

HÔTEL DES VENTES
GIRAUDEAU

Tours



TABLEAUX XIXe et XXe
lundi 11 juillet à 14h15

Bertrand JABOT & Rémi GAUTHIER
Commissaires-Priseurs habilités

Philippe JAMAULT
Expert pour la vente

TABLEAUX XIXe et XXe

lundi 11 juillet à 14h15

Bertrand JABOT & Rémi GAUTHIER
Commissaires-Priseurs habilités

Philippe JAMAULT
Expert pour la vente
06 62 62 17 57

Expositions

Vendredi 8 juillet
17h - 19h
Lundi 11 juillet
9h - 12h

Liste et photos des lots
disponibles sur
www.interencheres.com/37002

 interencheres-live.com
Les ventes des commissaires-priseurs, en direct sur internet

En couverture :

224. Eugène BEGARAT (XXe) : Kimono au jardin.

HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU
246/248 rue Giraudeau
37000 TOURS
02 47 37 71 71
giraudeau.tours@wanadoo.fr
ovv 2004-529



174. Ottone ROSAI (1895-1957)
Assemblée de personnages



75. Haiwen TANG (1927-1991)
Composition



290. Jean Alfred MARIOTON
(1864-1903)
Etudes de plafonds

1.  Lucien BOUCHER (1889-1971) :
Carte Air France
Tirage en couleurs signé dans la
planche en haut à droite .
97 x 59,5 cm

30 / 50 €

2.  Lucien BOUCHER (1889-1971) :
Réseau aérien mondial
Tirage en couleurs signé dans la
planche en haut à droite .
95,5 x 58 cm

30 / 50 €

3.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :
Maternité en bleu
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à droite.
61 x 46 cm

60 / 80 €

4.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :
Forgeron vendéen
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté. Datée au dos 1975.
62 x 47,5 cm

60 / 80 €

5.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :
Femme au panier
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à
droite. Tirage numéroté. 50 x 42 cm

80 / 100 €

6.  Louis TOFFOLI (1907-1999) :
La fileuse
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à
droite. Tirage numéroté.
54,5 x 45 cm

80 / 100 €

7.  Jordi BONAS (1937) :
Au champ de course
Lithographie originale. Epreuve en
noir contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté. 37,5 x 66,5 cm

60 / 80 €

8.  Jordi BONAS (1937) : Plein d'amitié
Lithographie originale. Epreuve en noir
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté avec dédicace pour Jean-
Claude et Michel. 66 x 50 cm

60 / 80 €

9.  Jordi BONAS (1937) :
Cap sur l'année 2000
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté avec envoi. 45 x 60 cm

60 / 80 €

10.  Jordi BONAS (1937) :
Intimité musicale et la leçon de piano
Deux tirages lithographiques contre-
signés en marge, datés, avec envoi.
Planches 64 x 45 cm

50 / 80 €

11.  Dominique GUILLEMARD (1949-2010)
Les voiles au port
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à gauche
avec envoi. Planche 64 x 40 cm

30 / 50 €

12.  Jordi BONAS (1937) :
Course de chevaux, le grand virage
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée dans la
planche en bas à gauche. Tirage
numéroté. 54 x 75 cm

80 / 100 €

13.  Paolo Eleuteri SERPIERI (1944) :
France
Sérigraphie. Epreuve en couleurs
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté et intitulé. Planche extraite
de l'Album Dru Una. 38 x 32 cm.
On y joint 4 albums de BD

80 / 100 €

14.  Sakti BURMAN (né en 1935) :
Femme nue aux trois colombes
Lithographie originale. Epreuve
d'artiste contresignée en bas à droite.
64 x 46,5 cm.
50 / 70 €
15.  Jean-Claude CHAURAY (1934-1996)
Nature morte aux cerises
Tirage en couleurs. Epreuve d'artiste
signée en bas à droite avec envoi "Pour
Marie Jo et Claude avec l'Amitié".
47 x 59 cm (mouillures)
20 / 30 €
16.  Metten KOORNSTRA (1912-1978) :
La meule de foin
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Datée
1975. Tirage numéroté. 32 x 42 cm
50 / 60 €
17.  Metten KOORNSTRA (1912-1978) :
Personnage près d'une maison
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Datée 1975.
Tirage numéroté. 42 x 42 cm
30 / 40 €
18.  Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)
Affiche pour l'exposition entre Chinon et
Richelieu 1986
Contresignée et datée en bas à droite.
62 x 42 cm
20 / 30 €
19.  Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998)
Jeune fille au sein dénudé
Tirage en couleurs contresigné en bas à
droite daté 83. 33 x 27 cm
15 / 20 €
20.  Louis ICART (1888-1950) :
Maternité
Lithographie en deux tons à la
manière de fusain, signée dans la
planche en bas à gauche.
36 x 45 cm
80 / 120 €
21.  Henri VERGES (XXe) :
Affiche pour son exposition de 1986
55 x 41 cm
10 / 15 €
22.  Antoine CALBET (1860-1944) :
Scène galante
Gravure à l'aquatinte en couleurs.
Epreuve contresignée en bas à
droite. 26,5 x 33,5 cm (insolée)
60 / 80 €
23.  ORSI (XXe) : Fox terrier
Gravure à l'eau forte. 24,5 x 16,5 cm
15 / 20 €
24.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Eglise Notre-Dame La Riche
Xylographie en deux tons. Epreuve
d'artiste contresignée en bas à droite,
monogrammée dans la planche, titrée
en marge. 17 x 13,5 cm
30 / 40 €
25.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Les lamineurs de chez moi
Xylographie en deux tons. Epreuve
contresignée en bas à droite,
monogrammée dans la planche en
bas à gauche avec envoi. 13,5 x 17,5 cm
30 / 50 €
26.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Vieux château de Montluçon
Xylographie en noir. Epreuve
contresignée en bas au centre,
monogrammée dans la planche en bas
à gauche, avec envoi. 18 x 14 cm
30 / 50 €

27.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Tours, place Foire le Roi
Xylographie en noir. Epreuve d'artiste
contresignée en bas à droite,
monogrammée dans la planche et
intitulée. 13,5 x 17,5 cm
30 / 50 €
28.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
La vieille maison
Xylographie en noir. Epreuve
contresignée en bas à droite, signée
dans la planche en bas à gauche.
14 x 18 cm
30 / 50 €
29.  Honoré DAUMIER (1808-1879),
d'après : Les gens de justice
Lithographie en noir. 22 x 30 cm
80 / 100 €
30.  Mariette LYDIS (1894-1970) :
Mélusina
Gravure à l'eau forte signée dans la
planche en bas à droite. Située à
Paris. Tirage numéroté. Copyright
1949. 44,5 x 34,5 xm (insolée)
60 / 80 €
31.  Pablo PICASSO (1881-1973) :
Maternité
Lithographie en couleurs signée dans
la planche en haut à gauche, datée du
29 avril 63. 50,5 x 39 cm
40 / 60 €
32.  Jean-Michel FOLON (1934-2005) :
L'arbre percé
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite, située
et datée juillet 75 avec envoi.
43 x 61 cm. (rousseurs)
60 / 80 €
33.  Johnny FRIEDLAENDER (1912-
1992)
Composition
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté. 51,5 x 39,5 cm
100 / 150 €
34.  Sakti BURMAN (né en 1935) :
Sans-titre
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté. 47 x 58 cm
40 / 60 €
35.  CECCA (XXe) : Portrait et pieds
Estampe ou dessin signé en bas à
gauche, titré et daté 1981. 53 x 73 cm
20 / 30 €
36.  James PICHETTE (1920-1996) :
Composition en trois tons
Lithographie contresignée en bas à
gauche, datée 74 avec envoi.
64,5 x 49 cm
80 / 100 €
37.  Léopold SAUVAGE (1879-1968) :
La Joconde
Xylographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Daté 33.
Tirage numéroté. 22 x 18 cm
100 / 150 €
38.  Jean MESSAGIER (1920-1999) :
Le nez dans l'été
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté. Titree en bas. 44 x 76 cm
50 / 80 €
39.  Jacques PLACE (XXe/XXIe) :
Composition
Lithographie originale. Epreuve
d'artiste. Tirage du 1er état.
Contresignée en bas à droite avec
envoi. 35 x 19,5 cm
20 / 30 €

40.  Nathalie LE GALL (XXe) :
Coupe du Monde France 98
Tirage en couleurs signé en bas à droite.
80 x 60 cm
30 / 40 €
41.  Marcel GROMAIRE (1892-1971) :
Le dessinateur
Gravure originale à l'eau-forte.
Epreuve contresignée en bas à gauche.
Tirage numéroté. 20 x 26 cm
300 / 400 €
42.  Pierre DUBREUIL (1891-1970) :
Pluie et soleil
Gravure originale au burin
monogrammée dans la planche en
bas à droite, datée 1983. Epreuve
contresignée et intitulée dans la marge en bas à gauche.
Tirage numéroté. 26 x 37 cm
80 / 100 €
43.  Bernard LOUEDIN (XXe) :
Les chardons
Gravure originale à l'aquatinte en
couleur, épreuve contresignée en bas
à droite, tirage numéroté.
18 x 14 cm
30 / 40 €
44.  Luc LAFNET (1899-1939) :
Notre-Dame de Paris
Gravure originale à l'eau-forte et à
l'aquatinte en couleurs, signée dans
la planche. 15 x 21 cm
30 / 40 €
45.  Victor SPAHN (né en 1949) :
Course hippique
Lithographie originale. Epreuve
d'artiste contresignée en bas à droite
avec envoi. 45 x 55 cm
60 / 60 €
46.  Yves BRAYER (1907-1990) : Venise
Lithographie originale. Epreuve
d'artiste contresignée en bas à
droite. 40 x 53 cm
60 / 80 €
47.  Victor SPAHN (né en 1949) :
Le coup droit
Lithographie originale en couleurs.
Epreuve d'artiste contresignée en
bas à droite. 38 x 30 cm
40 / 60 €
48.  Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) :
Composition
Email sur céramique de forme ronde,
signé en creux en haut à gauche.
Diamètre 16,5 cm
60 / 80 €
49.  Myung-hee KIM (artiste coréen XXe) :
Composition
Email sur céramique signé en creux en
BAS à gauche. 28 x 37,5 cm
80 / 100 €
50.  Ecole française XXe : Rue animée
Lithographie en couleurs, émarginée.
38 x 27 cm
10 / 15 €
51.  LEONOR FINI (1907-1996) :
Portrait de femme
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté. 60 x 45 cm
50 / 80 €
52.  Jean-Pierre VALADIER (né en 1926)
Jeune femme à la colombe
Lithographie originale en couleurs.
Epreuve contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté. 68 x 52 cm
30 / 40 €
53.  Paul César HELLEU (1859-1927) :
Portrait de femme au chignon
Reproduction rehaussée signée en bas à
gauche. 18 x 14,5 cm
50 / 60 €

54.  L. CALLOT (XXe) :
Thonier au mouillage
Gravure originale à l'aquatinte en
couleurs. Epreuve contresignée en bas
à droite. 37 x 47 cm (rousseurs)
30 / 40 €
55.  Dans un carton à dessin seront
présentées diverses gravures de mode
et publicitaires (divers état)
10 / 20 €
56.  Anonyme XXe : Witness
Multiple. 50 x 70 cm
20 / 30 €
57.  Louis BESSONAT (XXe) :
Mer formée
Lithographie signée dans la planche
en bas à gauche. 51 x 78 cm
100 / 150 €
58.  Victor SPAHN (né en 1949) :
Sortie de Bunker
Lithographie originale. Epreuve
contresignée en bas à droite. Tirage
numéroté. 62 x 45 cm
60 / 80 €
59.  Louis TOFFOLI (1907-1919) :
Voiles au crépuscule
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à
droite. Tirage sur Japon nacré
numéroté. 46 x 68 cm
100 / 150 €
60.  Pierre BAUDIN (né en 1925) :
Le petit port
Lithographie originale. Epreuve en
couleurs contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté. 45 x 60 cm
50 / 60 €
61.  Jean JANSEM (1920-2013) :
La danseuse
Lithographie originale. Epreuve
d'artiste en couleurs contresignée en bas
à droite. Tirage numéroté. 50 x 65 cm
100 / 120 €
62.  Jacques VILON (1875-1963) : Chevaux
Gravure originale à l'eau forte.
Epreuve contresignée en bas à droite.
Tirage numéroté. Timbre sec de Pierre
Tartas en bas à gauche. 31 x 48 cm
(pliures, mouillures)
80 / 120 €
63.  PICASSO, d'après : Le
mousquetaire et Le courtisan
Deux céramiques d'après
l'artiste réalisées d'après
l'oeuvre originale et éditées à
350 exemplaire. Exemplaire numéroté. 20 x 15 cm
100 / 120 €
64.  Salvador DALI, d'après :
Saint-Georges, Neptune,
Le Picador
Trois céramiques d'après
l'oeuvre originale. Tirage à 490 exemplaires numérotés.
25 x 20 cm
150 / 200 €
65.  T. GUYOT (XIXe-XXe) : "La salle
d'armes"
Aquarelle signée en bas à gauche.
12,5 x 12,5 cm
50 / 60 €
66.  L. FOURQUET (XXe) : Parc La
Roche Posay et Le Cher près
de Villandry
Deux aquarelles formant
pendant signées en bas à gauche. 21 x 27 cm
40 / 60 €
67.  Médard I TYTGAT (1871-1948) :
Le ménestrel
Dessin au fusain et rehaut de craies
entoilé, signé en bas à gauche, titré
en bas à droite (déchirures)
30 / 50 €

68.  BRUNET (XIXe) :
Les jeunes pêcheurs
Aquarelle signée en bas à droite.
22,5 x 34 cm
80 / 100 €

69.  Isidore ROSENSTOCK (1880-1956) :
Coupe de fleurs jaunes
Aquarelle signée en bas et à droite.
29 x 39 cm
120 / 150 €

70.  Julia BOYER (XXe) : sans titre
Composition aux encres noire et bleue.
33 x 26 cm
20 / 30 €

71.  Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) :
Vue de dos
Encre à l'aérographe signée en bas à droite,
datée 97.
20 / 30 €

72.  Yves MERCIER LA CHAPELLE (XXe) :
Deux profils
Encre à l'aérographe signée en haut à gauche,
datée 97.
20 / 30 €

73.  TARDIVO (XXe) :
Les bonnes femmes de Tardivo
Dessin à la mine de graphite signé en
bas à droite. 28 x 18 cm
20 / 30 €

74.  Yves BOISSE (XXe) :
Tableau de chasse
Fusain signé au dos et titré.
55 x 46 cm
20 / 30 €

75.  Haiwen TANG (1927-1991) :
Composition
Encre de Chine signée en
bas à droite. 29,5 x 42,5 cm
2000 / 2500 €

76.  Ecole asiatique XXe :
Les jeunes enfants aux oies
Encre et aquarelle sur tissu de soie.
Signature en haut à gauche.
53 x 38,5 cm
80 / 120 €

77.  Ecole asiatique début XXe
Sous ce numéro seront présentées 4
oeuvres à l'aquarelle sur papier ou
tissu de soie non identifiées
"Sampan", "Aigle sur une branche",
"sur une barque" et "Paysage de
montagne"
400 / 500 €

78.  Belguzar TASKECER dit BELKIS
(XXe) : A l'heure du déjeuner
Gouache signée dans la planche
en bas à droite, datée 1989.
43,5 x 63,5 cm
80 / 100 €

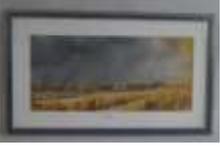
79.  Jean-Michel MARQUANT (XXe) :
Canal du Midi, AGDE (Hérault)
Aquarelle signée en bas à gauche et
datée 1985. 48 x 67 cm
50 / 80 €

80.  Georges GASSIES (1829-1919) :
Cerf et biche
Aquarelle signée en bas à gauche.
31 x 28 cm
100 / 120 €

81.  Inken DROZD (XXe) :
Les Saintes-Maries de la Mer
Email sur carreau signé et situé en
bas à droite. Daté 1979. 15 x 45 cm
20 / 30 €

82.  Jean FREOUR (1919-?) :
Barque au sec
Aquarelle signée en bas à droite.
27 x 36,5 cm
30 / 40 €

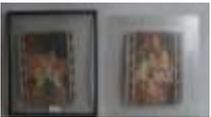
83.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :
Campagne au printemps
Aquarelle signée en bas à droite
datée mai 83. 27 x 38 cm
15 / 20 €
84.  M. BACK (XXe) :
Maison du Causse à Marcillac
Aquarelle signée en bas à droite,
située en bas à gauche. 26 x 42 cm
20 / 30 €
85.  Madeleine LAMBERT (1835-1912) :
Le vieux moulin
Aquarelle signée en bas à droite,
datée 85. 28 x 40 cm
15 / 20 €
86.  Michel GASSIES (XXe) :
Bouquet de fleurs
Gouache signée en bas à droite.
29 x 22 cm
50 / 60 €
87.  F.DUBREUIL (XXe) :
Vielles maisons à colombage
Fusain et sanguine signé en bas à
gauche, daté 1934 en bas à droite.
32 x 40 cm
30 / 50 €
88.  Gus (début XXe) :
L'Homme au parapluie
Encre gouachée signée. Esquisses au
dos, cachet du 12 mars 1907.
Signée en bas à droite. 41 x 24 cm
80 / 100 €
89.  E. HARRISON (XIXe/XXe) :
Bord de rivière
Aquarelle signée en bas à droite,
située et datée 1929. 25 x 36 cm
40 / 60 €
90.  Luc BARBUT (XIXe/XXe) :
La vengeance
Aquarelle et gouache signée en bas à
gauche. 37 x 25 cm
60 / 80 €
91.  Ecole française XXe :
Retour du marché en Bretagne
Aquarelle signée en bas à droite
"E.GOUVRIER" ? 23 x 28 cm
60 / 80 €
92.  C. GENISSON (XXe) :
Marée basse à Pô
Aquarelle gouachée signée en bas à
droite, datée 1963. 37 x 55 cm
(mouillures)
30 / 50 €
93.  Marcel BASCOULARD (1913-1978) :
Vue sur la Cathédrale de Bourges
Encre sur papier signée en bas à
droite et datée en bas à gauche août
71. 37 x 25,5 cm.
250 / 300 €
94.  Marcel BASCOULARD (1913-1978) :
Vue sur le Palais Jacques Coeur
Encre sur papier signée en bas à
gauche et datée 72. 35,5 x 25,5 cm.
250 / 300 €
95.  Ecole française XXe :
Le bouquet d'oeillets
Aquarelle. Porte une trace de
signature en bas à droite. 46 x 33 cm
50 / 60 €
96.  Ecole bretonne XXe :
Etude de personnages
4 dessins aquarellés dans un même
encadrement. 12 x 7 cm (x4)
40 / 60 €

97.  Inès LEFRANC : Trophée de chasse
Gouache signée en bas à droite.
51 x 59 cm
50 / 80 €
98.  COLOMER JOSEPH (1935),
attribué à : Nu allongé
Fusain. 30 x 45 cm
10 / 20 €
99.  Olivier DE SERRE :
La Gatinière à St Cyr sur Loire
Aquarelle signée en bas à droite
datée 1977. 23 x 28,5 cm
20 / 30 €
100.  René CHRETIEN (XXe) :
Golf du Morbihan
Pastel signé en bas à droite, datée
1995. 26 x 56 cm
60 / 80 €
101.  Promenade au bord du lac
Aquarelle. 13 x 18 cm
20 / 30 €
102.  Gérard DIAZ (né en 1938) :
Jardin exotique vert
Pastel signé en bas à gauche, daté 1982 et
titré au dos. 55,5 cm x 28,5 cm.
On y joint un catalogue d'exposition sur
l'artiste, par la galerie Etienne de
CAUSANS, 22 mai au 30 juin 1979.
50 / 60 €
103.  Hamidi VALDET (XXe) : La danse
Technique mixte sur papier signée en
bas à droite. 46,5 x 37,5 cm
60 / 80 €
104.  Jacques SIMON (1875-1965) :
Le Mont Saint-Michel
Encre aquarellée signée en bas à
gauche. 27 x 35 cm
150 / 200 €
105.  René PERROT (1912-1979) :
Paysage d'été à la barrière
Gouache signée en haut à droite.
35 x 49 cm (mouillures)
40 / 60 €
106.  René PERROT (1912-1979) :
Bord de mer
Gouache non signée. 37 x 58 cm
(mouillures et manques)
20 / 30 €
107.  Pierre DEVILLE (XIXe) :
Paysage au moulin à vent
Gouache sur papier. Attribution au
dos de l'ancien carton conservé et
remis à l'acheteur. 38 x 50 cm
40 / 60 €
108.  Jan MARA (1912-1992) : Walton et
Chermois / Raimu, Heinz Ruhmann,
Geneviève Guitry
Deux dessins à l'encre de chine.
22 x 14 cm et 27 x 22 cm
80 / 100 €
109.  Daniel DU JANERAND (1919-1990)
Ile Maurice, Chez gaspard et
Balthazar
Pastel signé en bas à droite.
23 x 29 cm (verre accidenté)
50 / 80 €
110.  Daniel DU JANERAND (1919-1990)
Nu devant la cheminée
Pastel signé en bas à droite.
47 x 28 cm
80 / 100 €
111.  Cristina RUBALCAVA (née en
1943) : Petit déjeuner aux cerises
Aquarelle signée en bas à droite et
datée 1980 avec envoi à bas à
gauche "A Severo con mucho cariño
et magia". Titrée et contresignée au dos. 57 x 77 cm
[Severo Sarduy (1937-1993) était un poète, dramaturge,
peintre, critique d'art et collectionneur cubain]
80 / 100 €

112.  Agueda de la PISA (née en 1942) :
Composition
Technique mixte signée en bas à gauche et datée 1989. 26 x 18,5 cm
100 / 200 €
113.  Annie MICHEL (XXe) : Tourbillon
Acrylique signée en bas à gauche, datée 10.1.96 en bas à droite.
34 x 14 cm
50 / 80 €
114.  Henri PLISSON (1908-2002) :
Composition bouquet curieux
Céramique signée en bas à droite.
35 x 25 cm (accidents)
80 / 100 €
115.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Calvaire au vieux moulin
Aquarelle signée en bas à gauche.
17 x 25 cm
60 / 80 €
116.  LEFRANC (XXe) :
un après-midi à l'ombre
Pastel signé en bas à droite daté 86.
22 x 30 cm (mouillures)
30 / 40 €
117.  FAURE (XXe) :
Cheval attelé sur les remparts
Aquarelle signée en bas à droite, datée 8.16.92. 29 x 23 cm
20 / 30 €
118.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :
Le Bourg de Batz
Aquarelle signée en bas à droite.
24 x 50 cm
60 / 80 €
119.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) :
La plage à Larmor
Aquarelle signée en bas à droite.
35 x 53 cm
60 / 80 €
120.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :
Bretagne, hameau de pêcheur, la vareuse bleu
Gouache vernie. 40 x 55 cm
80 / 100 €
121.  Giovanni BONAZZON (XXe) :
Vaporetto sur le grand canal à Venise
Aquarelle signée en bas à droite datée 1991. 43 x 73 cm
20 / 30 €
122.  Ecole française XXe :
Intérieur du salon
Aquarelle. 36 x 53 cm
40 / 50 €
123.  Ecole française XXe : Le clown
Acrylique. 46 x 32 cm.
40 / 50 €
124.  Domingo PRIETO (XXe), attribué à :
Bord de Loire
Feutre non signé. 16 x 38 cm
60 / 80 €
125.  Domingo PRIETO (XXe) : Paysage
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 65. 33 x 84.5 cm
50 / 80 €
126.  Christophe Emmanuel BOUCHET (né en 1959) : C'est la vie !
Crayon et aquarelle signé avec envoi, daté 93. 40 x 29,5 cm
100 / 150 €
127.  Louis ROLLET (1895-1988) :
Nu frileux
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. Cachet d'atelier en bas à droite. 33 x 23 cm
40 / 60 €

128.  LAUNAY : Nu de face
Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm
40 / 60 €
129.  LAUNAY : Nu de dos
Fusain et pastel signé en bas à droite. 40 x 72 cm
40 / 60 €
130.  Guily JOFFRIN (1909-2006) :
Nu pudique
Lithographie originale à la manière de sanguine signée en bas à gauche. 21 x 15 cm
30 / 40 €
131.  Jean CLUNIER (1919-?) :
Portrait de mon grand-père paternel
Dessin à l'encre intitulé et signé au dos. 28 x 23 cm
40 / 60 €
132.  Inès LEFRANC :
Composition aux pots de fleurs
Pastel signé en bas à droite. 42 x 58 cm
50 / 60 €
133.  Florimon Van de POELE :
Scènes animées
6 dessins au fusain et encre (accidents). On y joint 2 tirages anciens dédiacés
100 / 150 €
134.  Maurice SEILLON : ensemble de dessins académiques
On y joint une huile sur panneau figurant un bord d'étang
50 / 80 €
135.  Dans un carton ancien, seront présentées diverses gravures XVIIIe, XIXe dont vues d'optiques (état médiocre)
100 / 120 €
136.  Zoltan KEMENY (1907-1965) :
Sans titre
Oeuvre originale sur plaque de cuivre, signée et numérotée par l'artiste. 36 x 28. Présenté sous cartonnage.
80 / 100 €
137.  Raul COSTA CAMELO DA (né en 1924) : Scène de ménage
Gouache sur papier signée en bas à droite et titrée au dos. 20,5 cm x 38 cm
80 / 100 €
138.  HOBI (XXe) : Nu
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 43 x 32 cm
30 / 40 €
139.  Claude Marcel Louis SERRE (1938-1998) : L'escalier
Dessin humoristique à l'encre signé en bas au milieu. 20,5 x 17 cm
30 / 40 €
140.  François-Léon SICARD (1862-1934) :
La jeune chienne
Dessin signé en bas à droite. 10 x 14 cm
50 / 60 €
141.  François-Léon SICARD (1862-1934) :
Cèdre du Musée de Tours
Dessin signé en bas à droite. 15 x 22 cm
50 / 60 €
142.  Chantal LANSARI (XXe)
Deux monotypes formant pendant signés en bas à gauche. 14 x 10 et 14 x 8 cm
30 / 40 €

143.  Ecole française XXe :
Paysage de Loire
Gouache non signée.
57 x 38 cm
20 / 30 €
144.  MURILLO d'après :
Le jeune mendiant
Pastel. 49 x 41 cm
40 / 60 €
145.  BYNOTH Carol : Bord de mer
Peinture sur soie et broderie.
14,5 x 42 cm
20 / 30 €
146.  Astolfo ZINGARO (1931) : Nu
Huile sur papier signée en bas à droite. 21 x 30 cm
40 / 60 €
147.  Marguerite Marie MARTIN (1897-1983) : Mendiante et son enfant sous une porte d'accès aux ruines d'une forteresse sicilienne
Pastel signé en bas à droite.
35 x 26 cm.
40 / 50 €
148.  PORCHERON Lucien-Emile (1876-1957) : Etude pour une renommée et Etude de femme
2 dessins à la mine de plomb avec cachet d'atelier en bas à gauche et en bas à droite. 13 x 9 et 16,5 x 10,5 cm. (défauts)
20 / 30 €
149.  Madeleine LAMBERT (1935-2012) : Le bourg de Batz
Aquarelle signée en bas à droite.
30 x 40 cm
40 / 50 €
150.  Ecole française XXe :
Le port de la Rochelle
Encre et aquarelle. Trace de signature en bas à droite. 22 x 32 cm
30 / 40 €
151.  H. PASQUIER (XIXe-XXe) :
La brodeuse
Pastel signé en bas à droite. Daté 05.
37 x 45 cm
100 / 120 €
152.  Ecole française XIXe :
Homme en habit
Pastel et fusain.
49 x 33 cm (mouillures)
80 / 100 €
153.  Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) :
Les étangs de la Reine Blanche
Acrylique sur carton signée et datée 1983 avec titre et envoi au dos: "A Severo Sarduy". 23,5 x 17,5 cm.
50 / 60 €
154.  Emile QUERHOENT (XIXe) :
Château ruiné sur les bords de Loire
Encre et lavis signé en bas à gauche.
18,5 x 26,5 cm
40 / 60 €
155.  Paul Emile COLIN (1867-1949) :
Vue de Grenade
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite et titré en bas à gauche.
24 x 15,5 cm.
50 / 60 €
156.  Maurice SEILLON : sous ce numéro seront présentés deux cartons comprenant des oeuvres diverses de M. SEILLON (études, paysages, à l'aquarelle, à l'encre, au dessin ...), un carnet de croquis.
100 / 150 €
157.  CASTEL (XXe) : Chalutier au sec
Aquarelle signée en bas à droite.
25 x 34 cm
120 / 150 €

158.  Nino GIUFFRIDA (1924) :
Colombine et Arlequin
Encre et pastel signée en bas à droite,
datée 1983. 25 x 32 cm
200 / 250 €
159.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :
Etude de femme et enfant
Dessin à l'encre signé en bas à
gauche. 40 x 28 cm
100 / 120 €
160.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :
Portrait d'homme au sombrero
Dessin à l'encre et rehaut de couleurs
signé en bas à droite. 31 x 23 cm
120 / 150 €
161.  Divinités
Paire de gouaches d'illustration sur
papier épais. Thaïlande XIXe.
Calligraphies au revers. 25 x 20 cm
30 / 50 €
162.  Jean-Louis ESPILIT (né en 1943) :
Sans titre
Technique mixte sur carton signée en
bas à droite et envoi au dos : "Pour
Severo en cet fin d'après midi au ciel
gris, au soleil rouge et sur fond de
neige. Paris le 4 Novembre 1986". 40.5
x 29,5 cm. [Severo SARDUY (1937-
1993) était un poète, dramaturge, peintre, critique d'art et
collectionneur cubain.]
80 / 100 €
163.  Carmen CHABERT
Collage signé en bas à droite.
71,5 x 38 cm
40 / 50 €
164.  Sous ce numéro seront présentées 4
études XIXe et XXe : paysans, cheval
attelé, paysage
80 / 100 €
165.  Sous ce numéro seront présentés 3
dessins anciens, lavis d'encre : le
bucheron, les chevaux au repos, le
berger
50 / 60 €
166.  Sous ce numéro seront présentées 7
études au crayon, annotées : projets
d'illustration pour un ouvrage
50 / 60 €
167.  Horia DAMIAN (1922-2012) :
Tomazin 8 mars 1972
Encre signée en bas à droite.
25 x 20 cm
200 / 300 €
168.  Atelier Henri-Edmond CROS (1856-
1910) : 3 dessins à la mine de plomb.
Cachet de l'atelier sur les passe-
partouts. On y joint un dessin
rehaussé de gouache au dos duquel
est indiqué "Henri CROS, gouache
acquise à son fils Jean CROS en 1911"
250 / 300 €
169.  ROUGY (XXe) : Au café
Huile sur toile signée en bas à gauche,
datée 70. 90 x 90 cm
50 / 60 €
170.  Edmond-Paul BARBARROUX
(1882-1948) : La route de la Cadières,
près de Toulon
Huile sur panneau signée en bas à
gauche avec envoi. 19 x 24 cm
40 / 60 €
171.  André-Gustave JOUAULT :
Bouquet de printemps
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm
100 / 150 €

172.  Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'Automne.
Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm. (restaurations)
200 / 300 €
173.  Michel RODDE (1913-2009) : Grève à Varangeville
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 25 x 50 cm
200 / 250 €
174.  Ottone ROSAI (1895-1957) : Assemblée de personnages
Huile sur toile signée en bas à droite, portant des inscriptions au dos. 50 x 70 cm (petite restauration et très légers manques de matière).
2000 / 3000 €
175.  GOLOMBSKY (XXe) : Paysage d'hiver
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm
50 / 80 €
176.  Monique MARCHAISSEAU (XXe) : Champ d'olivier
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
50 / 80 €
177.  Stéphane Le GREC (1924-1988) : L'automne
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 50 x 61 cm
80 / 100 €
178.  Ecole française XXe : Fleurs mélancoliques
Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 50 cm
60 / 80 €
179.  Ecole française XXe : La charette de feu
Acrylique sur toile titrée au dos. 65 x 81 cm
60 / 80 €
180.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm
200 / 300 €
181.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm
200 / 300 €
182.  Jean-Pierre RISOS (1934-1992) : Composition
Huile sur papier signée en bas à droite, datée 61. 55 x 75 cm
200 / 300 €
183.  Johanna H. MERRE (1867-1940) : Paysage d'automne
Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 68 cm (restaurations)
200 / 300 €
184.  Léon HELLENBRANDT (XIXe-XXe) : L'embouchure de l'Iser à Nieupoort (Belgique) à marée basse
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm. (petites restaurations)
200 / 300 €
185.  R.J. STUART (XIXe) : Paysages animés
Paire d'huiles sur panneau signées en bas à droite. 22 x 27 cm.
80 / 120 €
186.  L. THIBAUT (XIXe-XXe) : Paysage à la meule de foin en bord de mer
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1898. 32 x 41 cm
60 / 80 €
187.  Ecole française fin XIXe : Homme au bord du lac
Huile sur toile. 49 x 65 cm
80 / 100 €

188.  Ecole française XIXe : Bord de rivière
Huile sur toile marouflée sur panneau.
Porte une signature en bas à gauche "A.
de SALVAILLE". 43 x 52 cm
80 / 100 €
189.  Félix CARME (1863-1938) :
Nature morte aux fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55 cm (rentoilage)
400 / 600 €
190.  Ecole française XIXe : Lac enneigé
Huile sur toile. Trace de signature en
bas à gauche. 56 x 80 cm (faïençage et
restaurations)
200 / 300 €
191.  Ecole française XIXe d'après le XVIIIe :
Pietà d'après il Guido
par Georges Gérard
Huile sur toile signée au dos.
46 x 38 cm (accidents)
150 / 200 €
192.  Ecole italienne XVIIIe : Le Christ
recevant les instruments de la Passion
Huile sur toile. 92 x 65 cm
(restaurations et manques).
80 / 120 €
193.  Ecole française XIXe :
Composition florale sur un entablement
Huile sur toile signée FELIX en bas à
droite. 54 x 65 cm (accidents et
restaurations).
100 / 150 €
194.  HAPPE (XIXe) :
Nature morte aux bouteilles
Huile sur toile signée en bas à
gauche. 60 x 50 cm (importantes
restaurations)
120 / 150 €
195.  PONS : Paysage vallonné
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55,5 cm (restaurations et accidents)
30 / 50 €
196.  Lucien POIRIER (XIXe) : Personnages
à la chaumière devant une mare
Huile sur toile et rajout en partie
supérieure, datée 1857. 53 x 64 cm
(accidents à restaurer)
200 / 300 €
197.  Andrien ROUSSEAU (1814-1851) :
Paysage à la barque
Huile sur toile signée en bas à
gauche. 27 x 40,5 cm
200 / 300 €
198.  MALE, début XXe :
Sous-bois animé près de la rivière
Paire d'huiles sur toiles signées en bas à
droite. 33 x 40 cm (restaurations)
80 / 120 €
199.  Ecole française XXe :
Paysage au mas et Bord de mer
Deux huiles sur toile formant
pendant, monogrammée AH.
19 x 35 cm
200 / 300 €
200.  Fernand BESNIER (?-1927) :
Paysage au pont
Huile sur panneau de chêne signée
en bas à droite.
26 x 45 cm (parquetages)
100 / 150 €
201.  Ecole française fin XIXe-début XXe :
Vue d'église
Huile sur panneau.
19 x 31,5 cm (accidents)
30 / 50 €

202.  ABEL (début XXe) :
Portraits de couple
Huiles sur panneau formant
pendant, signées et datées en bas à
droite. 49 x 37 cm
120 / 150 €
203.  P. RENARD (XXe) : Bord de Seine et
Notre-Dame de Paris
Deux huiles sur panneau formant
pendant, signées en bas à gauche. 21 x 27 cm
50 / 80 €
204.  A. DE MAZADE (XIXe-XXe) :
Paysage de campagne
Huile sur panneau signée en bas à
droite, datée 1899. 25 x 36 cm
60 / 80 €
205.  Ecole française fin XIXe : Vue d'un fort
Huile sur toile. 38 x 55 cm
(restaurations anciennes)
50 / 80 €
206.  A. BOSCH, Ecole française XIXe :
Le pêcheur à la rivière
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 92 cm (deux anciennes
restaurations)
200 / 300 €
207.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :
Le chalutier gris du Croisic
Huile sur toile signée en bas à droite,
datée 52. 46 x 55 cm
80 / 100 €
208.  Gaston CORBIER (1869-1945) :
Barques de pêche
Huile sur toile signée en bas à
gauche. 24,5 x 19 cm
250 / 300 €
209.  Numa François GILLET (1868-?) :
Audierne 1914 et Bréhat août 1905
Deux huiles sur panneau, l'une
signée, située, datée en bas à gauche,
l'autre signée en bas à droite et datée
en bas à gauche. 14 x 18 et 16 x 22 cm.
30 / 50 €
210.  Ecole bretonne XXe : Au port
Huile sur toile signée en bas à droite
"AH PRESTON". 40 x 50 cm
100 / 150 €
211.  J. GUEUX (XXe) :
Port à marée basse au soleil couchant
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm
20 / 40 €
212.  Jacques CORTELLARI (1942-2002) :
La sieste à Grimaud
Huile sur toile signée en bas à gauche,
titrée au dos. 54 x 73 cm
300 / 400 €
213.  CH. MAYNADES : Vapeurs sur la Seine
Huile sur toile signée en bas à droite.
32 x 40 cm
100 / 150 €
214.  Marcel BALLUT (XXe) : Côte rocheuse
Huile sur panneau signée en bas à
gauche. 15 x 21 cm
20 / 30 €
215.  ACKER (début XXe) :
Femme à l'ombrelle sur le port
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm
60 / 80 €
216.  Pierre RAIGHASSE (XXe) :
Dans la barque
Huile sur toile signée en bas à
droite. 46 x 38 cm
120 / 150 €

217.  Pierre DINER (1932-2015) :
Côte en pays bigouden
Huile sur panneau signée en bas à droite. 43 x 94 cm
150 / 200 €
218.  Ecole française XXe : Falaise et piton rocheux en bord de mer
Huile sur toile. 65 x 100 cm (petit enfoncement)
30 / 50 €
219.  M. DURAND (XXe) : Le cargo
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 41 cm
30 / 50 €
220.  Robert LEMONNIER (1883-1970) : Calanques du Trayas d'Esterel
Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 60 x 100 cm
150 / 200 €
221.  Vincent MANAGO (1880-1936) : La caravane
Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm
300 / 400 €
222.  Keith INGERMAN (1929) : Cavalier persan
Huile sur panneau signée en haut à droite, datée 94. 40 x 48 cm
400 / 600 €
223.  Ecole orientale XXe : Le corridor et Vers la mosquée
Deux huiles sur toile signées en bas à droite. 26 x 41 et 26 x 36,5 cm
100 / 120 €
224.  Eugène BEGARAT (XXe) : Kimono au jardin
Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 65 cm
1800 / 2000 €

225.  Eugène BEGARAT (XXe) : Venise - La Salute
Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 60 cm
1000 / 1200 €
226.  Eugène BEGARAT (XXe) : Eva
Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm
1000 / 1200 €
227.  Eugène BEGARAT (XXe) : Cécile
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm
500 / 600 €
228.  A. RECHT ? (XXe) : Rue animée
Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 44 x 31 cm
150 / 200 €
229.  BARZ (XXe) : Bretagne, Paysage synthétique
Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm
200 / 250 €
230.  L. FRANCOIS : Eglise en Bretagne
Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 60 cm
100 / 150 €
231.  LAROTTE René (XXe) : Vers le port
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm
150 / 200 €
232.  Jeanne NACHAT-LAFORGUE (XIXe-XXe) : Grand bouquet d'oeillets
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm (au dos, une étiquette d'exposition au salon de 1935)
400 / 600 €

233.  Jacques CORTELLARI (1942-2002) :
Cruche et cerises
Huile sur toile signée en bas à droite,
titrée au dos. 27 x 35 cm
180 / 200 €
234.  Maxime VOYET dit MAXIME
(1896-1985) : Saint-Flour Auvergne
Huile sur isorel signée en bas à droite
et datée au dos 1959. 65 x 54 cm
1200 / 1500 €
235.  André QUELLIER (1925-2010) :
Tristesse
Huile sur panneau. 46 x 33 cm
300 / 400 €
236.  Jacques BECHET (1943) :
Homme à la cigarette
Huile sur toile signé en bas à gauche.
60 x 45 cm
100 / 120 €
237.  NOTTELET Sylvie (née en 1954) :
Héra
Acrylique sur panneau. 80 x 40 cm
100 / 120 €
238.  TELLIER Raymond (1897-1985) :
Portrait d'homme
Huile sur toile signée en haut à
gauche, située à Saint-Germain et
datée 1936 en haut à droite. 65 x 54
cm. (accidents)
20 / 30 €
239.  André Eugène Louis CHOCHON
(1910-2005) : Maison close
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 65 cm
150 / 200 €
240.  Eugène LELIEVRE (1856-1945) :
Danseuses de French Cancan
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35 x 25 cm
200 / 300 €
241.  W. DAEREN (XXe) :
Paris, Quartier Montmartre.
Huile sur toile signée en bas à droite.
57 x 46 cm
100 / 150 €
242.  Ecole française XXe : Montmartre place
des Tertres et la Basilique
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm
100 / 150 €
243.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :
Les perroquets
Huile sur toile signée en bas à
droite. Contresignée et titrée au dos.
92 x 73 cm
800 / 1000 €
244.  Jean-Baptiste VALADIE (1933) :
Joselito
Huile sur toile signée en bas à
droite. Contresignée et titrée au dos.
92 x 73 cm
800 / 1000 €
245.  Claude MATHE (XXe) :
Composition aux fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite
et datée 1960. 101 x 81 cm
30 / 40 €
246.  Paolo LAZZINI (né en 1953) :
Vue de Venise
Huile sur panneau signée en bas à
droite. 80 x 100 cm
1000 / 1200 €
247.  LAMORNOY (XXe) :
Composition aux fleurs d'été
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm
80 / 120 €

248.  Ecole française XIXe :
Paysage animé au bord de la rivière
Huile sur toile. 54 x 75 cm
150 / 200 €
249.  Ecole orientaliste XXe : Dans l'Oued
Huile sur toile signée en bas à droite
R. RIVIERE, datée juillet 1947.
80 x 130 cm
200 / 300 €
250.  LAUNNAY (XXe) :
La Seine à Jamois
Huile sur toile signée en bas à
droite. 40 x 80 cm
100 / 120 €
251.  CHICOTOT (XXe) :
Le village bourguignon
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 60,5 cm
50 / 60 €
252.  Jules René HERVÉ (1887-1981) :
Les bouquinistes en bord de Seine
Huile sur toile signée en bas à
gauche. 46 x 55 cm
1000 / 1500 €
253.  Gabriel ZENDEL (1906-1992) :
Arlequin
Huile sur carton signée en bas à
droite. 26 x 22 cm
600 / 800 €
254.  Emile MARTIN (élève d'Armand
GUERY) :
La Vesle aux environs de Muizon
Huile sur carton. 34,5 x 43 cm
50 / 60 €
255.  Denis VALVERANE :
Le baiser de la Victoire
Huile sur panneau signée et titré au
dos. 30 x 24 cm
400 / 600 €
256.  Emile MARTIN (élève d'Armand
GUERY) : Marais d'automne
Huile sur carton. 26 x 31 cm
50 / 60 €
257.  Ecole française XXe :
Place animée de nuit avec cathédrale
Huile sur toile marouflée sur panneau.
46 x 28,5 cm
10 / 20 €
258.  AMET (élève de Lhermitte) :
La barque amarrée
Huile sur panneau. 27 x 35 cm
50 / 60 €
259.  AMET (élève de Lhermitte) :
Nu à la rivière
Huile sur panneau. 32,5 x 41 cm
50 / 60 €
260.  Emile MARTIN (élève d'Armand
GUERY) : Bouleaux près Chenay
Huile sur carton. 36 x 27 cm
50 / 60 €
261.  Emile MARTIN (élève d'Armand
GUERY) :
Les falaises près d'Ault Onival
Huile sur carton. 26,5 x 36 cm
50 / 60 €
262.  A. AMET (élève de Lhermitte) :
Moulin de Vrilly
Huile sur panneau datée au dos 26 août
1908. 19 x 24 cm
50 / 60 €
263.  X. JANVIER ? : Portrait d'homme
Huile sur panneau signée en bas à
droite avec envoi largement annoté.
35 x 27 cm
30 / 50 €

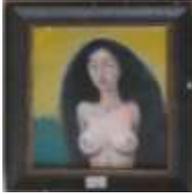
264.  Denis Henri PONCHON (XIXe-XXe) : Allée de sapins, Parc du Château de Caradeuc Plouasne, Côtes du Nord
Huile sur panneau signée en bas à gauche avec envoi. 24 x 18 cm.
20 / 30 €
265.  Emile MARTIN (élève d'Armand GUERY) : Composition 1925
Huile sur carton. 40 x 30 cm
30 / 50 €
266.  P. GUICHARD (XXe) :
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche.
41 x 27 cm
20 / 30 €
267.  JULBIELLE : Jetée d'anémones
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm
20 / 30 €
268.  Ecole française vers 1900 :
Portrait de jeune homme
Huile à l'ovale sur panneau monogrammée en haut à gauche.
38,5 x 26,5 cm (légers manques).
30 / 40 €
269.  Ecole française XXe :
La femme au bibi
Huile sur toile monogrammée JJ en bas à gauche. 27 x 22 cm
20 / 30 €
270.  Trophée de passereaux
Huile sur panneau. 22 x 15,5 cm
40 / 60 €
271.  Maurice SEILLON (XXe) : Automne
Huile sur toile signée en bas à gauche.
40,5 x 50 cm
40 / 50 €
272.  A. BURGER (XXe) :
Vue de l'Institut à Paris
Huile sur panneau signée en bas à droite. 32 x 41 cm.
50 / 60 €
273.  Ecole française XXe :
Bouquet de dalhias
Huile sur toile. 65,5 x 50 cm (manques de peinture)
50 / 60 €
274.  M. GRELOT : Voiliers sur la rivière
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1914. 24 x 33 cm
30 / 40 €
275.  de PYERNE (XXe) : Bergers ramenant leurs moutons
Deux huiles sur toile formant pendant. 32 x 39 cm
60 / 80 €
276.  V. ROUSSEAU (XXe) : Le vieux pont
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm (accidents)
30 / 40 €
277.  Ecole française XXe : Moulin en Bretagne
Huile sur panneau datée 35 au dos. 35 x 35 cm
30 / 50 €
278.  NR BIDAULT (XXe) : La cour de ferme
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm
30 / 40 €
279.  Maurice SEILLON (XXe) :
Paysage de Touraine
Huile sur toile. 46 x 55 cm
30 / 50 €

280.  Robert DORANGE (XXe) :
Jardinière de lilas
Huile sur panneau signée en bas à droite. 51 x 74 cm
50 / 80 €
281.  SEILLON Maurice (XXe) :
La Loire à Tours
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1952. 40 x 70 cm
60 / 70 €
282.  Lilian E. WHITTEKER (1895-1978) :
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 70. 46 x 38 cm
60 / 80 €
283.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Pardon de la Saint-Jean
Huile sur panneau signée en bas à droite. 48 x 55 cm
100 / 150 €
284.  Georges GOAS (XXe) : Canard
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61 cm
30 / 50 €
285.  Louis ROLLET (1895-1988) :
Vue de l'église
Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm
100 / 150 €
286.  Charles LOUPOT (1892-1960) :
Femme sur la plage
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 32 cm (trous)
60 / 80 €
287.  Charles LOUPOT (1892-1960) :
Paysage à la rivière
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 57, dédicacée, contresignée et datée 1957 au dos. 50 x 61 cm (accidents)
200 / 300 €
288.  Charles LOUPOT (1892-1960) :
Portrait de femme
Huile sur toile non signée. 55 x 33.5 cm
60 / 80 €
289.  Charles LOUPOT (1892-1960) :
Paysage à l'église
Huile sur toile non signée. 19 x 27 cm
20 / 30 €
290.  Jean Alfred MARIOTON (1864-1903) :
Etudes de plafonds
Suite de trois huiles sur toiles (sujets allégoriques, probablement études pour un plafond) signées en bas à droite.
54 x 51 cm (x2) et 35 x 48 cm (accidents et manques)
1500 / 2000 €
291.  Jacques MAURICE (XXe) : Vaches au pré, au pied du village d'Auribeau
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 47. 23,5 x 35 cm
80 / 100 €
292.  Robert DORANGE (1862-1924) :
Corniche en bord de mer
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 49 x 57 cm (petits manques et griffures).
30 / 50 €
293.  A. BOURGAIN (XXe) :
Maison de campagne
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1929. 46 x 60 cm.
30 / 50 €
294.  Louis Armand MONTAL (XXe) :
Pont de Tréboul, Gorges de la Truyère
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos. 65 x 81 cm (restaurations).
40 / 50 €
295.  Jean GAULTIER (XXe) :
Paysage d'Anjou
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1957 au dos. 50 x 83 cm
80 / 120 €

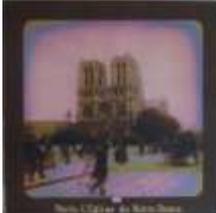
296.  Domingo PRIETO (XXe) :
Vue du Village de Rochecorbon
Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 92 cm
120 / 150 €
297.  Monique JOURNOD (née en 1935) :
L'étang
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée et titrée au dos.
46 x 55 cm
20 / 30 €
298.  A. BOUCHER :
Paysage aux pins et à la mare
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54 cm
80 / 100 €
299.  Claude FOSSAUX (XXe) :
A Giverny chez Claude Monet
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 50 x 61 cm
150 / 200 €
300.  Olivier SERY (1906-2000) : Le camp des bohémiens
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm
200 / 300 €
301.  Jean GUENNEGAN (XXe) :
le Cimetière des bateaux
Huile sur toile signée en bas à gauche.
73 x 60 cm (accidents)
80 / 100 €
302.  Pierre PETIT (XXe) :
Bord de Loire en hiver
Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et daté 56.
51 x 65 cm
60 / 80 €
303.  A. GARDINER (XXe) : Vue de Bruges
Huile sur carton signée en bas à droite.
24 x 24 cm
100 / 200 €
304.  J. GUINBOURG (XXe) :
Le ruisseau sous la neige
Huile sur carton signée en bas à droite.
10 x 14 cm
10 / 20 €
305.  Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) :
Sentier sous les frondaisons
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 45 x 38 cm
30 / 50 €
306.  François RICHEPIN (XXe) :
Vase de tulipes
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm (restaurations et accidents)
10 / 20 €
307.  Maurice SEILLON (XXe) :
La Loire au pont Wilson
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 38 x 47 cm
40 / 50 €
308.  Pierre PETIT (XXe) :
Les maisons aux toits rouges
Huile sur carton signée en bas à gauche datée 54
40 / 50 €
309.  Pierre PETIT (XXe) : Vue du village
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 56. 38 x 55 cm
50 / 60 €
310.  Domingo PRIETO (XXe) :
Port méditerranéen
Huile sur carton signée en bas à droite.
32,5 x 45,5 cm
50 / 60 €
311.  George VIAL (XXe) : Rue animée
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61 cm
80 / 100 €

312.  Monique MARCHAISSEAU (XXe) :
Paysage aux arbres bleus
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm
80 / 100 €
313.  CHARPENTIER (XXe) :
Eglise dans la campagne
Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 89. 27 x 27 cm
80 / 100 €
314.  Jo TANGUY (XXe) : Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 65 cm
100 / 150 €
315.  Maurice JACQUES (XXe) : Cour de ferme
Huile sur toile signée en bas à droite.
52 x 63 m (manques)
80 / 100 €
316.  Léon SCHWARZ-ABRYS (1905-1990) :
Paysage de neige
Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 61 cm
50 / 80 €
317.  BENN (1905-1989) :
Portrait supposé de sa femme
Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 41 cm
150 / 200 €
318.  Roger PUGET (XXe) : Le clocher
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 48. 50 x 65 cm
80 / 100 €
319.  BIARD (XXe) :
La garrigue au printemps
Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 81 cm
100 / 120 €
320.  André HEBUTERNE (1892-1979) :
Saint Jean Pied de Port (Pays Basque)
Huile sur toile signée en bas à droite.
48 x 61 cm
300 / 400 €
321.  Robert LEMONNIER (1883-1970) :
Combat de cerfs
Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 61 cm (petit trou)
On y joint du même artiste : Lionne à l'affût au bord de le rivière Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 38 x 61 cm.
100 / 120 €
322.  Louis ROLLET (1895-1988) :
Eléphants dans la jungle
Huile sur panneau signée en bas à droite. 78 x 120 cm
400 / 500 €
323.  Géo FRANCOIS (1880-1968) :
Bord de l'étang au crépuscule
Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 100 cm
100 / 120 €
324.  PARSY V.(XIX-XXe) : Le village de Knokke d'après Camille PISSARRO
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 61 cm (accident)
80 / 120 €
325.  Jean-Francis CHALOUPKA (XXe) :
Paysage d'été
Huile sur toile signée en bas à droite.
64 x 83 cm
80 / 100 €
326.  Paul REMY (1897-1981) :
Le refuge Cézanne 1939
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée au dos. 60 x 81 cm
150 / 200 €

327.  Ecole française XXe :
Port d'Étel Bretagne
Huile sur panneau située au dos.
40 x 69,5 cm
20 / 30 €
328.  Ecole française XXe : Le pont
Huile sur toile. 60 x 80 cm
120 / 150 €
329.  Jean-Rémy TAWIL (XXe) :
Allée d'arbres
Huile sur panneau signée en bas à droite et située et datée 1957 au dos.
46 x 33 cm
50 / 80 €
330.  Alfred QUERTANT (XIXe-XXe) :
Villeneuve les Avignon, la cour de l'ancien palais du Cardinal de Turin
Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 61 cm
80 / 100 €
331.  SANCSEK (XXe) :
Pique-nique dans le verger
Huile sur toile signée en bas à droite.
49,5 x 66,5 cm
30 / 50 €
332.  THOMAS (XXe) :
Barques sur la plage à Trégastel
Huile sur toile signée en bas à droite, située et datée 1961 au dos. 38 x 61 cm
40 / 60 €
333.  René SARTRE (1895-1983) : Le Croisic
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 41 cm
40 / 60 €
334.  Jacques MARIE (1868-) : Vue du Loing à Moret avant la crue
Huile sur toile signée en bas à droite.
31 x 44 cm
80 / 100 €
335.  STENFORT (XXe) : La côte sauvage
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 24,5 cm
20 / 30 €
336.  E. RENOÛ (XIXe) : Paysage du Tyrol
Huile sur toile signée au dos.
33 x 42,5 cm
30 / 40 €
337.  Jacques MARIE (1868-) :
Clair de lune de Montigny sur Loing
Huile sur toile signée en bas à droite.
30 x 45 cm
80 / 100 €
338.  M. DE WAELEHEM (XXe) :
Saint Paul de Vence
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1949. 50 x 65 cm
80 / 100 €
339.  Noël-René BIDAULT (1911-1996) :
Bourbon l'Archambault la tour "qui qu'en grogne"
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 73 cm
30 / 50 €
340.  R. CHERVIN (XXe) :
La mare dans le sous-bois
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 46 x 38,5 cm
30 / 50 €
341.  Louis ROLLET (1895-1988) : Vision automnale, la maison de Balzac à Saché
Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1976. 46 x 55 cm (infime manque).
80 / 100 €
342.  Ecole française XXe : Bouquet de fleurs
Huile sur toile. 41 x 30 cm
15 / 20 €

343.  P. BOUDET (XXe) : Paysage d'étang
Huile à l'ovale sur panneau signée
en bas à gauche. 30 x 40 cm
100 / 150 €
344.  Ecole russe XXe :
Au bord du lac de montagne
Huile sur toile datée 24. Traces de
signature en syrillique en bas à
gauche. 29 x 22 cm
40 / 60 €
345.  Robert MOGISSE (1933) :
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à gauche.
35 x 27 cm (avec certificat)
30 / 50 €
346.  Ecole française XXe : Vase de fleurs
Huile sur toile. Trace de signature en
bas à gauche. 41 x 34 cm
20 / 30 €
347.  JOUSLIN : La Valette (Var)
Huile sur toile signée en bas à droite,
datée 58. 65 x 92 cm (accidents
restaurations)
60 / 80 €
348.  VAN DEBETZ (1914-2000) :
Nature morte aux poires
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 38 cm
20 / 30 €
349.  Jacques BLANCHARD (1912-1992) :
Nature morte aux oeufs et à la carafe
Huile sur panneau signée en bas à droite.
22 x 27 cm
50 / 80 €
350.  Astolfo ZINGARO (1931) : Pomme
Huile sur panneau signée en bas au
centre. 25 x 39 cm
40 / 50 €
351.  E. POPESCU (XXe) : Le buste dénudé
Huile sur panneau signée en bas à
droite. 28 x 28 cm
60 / 80 €
352.  GIL (XXe) : Femme nue
Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 73 cm
80 / 100 €
353.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :
Au passage de la haie
Huile sur toile signée en bas à droite.
54 x 73 cm
200 / 300 €
354.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :
Champs du Vaucluse
Huile sur toile signée en bas à droite,
titrée au dos. 46 x 61 cm
150 / 200 €
355.  Daniel DU JANERAND (1919-1990) :
Lundi matin à Venise
Huile sur toile signée en bas à droite,
titrée au dos. 46 x 61 cm
150 / 200 €
356.  Claude CHARPENTIER (XXe) :
Bouquet de fleurs
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 65 cm
20 / 30 €
357.  Nicky NEEF (née en 1949) :
Les lavandières
Huile sur toile signée en bas à droite,
titrée au dos et datée 2002. 38 x 46 cm.
200 / 300 €
358.  Luigi BONAMICI (XXe) :
Les deux amis
Acrylique sur panneau. 65 x 54 cm
100 / 120 €

359.  Alain LE BOZEC : La coline aux cyprès
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm
50 / 80 €
360.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :
Spéciale Fernandel
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92 au dos. 65 x 100 cm
300 / 400 €
361.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :
Spéciale Lauralee Bell
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm
300 / 400 €
362.  Jean TOURLONIAS (1937-2000) :
Spéciale Bourvil
Acrylique sur toile signée en bas à droite et datée 92. 65 x 100 cm
300 / 400 €
363.  Astolfo ZINGARO (1931) : Gauloises
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1976. 38 x 54 cm
100 / 150 €
364.  PALMIER (XXe) : Paysage cubiste
Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 45 cm
10 / 15 €
365.  France MITROFANOFF (née en 1942) : Sans titre
Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 65 x 92 cm
150 / 200 €
366.  Barry BLENT (XXe) :
Bord de mer, vision colorée
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, datée 88 et titrée Collioure au dos. 46 x 55 cm (accident)
150 / 200 €

367.  BOCIAN (1912-2002) : Abstraction
Huile sur toile non signée. Attribuée au dos. 65 x 46 cm
150 / 200 €
368.  Jovane R. ZEC (1943): l'Espace
Acrylique sur toile, signée au dos, datée 1994, située à Tours, cachet de l'Atelier 19 Art Contemporain. 101 x 81 cm
100 / 120 €
369.  Ecole française XXe-XXIe :
le 14 juillet aux Champs Elysées
Acrylique sur toile. Au dos marquée l'Arche 1994. 92 x 65 cm
100 / 120 €
370.  COPA : Champagne
Deux acryliques sur toile en diptyque signées au dos. 135 x 80 cm
200 / 300 €
371.  Devant Notre-Dame
Procédé sur toile signé en bas à gauche, daté au dos 2002, numéroté 1/10. 100 x 100 cm
100 / 150 €
372.  Paris, l'église de Notre-Dame
Procédé sur toile, signé en bas à gauche, daté 2002 au dos, numéroté 1/10. 100 x 100 cm
100 / 150 €
373.  RAVEAU : Effervescence
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 81,5 x 66 cm
50 / 60 €

374.  Philippe CARVIN (XXe) :
Nathalie au grand bouquet
Huile sur toile marouflée sur carton
signée en bas à droite. 60 x 50 cm
30 / 50 €
375.  Ecole française XXe :
Montmartre, le Sacré-Coeur
Acrylique sur toile. 41 x 51 cm
50 / 80 €
376.  Kees OKX (1939) :
Composition abstraite
Acrylique sur toile signée en haut à
droite. 65 x 100 cm
100 / 150 €
377.  Kees OKX (1939) :
Composition abstraite
Acrylique sur toile signée en bas à
droite. 105 x 74 cm (avec quelques
manques de peinture)
100 / 150 €
378.  Marcel CATELEIN (XXe) : Barque de
pêche aux abords d'une côte
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 100 cm
100 / 150 €
379.  MEUNIER COEUR (XXe) :
Fleurs des champs dans un vase en
Longwy
Huile sur toile signée en haut à
gauche. 65,5 x 54 cm
40 / 60 €
380.  Ecole provençale XXe : Sur le chemin
Huile sur panneau. 40 x 47 cm
40 / 60 €
381.  H. LAUTE : Rue animée à Tanger
Pastel signé en bas à droite.
21,5 x 11,5 cm
30 / 50 €
382.  Ecole française XXe :
Bord de rivière, le moulin
Huile sur toile. 50 x 65 cm (accidents et
manques)
30 / 50 €
383.  André René ALBAREDE (XIXe-XXe) :
Péniches amarées sur la Seine
Aquarelle signée en bas et à droite.
46 x 56 cm
80 / 100 €
384.  Ecole française fin XIXe dans le goût de
Barbizon : Bord de rivière
Huile sur panneau. 16 x 22 cm
50 / 60 €
385.  DEBOUTE (XXe) :
Le village avec le pont
Huile sur toile. 41 x 33 cm
60 / 80 €
386.  Ecole italienne XVIIIe :
Vierge à l'Enfant sous un dais
Huile sur panneau de bois blanc
renforcé. 28,5 x 23 cm.
400 / 600 €

Bertrand JABOT et Rémi GAUTHIER - Commissaires-Priseurs habilités
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS - Tél : 02.47.37.71.71 – Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOM Prénom :
Adresse :
CP / VILLE :
Téléphone :
MAIL :

Je vous prie d'acquérir pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par mail, joindre une copie de RIB et de carte d'identité recto-verso.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT	ENCHERES (frais en sus)

DATE SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 100 €.

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour la vente à 14h.

Conditions d'expédition

Concernant uniquement des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions. Les envois à l'étranger se feront uniquement par transporteur UPS ou DHL ou autre et à l'initiative de l'acheteur.



PROCHAINES VENTES 2016

Expositions : le vendredi (17h/19h) et lundi matin (9h/12h)

Juillet

2	Militaria
4	Vente hebdomadaire
11	Tableaux XIXe et XXe
18	Linge, photo...
25	Vente hebdomadaire

FERMETURE POUR CONGES D'ETE
du 1^{er} au 31 AOÛT 2016

Septembre

10	Chasse (Monts)
13/14	Timbres, monnaies ...
17	Autos Enjouées
19	Livres
21	Crédit Municipal

Octobre

1er	Objets d'art, meubles ancien
3	Tableaux modernes
17	Jouets

Novembre

2	Faïences
14	Bijoux
19	Militaria

Décembre

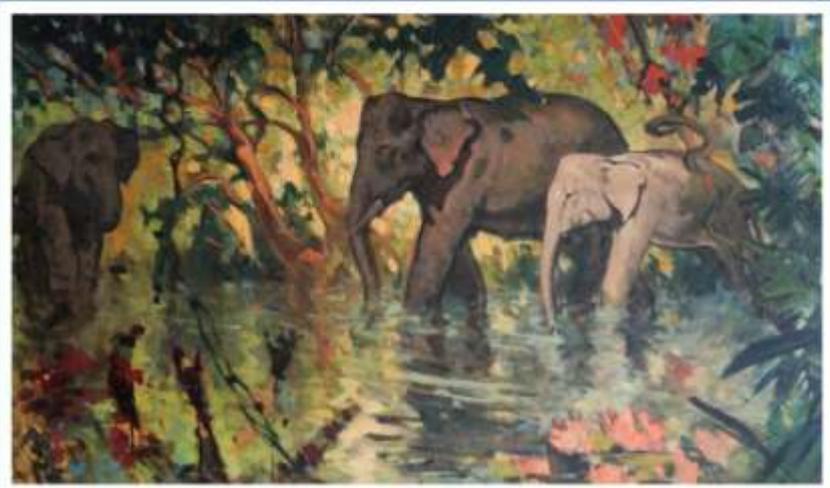
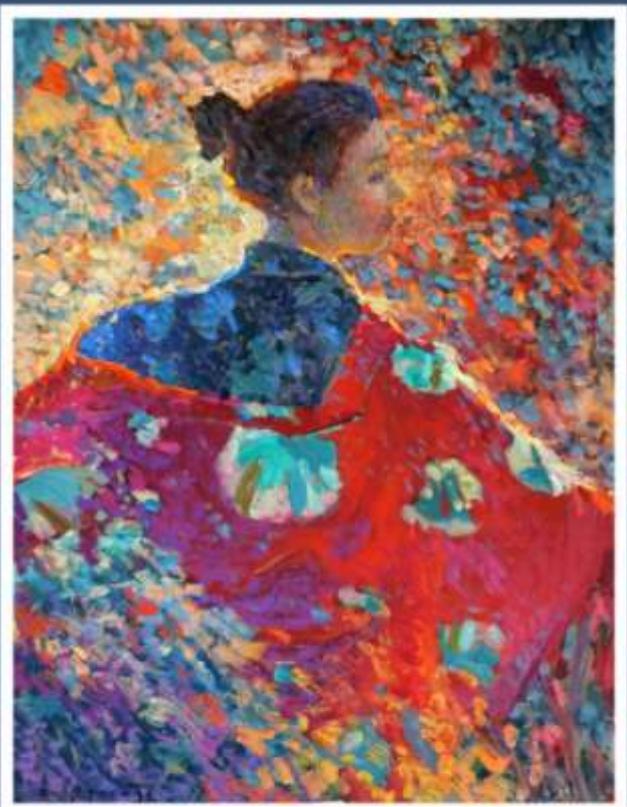
5	Art de la table, objets de vitrine
6	Vins fins et alcools
14	Crédit Municipal

Nous contacter pour insérer des objets dans ces ventes :

Tél. : 02 47 37 71 71 ou giraudeau.tours@wanadoo.fr

Hôtel des Ventes Giraudeau - 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours

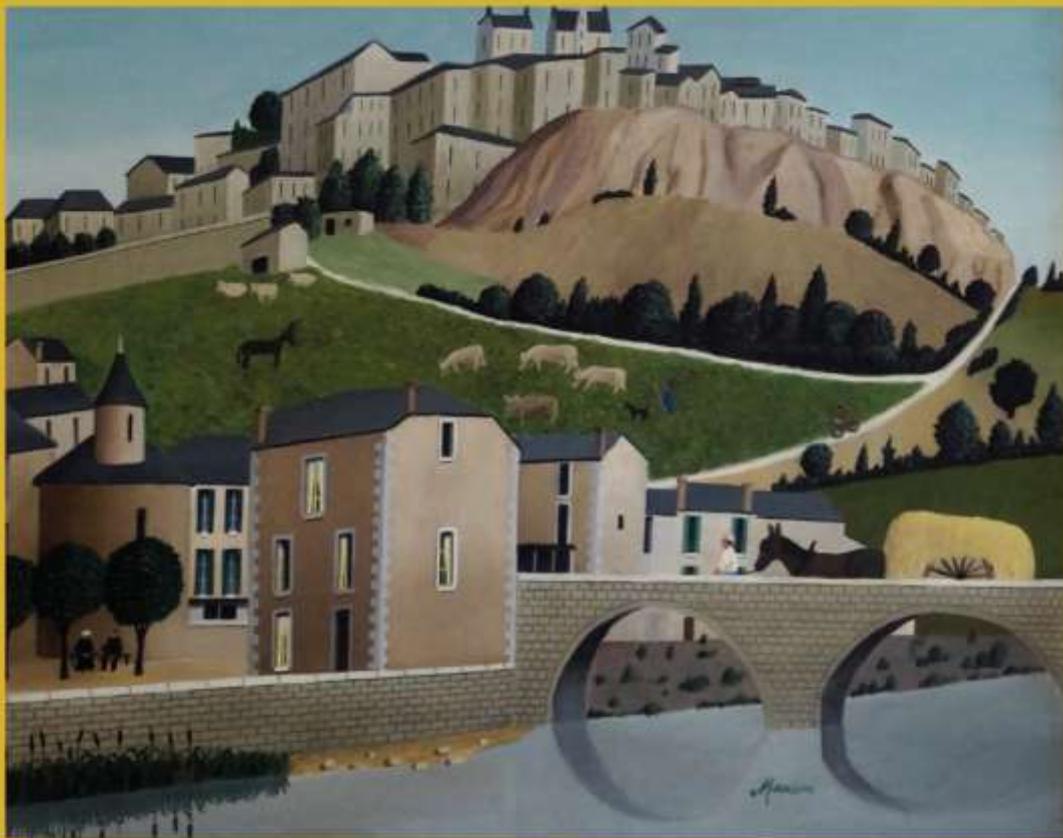
www.interencheres.com/37002 et www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr



A gauche.
 246. Paolo LAZZINI (né en 1953) : Vue de Venise
 322. Louis ROLLET (1895-1988) : Eléphants dans la jungle
 189. Félix CARME (1863-1938) : «Nature morte aux fleurs»

A droite.
 226. Eugène BEGARAT (XXe) : «Eva»
 362. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Bourvil
 361. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Lauralee Bell
 360. Jean TOURLONIAS (1937-2000) : Spéciale Fernandel





234. Maxime VOYET dit MAXIME (1896-1985)

Saint-Flour Auvergne

Huile sur isorel signée en bas à droite et datée au dos 1959.

65 x 54 cm

Estimation : 1200/1500 €