

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 1 | Haut de costume d'enfant (5/6 ans) en drap bleu et velours noir avec broderies jaunes et rouges. Vers 1935-39. Marque Cuillandre-Derrien à Quimper. Pays Glazick. | 320 |
| 2 | Gilet et veste de jeune garçon en drap de velours, de couleurs bleue et verte; Pays de Plougastel-Daoulas. | 200 |
| 3 | Gilet et veste en drap de laine noire et bleue, brodé orange, rose et bleue avec chemise blanche. Vers 1930. Pays de Ploaré. | 300 |
| 4 | Costume de garçonnet (12 ans) en drap blanc et velours noir, liseret rouge et noir. Vers 1900. Pays de Pontivy. | |
| 5 | Costume de petit garçon comprenant gilet, chemise, veste, pantalon et ceinture. Vers 1950. Pays de Plougastel. | 380 |
| 6 | Haut de mariée de Quimper à colerette en velours noir aux broderies dorées et de perles de verre. | 800 |
| 7 | Costume Glazic comprenant chupen et gilleten vers 1930. Pays de Quimper. (usures) | 300 |
| 8 | Costume de fillette (deux éléments). Broderies de Ploaré sur drap noir et blanc. | 300 |
| 9 | Haut d'un ensemble vers 1870, drap bleu brodé rouge, mauve et bleu. Pays de Rosporden. | 300 |
| 10 | Costume comprenant une jupe, un corsage et une chemise, mode Quimper. Glazic, vers 1870. Drap noir perlé, application de rubans violet et bleu, (manque le tablier, état d'usage). | 350 |
| 11 | Costume complet de fillette. Pays de Dirinon. | 180 |
| 12 | Costume de femme comprenant une robe de velours noir, un tablier de velours bleu nuit brodé de fleurs et un châle noir. Pays vannetais. (accident au tablier) | 300 |
| 13 | Costume de garçonnet vers 1900 brodé en jaune/orange et velours noir, guêtres bleues. Pays de Ploaré. | 400 |
| 14 | Costume de femme vers 1950 composé de quatre éléments et un col. Etat moyen, tablier abimé. Pays de Pont-Aven. | 320 |
| 15 | Costume complet de fillette en velours noir et tissu rose avec broderies de perles avec bonnet. Pays de Chateaulin. | 120 |
| 16 | Gilet de femme brodé orange foncé (accoloration). Vers 1910-15. Pays bigouden. | 350 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 17 | Gilet d'homme brodé de fil de soie orange clair sur fond noir. Vers 1910-15. Pays bigouden. (bon état) | 1600 |
| 18 | Gilet de mariée en drap noir brodé rouge, orange et jaune. Vers 1880. Pays bigouden. (usures) | 1700 |
| 19 | Costume d'homme complet comprenant gilet, veste, guêtres, bragou-braz ceinture en flanelle rose. Vers 1850. Pays de Ploaré. | 2900 |
| 20 | Costume complet en soie damassée mauve et châle du dessous en étamine rose, tablier grège brodé et châle en tulle brodé (plusieurs éléments 1880-1920). Pays de Plounéour-Tréz (quelques accidents dans la châle brodé). | |
| 21 | Haut de costume de femme. Drap et velours noir, brodé de soie rouge vers 1880. Pays de Bannalec. | 250 |
| 22 | Costume de mariée vers 1950 brodé orange/jaune sur velours noir, tablier en soie perlée orange et jaune sur fond crème. Pays Bigouden. (usures) | 1200 |
| 23 | Deux plastrons orange sur fond noir et deux manches brodées. Vers 1920. Pays bigouden. | 1000 |
| 24 | Tissu rebrodé de forme rectangulaire à dominante rouge. | 350 |
| 25 | Costume simple vers 1950 (six éléments). Pays de Plougastel. | 185 |
| 26 | Costume de femme en velours ciselé noir et brodé de perles noires. Pays de Guéméné-sur-Scorff. | 150 |
| 27 | Ensemble complet de mariée comprenant : une jupe, un corselet, une camisole, un tablier brodés de roses sur velours blanc, perles argent et or, auxquels on joint une coiffe en filet brodé blanc ; 1920-1925, Quimper. | 400 |
| 28 | Veste de costume bleue et gilet vert (taille 46-48) et une cravate. Pays de Plougastel. | 350 |
| 29 | Gilet d'homme en drap bleu et broderies. Vers 1940. Pays Glazick. (usures) | 200 |
| 30 | Tablier en berlingue, chanvre et laine. Tissage spécifique du pays Bigouden. Milieu XIXè. Pays Bigouden. | 300 |
| 31 | Gilet et veste en drap et velours noir brodé de fils de soie jaune, mauve et vert. Rare. Vers 1900. Mode de Gouezec-Saint-Thois. | 380 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 32 | Trois éléments d'un haut de corsage de mariée du Porzay ; deux manches et un plastron brodés de perles or et argent, 1850-1900. | 400 |
| 33 | Gilet de petite fille (8 ans) comprenant un plastron et deux manches. Pays Bigouden. | 500 |
| 34 | Haut de costume d'homme comprenant un corselet, un plastron brodé de fils de laine orange, rouge et bleu. Avant 1939. Pays de Ploaré. | 300 |
| 35 | Veste et gilet en mouton blanc, boutons en métal, GUEMENE. Usures | 350 |
| 36 | Chemise en chanvre , initiales JP, début XXe, Pays Pagan. | |
| 37 | Chemise d'homme. Pays de Plougastel. | 30 |
| 38 | Bragou braz, mode de l'Aven. | |
| 39 | Chupen en drap de laine noire piquée au petit point, brodé de fil orange, vert et rose. Vers 1900. Mode d'Elliant. | 200 |
| 40 | Cachemire à dominante bleu de forme carrée; 163 x 151 cm. (quelques trous et réparations). | 550 |
| 41 | Chupen comprenant une rangée de boutons de cuivre jaune, broderies en soie bleu, jaune, vert et blanc. Vers 1880. Mode d'Elliant. | 350 |
| 42 | Eléments de vêtements féminins noirs : six jupes, une robe du Pays de Vannes et un tablier bigouden (accidents) | 60 |
| 43 | Gilet et veste en drap et velours noirs et un chapeau en taupé. Pays de Pleyben ? | 380 |
| 44 | Grand châle en étamine blanc, brodé de fleurs blanches. Pays Pagan. | 250 |
| 45 | Costume complet de fillette (12 ans) comprenant jupe en satin et velours noir, camisole, tablier en soie écru et sous-coiffe brodée de fils jaune. Pays bigouden. (costume de communion) (tablier usé) | 180 |
| 46 | Ceinture en cuir et laiton jaune à décor coeur, datée 1850. Sud Cornouaille. | 400 |
| 47 | Ceinture en cuir, laiton et cuivre jaune à décor végétal. Pays de Quimperlé. | 250 |
| 48 | Châle en soie noire. Ouessant. | 90 |
| 49 | Tablier. Morbihan, Lorient. Velours, (accident). | 45 |
| 50 | Veste en drap blanc, mode de Scaër, XIXe. usures. | 220 |
| 51 | Costume de travail de femme en velours noir et tablier imprimé. Vers 1950. Pays bigouden. (grande taille) | 180 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 52 | Deux vestes d'homme en drap bleu brodé de motifs floraux; Pays de Plougastel-Daoulas. | 220 |
| 53 | Gilet d'enfant en drap de couleur bleue; Pays de Plougastel-Daoulas. | 180 |
| 54 | Gilet en drap bleu et velours noir brodé de jaune ; vers 1910, Quimper, Plonéis. | 150 |
| 55 | Veste d'enfant en drap de velours de couleur violette; Pays de Plougastel-Daoulas. | 150 |
| 56 | Veste violine (1920-40). Pays de Plougastel. | |
| 57 | Gilet d'homme en velours noir brodé violine (1900-15). Pays de Plougastel. | 230 |
| 58 | Corselet de Quimper à décor de grandes fleurs et perles de couleurs, (usures). On y joint une camisole. | 200 |
| 59 | Gilet d'homme en velours vert; Pays de Plougastel-Daoulas. | 40 |
| 60 | Haut de femme, brodé de fils de soie et gallon d'argent, première moitié du XIXè. Guengat. (Quelques trous). | 350 |
| 61 | Eléments de costume comprenant un gilet et une veste en drap blanc et velours noir, liseret rouge et noir. Vers 1900. Pays de Pontivy. (usures) | 180 |
| 62 | Costume d'homme comprenant chupen, gillets vers 1920. Pays de Quimper. (usures) | 120 |
| 63 | Une veste sur fond bleu à motifs bigouden, un gilet, une veste de couleur noire à motifs bigouden anciens. | 350 |
| 64 | Eléments de costume de femme comprenant une veste en drap rouge et velours noir, deux rangées de boutons en cuivre étamé. Fin XIXè. Pays de Guéméné sur Scorff. | 100 |
| 65 | Chapeau d'homme en feutre épais. Début XXe. Pays de Guéméné sur Scorff. | 100 |
| 66 | Bonnet de bébé brodé; pays de Plougastel-Daoulas. | 140 |
| 67 | Deux mouchoirs et un col. | 30 |
| 68 | Un col et une coiffe d'Elliant, vers 1940-1950. | 40 |
| 69 | Fichu. Pays de Plougastel. | 70 |
| 70 | Bavoir. Pays de Plougastel. | 30 |
| 71 | Bonnet de fillette. Pays de Plougastel. | 100 |
| 72 | Deux aumonières. | 15 |
| 73 | Deux cravates. Travail de Plougastel. | 40 |
| 74 | Trois fichus. Pays de Plougastel. | 90 |
| 75 | Chupen enfant du Pays Glazic, vers 1920. | 65 |
| 76 | Coiffe de Quimper brodée, vers 1950. | 70 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 77 | Chupen de garçon, Glazic ; (quelques trous). | 40 |
| 78 | Chupen du Glazig, vers 1900. | 100 |
| 79 | Costume de femme en velours noir uni et tablier en velours bleu. Vers 1950. Pays Glazick. | 130 |
| 80 | Costume de communion en satin blanc brodé de perles argentées comprenant un tablier, une jupe, une camisole et un corselet. Vers 1940. | 200 |
| 81 | Krapos bleu. Pays de Plougastel. | 300 |
| 82 | Tablier bleu et ruban vert. Pays de Plougastel. | 200 |
| 83 | Tablier pilpous bleu, ruban violet. Pays de Plougastel. | 350 |
| 84 | Tablier Berlingue de Gueméné en laine de couleur bleue, noire et rouge. | 150 |
| 85 | Jupe rouge. Pays Pagan. | 200 |
| 86 | Tablier de Vannes en soie brodée sur un fond de couleur grenat. (Quelques trous). | 180 |
| 87 | Tablier. Châteaulin. Soie blanche, bon état. | 150 |
| 88 | Deux tabliers en soie. Pays de Lesneven. | 150 |
| 89 | Tablier de velours de couleur noire. | 10 |
| 90 | Tablier en moire de couleur beige et en dentelle noire de Sarzeau, Golfe du Morbihan. | 50 |
| 91 | Jupe en velours noir à décor de fleurs brodée. (Etat d'usage). | 70 |
| 92 | Bonnet en velours noir avec broderies et perles. Pays Glazick. | 80 |
| 93 | Boucle de chapeau d'homme, ardiffon en cuivre. Travail breton 19ème. Poinçon Vieillard. Orfèvre VM. Poids brut 44,8 grammes. | 30 |
| 94 | Costume de garçonnet du Morbihan. Pays de Lorient. | 60 |
| 95 | Copie de coiffe ancienne fait main. Pays bigouden. | 20 |
| 96 | Cravate en soie à décor floral à dominante de fleurs noires; Pays de Plougastel-Daoulas. | 40 |
| 97 | Deux devanciers. Pays de Pleyben et Chateaulin. | 80 |
| 98 | Vêtement de baptême en dentelle blanche, ruban en soie rouge et son bonnet. Epoque 1900. Pays bigouden. (bon état) | 250 |
| 99 | Cravate à décor floral à dominante de fleurs violettes; Pays de Plougastel-Daoulas. | 30 |
| 100 | Fichu et ruban. Pays de Plougastel. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 101 | Cravate à décor floral à dominante de fleurs rouges; Pays de Plougastel-Daoulas. | 15 |
| 102 | Fichu violet/jaune. | 15 |
| 103 | Fichu et bonnet en soir violette, jaune et verte; Pays de Plougastel-Daoulas. | 80 |
| 104 | Foulard d'homme de couleur bleue; Pays de Plougastel-Daoulas. | 15 |
| 105 | Elément brodé de fil de soie jaune. Pays Bigouden. | 60 |
| 106 | Beret en laine. | 10 |
| 107 | Tablier perlé. | 30 |
| 108 | Cinq paires de gants au crochet. | 50 |
| 109 | Trois foulards. Pays de Plougastel. | 35 |
| 110 | Gilet en drap bleu, boutons blancs (usures). Pays de Plougastel. | 40 |
| 111 | Foulard à carreaux. | 30 |
| 112 | Tablier de petite fille en pilpous rouge et bleu. Pays de Plougastel. | 80 |
| 113 | Tablier en velours bleu ciel orné de motifs orange. Guéméné. | 45 |
| 114 | Jupe de couleur noire aux broderies dorées et perles de verre. | 200 |
| 115 | Tablier de velours et soie, Art Déco. Gourin. | 20 |
| 116 | Veste de grande taille en toile de chanvre, doublure entièrement repiquée point par point, boutons militaires. Pays de Pagan. (vêtement cotier rare). | 200 |
| 116,1 | Veste en drap noir SCAER, XIXe | 140 |
| 117 | Gilet d'homme en drap bleu et velour noir brodé de fleurs. Pays de Quimper. (bon état) | 120 |
| 118 | Camisole et jupe en velours noir. Bandes de cannetilles appliquées. Pays de Quimper. | 100 |
| 119 | Tablier avec petit bavette en velours mauve, ruban vert. Pays de Plougastel. | 65 |
| 120 | Tablier en crepe bleue brodé de roses en perles. Pays de Quimper. | 90 |
| 121 | Tablier en soie grise, brodé de fleurs. Pays Pagan. | 30 |
| 122 | Tablier marron et vert. Douarnenez. | 35 |
| 123 | Tablier en soie bleu à motif de fleurs. Vers 1950. Pays bigouden. | 20 |
| 124 | Costume de femme vers 1930 en velours ciselé noir. Pays bigouden. | 140 |
| 125 | Tablier mauve perlé, ruban vert. Pays de Plougastel. | 100 |
| 126 | Costume de femme en crêpe noir brodé de fleurs roses et une coiffe brodée sur son filet. Vers 1940. Pays de Chateaneuf-du-Faou. | 150 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 127 | Tablier en velours noir brodé, vers 1915-20. | 20 |
| 128 | Costume de travail composé de cinq pièces et une coiffe. Pays de Plougastel. | 80 |
| 129 | Costume de petite fille comprenant une robe en velours noir et satin, un tablier en coton à fond bleu et sa coiffe. Pays Vannetais. | 40 |
| 130 | Tablier noir en tulle perlé de Lorient. | 70 |
| 131 | Costume de petite fille en velours noir perlé et brodé. Vers 1939. Pays de Fouesnant. | 120 |
| 132 | Camisole de petite fille et un tablier en crêpe noir. Pays de Chateaufort-du-Faou. | 10 |
| 133 | Capot en velours et satin. | 50 |
| 134 | Coiffe de deuil d'Huelgoat en drap et velours de couleur noire. | 90 |
| 135 | Capot de deuil, Le Faouët en velours et satin noir, début XXè. | 140 |
| 136 | Deux coiffes de travail en satin et velours noir. Vers 1940. Ouessant. | 100 |
| 137 | Coiffe de deuil en moire et velours, Baud, début XXe. | 100 |
| 138 | Coiffe de fillette en velours noir. Pays de Hanvec. | 40 |
| 139 | Coiffe bléo brodée de soie jaune. Fin XIXè. (état moyen) | 50 |
| 140 | Bonnet d'enfant, rubans et cocarde rose. Vers 1900. Pays Pagan. | 100 |
| 141 | Bonnet d'enfant à rubans jaune | 90 |
| 142 | Bonnet de bébé en satin ivoire et galons argent. Vers 1910-20. Pays bigouden. | 70 |
| 143 | Coiffe bléo brodée rose et rouge, cocarde bleu, rose. Epoque 1900. | 280 |
| 144 | Coiffe bléo | 220 |
| 145 | Lacet de mariée en satin et perles argentées. Vers 1920. Pays de Quimper. | 150 |
| 146 | Coiffe bléo brodée de soie jaune, lacets écru. Vers 1900. Pays bigouden. | 220 |
| 147 | Bonnet de petite fille brodé de perles bleu ciel et argent. Vers 1940. Pays de Plougastel. | 40 |
| 148 | Bonnet brodé de soie écru, lacets écru. Vers 1900. Pays bigouden. | 80 |
| 149 | Bonnet de fillette de Hanvec noir en velours et perles, vers 1900-1910. | 70 |
| 150 | Petit gilet de fillette. Seconde moitié du XIXè. Pays de Pont-Aven. | 100 |
| 151 | Col de deuil. Pays de l'Aven. | 15 |
| 152 | Col. Pays de l'Aven. | 90 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 153 | Ceinture bretonne, boucle en laiton repercé à motifs celtisants. | 100 |
| 154 | Coiffe en toile de chanvre. Cap Sizun. | 70 |
| 155 | Trois coiffes de travail. Pays de Plougastel. | 5 |
| 156 | Coiffe de travail. Pays de Plougastel. | 10 |
| 157 | Sous-coiffes et bonnets, mouchoirs. Douarnenez, Chateaufort, Sizun. | 70 |
| 158 | Ensemble de bandes de dentelles. Pays de l'Aven. | 50 |
| 159 | Coiffe de travail ou deuil. Vers 1930. Pays de Pont-Aven. | 10 |
| 160 | Deux pantalons d'homme. | 70 |
| 161 | Tablier en pilpous bleu et ruban vert. Pays de Plougastel. | 200 |
| 162 | Tablier de soie brodée de couleur rose sur fond écru, Quimper. | 50 |
| 163 | Tablier en pilpous noir et bleu (sans lacet). Pays de Plougastel. | 40 |
| 164 | Tablier de velours bordeaux, mode du Léon. | 10 |
| 165 | Tablier en coton noir et blanc à carreaux. Lorient. | 20 |
| 166 | Tablier en crêpe noir. Pays du Léon. | 5 |
| 167 | Tablier en soie mordorée à motifs de nids d'abeille agrémentée d'un velours brodé orange et jaune. Vers 1870. Pays bigouden. | 230 |
| 168 | Tablier en coton de couleur noire, bigouden, vers 1950. | 10 |
| 169 | Jupon en plumetis bleu pâle agrémenté d'une double bande brodée de laine jaune et rouge. Vers 1890. Pays bigouden. | 100 |
| 170 | Jupe en drap noir brodé orange et jaune en bande. Vers 1890. Pays bigouden. (bon état) | 200 |
| 171 | Jupe en drap noir brodé orange et jaune en bande. Vers 1890. Pays bigouden. | 120 |
| 172 | Tablier noir. Vers 1950. Pays Glazick. | 5 |
| 173 | Tablier en soie noire. Pays Cap Sizun. | 10 |
| 174 | Gilet d'homme en drap de velours noir. Vers 1940. (bon état) | 100 |
| 175 | Tablier damassé de fleurs et brodé. | 30 |
| 176 | Tablier mordoré (usures). Pays du Léon. | 15 |
| 177 | Eléments de costume de femme comprenant coiffe, bonnet, col, jupe en drap noir perlé de jais et velours, corselet et camisole. Vers 1900. Pays de Quimperlé. | 1000 |
| 178 | Deux coiffes et cols, et coiffe en dentelle mécanique. Vers 1940. Pays de l'Aven. | 70 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 179 | Deux coiffes marmottes et deux guimpes en tulle brodé et gaze. | 70 |
| 180 | Vêtement de baptême en dentelle blanche. Début XXè. Pays de Quimper. | 50 |
| 181 | Coiffe de fête avec rubans rouges. Vers 1950. Plougastel; on y joint une coiffe amidonnée. | 35 |
| 182 | Coiffe et sous-coiffe. Vannes. | 10 |
| 183 | Col et coiffe de l'Aven, 1950. | 20 |
| 184 | Col de l'Aven et trois sous-coiffes | 25 |
| 185 | Coiffe bigoudène complète, demi-deuil, vers 1940. On y joint un lot de quatre résilles. | 50 |
| 186 | Trois coiffes Bigoudènes. | 80 |
| 187 | Coiffe brodée de Ploudaniel (état moyen). | 40 |
| 188 | Coiffe de l'Aven. | 150 |
| 189 | Coiffe en toile de chanvre et coton. Vers 1910-20. Cap-Sizun. | 60 |
| 190 | Coiffe en toile de chanvre et coton. Vers 1910-20. Cap-Sizun. | 70 |
| 191 | Cornette pagan en tulle brodé, fin XIXe | 180 |
| 192 | Deux coiffes de travail, Pays Pagan début XXè. | 90 |
| 193 | Coiffes en filet brodé. Vers 1940. Brest. | 45 |
| 194 | Coiffe. Vers 1950. Pays de Quimper. | 20 |
| 195 | Châle noir brodé. Golfe du Morbihan. | 120 |
| 196 | Coiffe brouette. Guéméné-sur-Scorff. | 35 |
| 197 | Coiffe et coiffe de deuil en lin brodé sur fond orange. Début XXè. Pays bigouden. | 70 |
| 198 | Deux cols et une coiffe de l'Aven. | 25 |
| 199 | Deux coiffes de Quimper brodées. | 140 |
| 200 | Paire de vases à col en faïence polychrome de Quimper, à anses aplaties de forme géométrique, ornées d'un sonneur de bombarde et d'une bretonne en costume traditionnel, de motifs floraux et de frises en rinceaux d'acanthes, manufacture Henriot signée HR QUIMPER dans le décor. Hauteur : 24 cm. | 50 |
| 201 | Vase en faïence polychrome de Quimper, décoré d'une bretonne assise dans la campagne, et de motifs floraux, agrémentés d'une arabesque classique dans le goût de la manufacture Porquier. Manufacture de la Hubaudière signé HB QUIMPER. Hauteur : 19 cm. | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 202 | Serviteur trifeuille en faïence polychrome de Quimper, la feuille centrale décorée d'une bretonne au bouquet, les deux autres, d'une arabesque dans le goût de Porquier, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER; Longueur : 25 cm. | 60 |
| 203 | Deux assiettes plates et deux assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours à décors au centre d'une urne fleurie en camaïeu de bleu et sur l'aile d'un frise de croisillons, manufacture Henriot signées HENRIOT QUIMPER FRANCE. | 20 |
| 204 | Soupière en faïence polychrome de Quimper de forme rectangulaire à pans coupés à décor d'un couple de breton dans la lande et de frises feuillagées, les anses décorées à l'éponge, manufacture de La Hubaudière, signée HB; Longueur : 30 cm (fel sur une anse). | 30 |
| 205 | Paire d'assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours à décors au centre d'une urne fleurie en camaïeu de bleu et sur l'aile d'une frise de croisillon, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER; diamètre : 24 cm. | 15 |
| 206 | Paire de chaussons en faïence polychrome de Quimper à décor d'une bretonne en panier et d'un breton à bragous, agrémentés de blasons d'hermines, manufacture de La Hubaudière signé HB; Longueur : 22 cm. | 50 |
| 207 | Plat en faïence polychrome de Quimper de forme ovale à bords contours à décor d'une bretonne au bouquet et de motifs floraux, manufacture Henriot, signé HR QUIMPER dans le décor. | 20 |
| 208 | Joli porte pipe en faïence polychrome de Quimper, de forme mouvementée, il est décoré des classiques sujets bretons, d'un blason frappé d'hermines et d'une coquille. manufacture Henriot signée HR Quimper. 16 x 28. | 80 |
| 209 | Important plat à légers contours en faïence polychrome de Quimper à décor d'une famille bretonne et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques, Manufacture de La Hubaudière, signé HB Quimper dans le décor et au dos. Diamètre : 43 cm | 350 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 210 | Important plat de forme ronde à légers contours en faïence polychrome de Quimper à décor d'une famille de pêcheurs bretons et sur l'aile d'une frise d'arabesques classique, Manufacture de La Hubaudière, signé HB Quimper dans le décor et au dos, Diamètre : 43 cm. | 300 |
| 211 | Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme calotte à décor au centre, d'une bretonne au bouquet dans la lande, et sur l'aile de liserés, manufacture Henriot, signée HR QUIMPER dans le décor; diamètre : 24 cm. | 10 |
| 212 | Paire de vases de section carrée en faïence polychrome de Quimper, décorés d'un breton au bignou et d'une bretonne à la quenouille. Sur les bords, d'un motif de croisillons reposant sur pied-douche de forme mouvementé. Hauteur : 23, 5 cm. Egrainure d'usage, manufacture Henriot, signé HR Quimper. | |
| 213 | REPRIS LE 17/07/15. Plat en faïence polychrome de Quimper de forme ovale à bords contours, décoré d'une bretonne au bouquet et de motifs floraux, manufacture Henriot signé HR QUIMPER dans le décor (égrainures). | |
| 214 | Ensemble de deux ravieres en faïence polychrome de Quimper ils sont formés par quatre barques patronymiques posées sur deux supports, à motifs de vagues. Manufacture de la Hubaudière signés HB Quimper. 27 x 21.(x2). | 100 |
| 215 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. BEAUCLAIR René - Vase en grès polychrome de Quimper, à motifs géométriques, celtisants, Manufacture de la Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA RENE BEAUCLAIR 663 - 1339 - Hauteur : 29 cm | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 216 | CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 - " Nominoé " Groupe en faïence polychrome de Quimper signé sur la terrasse R.Y CRESTON daté 1929. Manufacture Henriot signé sous la pièce Henriot Quimper 145. (Sur l'avant l'inscription NOMINOE en relief) - Egrainure. Hauteur : 36 cm. Longueur : 45 cm. Profondeur : 15 cm. NOTA : Cette Pièce emblématique de la créativité de Creston à la manufacture Henriot pendant la période SEIZ BREUR, a été créée en 1929. La littérature nous révèle qu'il s'agit d'une période de tensions entre le créateur et la manufacture Henriot qui manifestement mettait d'avantage en valeur les créations de MEHEUT de la même époque. Il est à noter que cette pièce est exposée pour la première fois pour la fête des Bleun Brug de Douarnenez de cette année 1929. Enfin, concernant l'exemplaire que nous présentons fut celui sans doute offert à un des amis bretonnant, proche de Creston dans ces années de création. | 6000 |
| 216,1 | CUDENNEC Patrice, Plat de forme ronde en faïence polychrome de Quimper à décor de marin, Manufacture FAB , tirage limité à 50 exemplaires, signé au dos FAB Cudennec - Diamètre 36 cm. | 100 |
| 217 | FOUILLEN Paul (1899-1958) - Service à liqueur en faïence polychrome de Quimper en forme d'un attelage tirant une barrique, à décor naturaliste stylisé et de motifs géométriques comprenant un cheval attelé, une petite barrique, deux gobelets et huit tasses, manufacture de Paul Fouillen signé P. FOUILLEN QUIMPER. | |
| 218 | FOUILLEN Paul (1899-1958) - Petit vase en faïence polychrome de Quimper, de forme pansue à deux anses et col évasé, à décor floral stylisé, manufacture de Paul Fouillen, signé P. FOUILLEN QUIMPER et P.Fouillen dans le décor; Hauteur : 12 cm. | 30 |
| 219 | Une coupe creuse en faïence polychrome de Quimper, à décor stylisé, manufacture de Fouillen, signé Paul Fouillen dans le décor. Diamètre : 20 cm, bel émail. | 30 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 220 | FOUILLEN Paul (1899-1958) - Coupe en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde à décor celtisant en relief, manufacture de Paul Fouillen, signé P.FOUILLEN QUIMPER; diamètre : 28 cm (Accident au talon). | 15 |
| 221 | FOUILLEN Paul (1899 -1958) - Petite assiette décorative à décor d'une bretonne à la baratte, manufacture de Paul Fouillen signée P. FOUILLEN QUIMPER et P. FOUILLEN dans le décor; diamètre= 25 cm. | 40 |
| 221,1 | FOUILLEN Maurice - Une assiette en faïence polychrome de Quimper, décoré en plein d'un motif géométrique,, manufacture de Paul Fouillen signé dans le décor. - Diamètre : 24 cm. | 15 |
| 222 | KERVELLA Jos (1915-1956) "Danseurs bretons" Groupe de trois personnages en faïence polychrome de Quimper, sur un socle rectangulaire "Distroar Pardon" (Retour du Pardon) Manufacture de la Hubaudière signé HB Quimper. Hauteur : 44 cm. (Manque un ruban de coiffe) | |
| 223 | Assiette en faïence polychrome à décor au centre de trois têtes de taureaux dans des motifs géométriques, et sur l'aile d'une frise de paires de cornes, marquée "Faïence folklorique JH Et LAGET 633 B"; diamètre : 25 cm. | 40 |
| 224 | LAGET Jean-Etienne (1896-1990) - Assiette en faïence polychrome de forme ronde à décor au centre d'une farandole et sur l'aile de liserés, marquée "BLANCHET SAINTES MARIES DE LA MER, E. LAGET" et signé E. LAGET dans le décor. diamètre = 25 cm (fèle). | 50 |
| 225 | LE BOZEC Jules-Charles (1898-1973) - "La méditation" Sujet en faïence de Quimper; Hauteur : 53 cm. | 220 |
| 225,1 | LE BROZEC Jules Charles "Bigoudène en buste" Sujet en faïence polychrome de Quimper, Manufacture Henriot signé Henriot Quimper LE BROZEC Hauteur : 20 cm. (Défauts de cuisson) | 80 |
| 226 | MAILLARD Charles (1876-1973) Coupe à fruits sur piédouche, figurant une bretonne soutenant un important panier, manufacture Henriot, signée HENRIOT QUIMPER CH. MAILLARD; Hauteur : 14 cm. | 180 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 227 | MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper, représentant un couple de danseurs bretons, marqué "KORELLERIEEN PONT-AVEN", manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER et R MICHEAU-VERNEZ sur la terrasse, Hauteur : 34 cm (quelques égrainures). | 200 |
| 227,1 | MICHEAU VERNEZ Robert "Couple de danseurs de Plugastel Daoulas" Petit groupe en faïence polychrome de Quimper, signé à l'arrière de la terrasse. Manufacture Henriot signé Henriot Quimper. Hauteur : 19 cm. | 120 |
| 227,2 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. NICOT Louis Henri (1878-1944) " Lévrier assis " Sujet en céramique, Edition ETLING France Marcel GUILLARD, cachet sur le fond. Signé en creux LH NICOT. Hauteur : 37 cm. | |
| 228 | MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) "Les trois âges du costume bigouden" Groupe en faïence polychrome de Quimper, représentant trois bigoudènes en costume. Manufacture Henriot signée Henriot Quimper et sur le socle Micheau-Vernez, Hauteur : 57,5 cm. Socle : 36 x 18 (Légers défauts de cuisson) - (Modèle créé chez Henriot le 20 juin 1941) | 4600 |
| 229 | QUILLIVIC René (1879-1969) - Coupe creuse de forme ronde en faïence polychrome de Quimper à décor de frises celtisantes en relief, manufacture de La Hubaudière, signée HB QUIMPER QUILLIVIC et datée 1922; diamètre : 21 cm (fel de cuisson). | 100 |
| 230 | QUILLIVIC René - Vase en faïence polychrome de Quimper de forme roleau à décor celtisant en relief, manufacture de La Hubaudière, signé R. QUILLIVIC HB QUIMPER. | 60 |
| 231 | SAVIGNY Berthe (1882-1958) - Paire serre-livres en grès polychrome de Quimper représentant deux enfants, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIUMPER B. SAVIGNY; Hauteur : 17 cm (Accident au chapeau du jeune homme) | 470 |
| 232 | SEVELLEC Jim Eugène (1897-1971) "La gavotte" sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un breton et deux bretonnes dansant ; manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E. SEVELLEC ; Longueur : 19 x Profondeur : 13 x Hauteur : 18 cm. | 700 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 233 | SEVELLEC Jim Eugène (1897-1971) "Les trois marins" sujet en faïence polychrome de Quimper représentant trois marins en goguette ; manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER J.E SEVELLEC ; Longueur : 26.5 x Profondeur : 12.5 x Hauteur : 22 cm. (Une tête recollée) | 500 |
| 234 | SEVELLEC Jim-Eugène - Déjeuner en faïence polychrome de Quimper, à décor d'une bigoudène dans le vent et d'un motif décoratif dans le goût de broderies bigoudènes, Manufacture Henriot. Signée HENRIOT QUIMPER J.E. SEVELLEC. | 30 |
| 235 | PLEUVEN Yves-Alain dit YOUEN - Plaque décorative ornée d'une nature morte au bouquet dans une cruche, signé YOUEN 98. 20 x 20 cm. | 35 |
| 236 | GAGNERE Olivier (1952) " Objet céramique " Edition de la manufacture HB HENRIOT, signée sous la base. Hauteur : 9 cm. | 50 |
| 237 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de bouteille violonnée ornée sur une face d'une bretonne au bouquet et sur l'autre d'une fleur de pensée, manufacture de La Hubaudière signée HB; Hauteur : 9 cm. | |
| 238 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de bouteille décorée d'une bretonne au bouquet, et sur le fond, d'un motif de croisillons, manufacture indéterminée, époque XIXème; Hauteur : 7.8 cm. | 450 |
| 239 | Belle secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de grenouille, décorée d'une traditionnelle bretonne et de motifs floraux, manufacture Henriot signée HR; Longueur : 8.5 cm. | 410 |
| 240 | Très rare secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de ruche, sous le toit de paille, un décor au petit breton, manufacture de La Hubaudière, signée HB QUIMPER; Hauteur : 9 cm. | 850 |
| 241 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Rare secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de sabot décorée de motifs de fleurs et de croisillons, manufacture Porquier au XIXème; Longueur : 8.5 cm. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 242 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de bouteille décorée d'un breton, et sur le fond, d'un motif uni bleu, manufacture indéterminée, époque XIXème; Hauteur : 7.8 cm. | 440 |
| 243 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Intéressante secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de soulier, à décor de fleurs et de petits boutons bleus, manufacture Porquier au XIXème; Longueur : 9 cm x Hauteur : 7.5 cm. | |
| 244 | Rare secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de fleur de lys, elle est décorée d'émaux polychrome. manufacture Porquier, époque 19ème. | |
| 245 | Secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de violon décorée d'un classique breton sur une face, et d'une branche feuillagée sur l'autre, manufacture Henriot, signée HR QUIMPER; Hauteur : 8 cm. | 220 |
| 246 | Secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de poisson décotré sur une face d'un breton à la canne et sur l'autre face d'un motif à l'éponge, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER ; Longueur : 10 cm. | 480 |
| 247 | Secouette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bord ourlé, décoré sur une face d'un breton à la pipe et sur l'autre d'un motif de croisillon, manufacture Porquier au XIXè ; Hauteur : 7.5 cm. (Petit saut d'émail). | 300 |
| 248 | Etonnante secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme d'escargot à décor de petits points, manufacture Porquier au XIXème; Longueur : 7 cm. | 700 |
| 249 | Secouette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde ornée sur une face d'une fleur de lys et sur l'autre d'une hermine, manufacture indéterminée ; Hauteur : 8.5 cm. | 185 |
| 250 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Petite secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de petit coeur décorée, sur une face d'un coq, et sur l'autre d'une fleur épanouie, bords verts, manufacture Porquier au XIXème; Hauteur : 7 cm. | |
| 251 | Secouette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde ornée sur une face d'une bretonne au bouquet et sur l'autre d'un cadran de montre, manufacture Henriot signée HR QUIMPER ; Hauteur : 8.5 cm. | 390 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 252 | Belle est grande secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde, elle est décorée sur une face d'un coq dans un paysage, sur l'autre d'une bretonne assise, sur le bord une arabesque classique. Manufacture Henriot, signée HR. Hauteur : 8,5 cm. | 690 |
| 253 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Une jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde polylobée décorée sur chaque face d'une étoile et de croisillons, bord bleu. Manufacture Porquier au 19ème. Hauteur : 7,5 cm | |
| 254 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de bouteille, décorée sur une face de croisillons en bleu, sur le bord de tirets en bleu. Manufacture indéterminée, hauteur : 9 cm. | 440 |
| 255 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Rare secouette en faïence polychrome de Quimper décorée en ronde bosse sur une face d'une fleur de lys en jaune, cernée de deux branches feuillagés. Sur l'autre une ancre pavoisée. Manufacture Henriot signé HR. Hauteur : 9 cm. | |
| 256 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Classique secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de livre, elle est décorée sur une face d'une classique bretonne, sur l'autre d'un coq et d'une légende " Quand ce coq chantera, mon amour finira. Sur la tranche elle est marquée SOUVENIR. Manufacture de la Hubaudière signée HB. Hauteur : 7,3 cm. (Eclat) | |
| 257 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Classique secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de livre, elle est décorée sur une face d'un classique breton à la pipe, sur l'autre d'un coq et d'une légende " Quand ce coq chantera, mon amour finira. Tranche bleue. Manufacture Henriot signée HR Quimper sur la tranche, époque 19ème. Hauteur : 7 cm. | |
| 258 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Une jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde polylobée décorée sur une face d'un classique Breton sur l'autre d'un cadran de montre, bord vert. Manufacture Porquier au 19ème. Hauteur : 7,5 cm. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 259 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Belle secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ovale annelée, décorée sur une face d'un motif étoilé, sur l'autre marquée " Souvenir de Bretagne " Hauteur : 9 cm. Manufacture Porquier époque 19ème. Hauteur : 8,5 cm. | |
| 260 | Une jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde décorée sur une face d'un classique Breton sur l'autre d'un cadran de montre marqué 2 h 27, bord bleu. Manufacture indéterminé au 19ème. Hauteur : 8 cm. | 180 |
| 261 | Une jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde décorée sur une face d'une bretonne de profil, sur l'autre d'une fleur de lys, bord bleu. Manufacture indéterminé au 19ème. Hauteur : 8 cm. (Bel émail) | 260 |
| 262 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Une secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de coeur enflé, elle est décorée sur une face d'une bretonne dans la lande sur l'autre d'une branche feuillagée, bord vert. Manufacture Henriot signée HR Quimper. Hauteur : 9 cm. (Petit éclat au col.) | |
| 263 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de violon, elle est décorée sur une face d'une bretonne dans la lande et sur l'autre d'un motif feuillagé bord bleu à l'éponge. Manufacture Henriot signée Henriot Quimper. Hauteur : 8 cm cm. (défauts de cuisson) | |
| 264 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de grenouille, elle est décorée d'un classique breton et de motifs à l'éponge. Manufacture de la Hubaudière signé HB Quimper A. Longueur : 9 cm. | |
| 265 | Secouette en forme de blason en faïence polychrome de Quimper, elle est décorée sur une face d'un coq, sur l'autre d'un semis d'hermines, bord bleu. Manufacture indéterminée époque 19ème. Hauteur : 6,5 cm. | 280 |
| 266 | Secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de grenouille, elle est décorée d'une classique bretonne dans la lande. Manufacture Henriot signé HR Quimper A. Longueur : 9 cm. | 620 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 267 | Secouette en forme de blason en faïence polychrome de Quimper, elle est décorée sur une face d'une classique bretonne dans la lande, sur l'autre d'un semis d'hermines, bord bleu. Manufacture indéterminée époque 19ème. Hauteur : 6,5 cm. (Egrainure) | 300 |
| 268 | Petite secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de coeur, elle est décorée d'un classique breton sur une face, sur l'autre d'un coeur transpercé. Manufacture indéterminée, époque 19ème. Hauteur : 6,5 cm. | 500 |
| 269 | Une secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de coeur enflé, elle est décorée sur une face d'une bretonne dans la lande sur l'autre d'une fleur de lys, bord bleu. Manufacture indéterminée époque 19ème. Hauteur : 7,5 cm. (Petit éclat au col. | 200 |
| 270 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, elle est décorée d'un breton au fouet dans un paysage sur une face et sur l'autre d'une branche fleurie. Manufacture Henriot signée Henriot Quimper. Hauteur : 8 cm | |
| 271 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, elle est décorée d'une bretonne assise dans un paysage sur une face et sur l'autre d'une branche d'ajonc, sur le bord une arabesque classique. Manufacture de la Hubaudière signée HB Quimper. Hauteur : 7 cm. | 150 |
| 272 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, elle est décorée d'une bretonne au bouquet dans un paysage marqué Mont Saint Michel, sur une face et sur l'autre d'une branche feuillagée. Manufacture Henriot signée HR. Hauteur : 8 cm. | 150 |
| 273 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, elle est décorée d'une bretonne au bouquet dans un paysage, sur une face et sur l'autre d'une branche feuillagée. Manufacture Henriot signée HR Quimper. Hauteur : 8 cm. | 150 |
| 274 | Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, elle est décorée d'une bretonne au bouquet dans un paysage, sur une face et sur l'autre d'une branche feuillagée. Manufacture Henriot signée HR Quimper. Hauteur : 7,5 cm. | 150 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 275 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Jolie secouette en faïence polychrome de Quimper en forme d'anneau percé, marqué sur une face " Souvenir de Bretagne ", sur l'autre d'une fleur à huit pétales. Manufacture Porquier au 19ème Hauteur : 7,5 cm. | |
| 276 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Belle secouette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde annelée, décorée sur une face d'un motif étoilé, sur l'autre d'un motif floral, Manufacture Porquier époque 19ème Hauteur : 8 cm. | |
| 277 | Plat en faïence polychrome de Quimper de forme rectangulaire à contours et deux anses, décoré d'une scène bretonne de partie de boules et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques et du blason de la Bretagne, Manufacture PORQUIER-BEAU XIXe, signé PB et marqué Concarneau, 26 x 44 cm | 450 |
| 278 | "Les joueurs de Bannalec" Plat à crêpes en faïence polychrome de Quimper décorée d'une scène de genre et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques, Manufacture PORQUIER-BEAU signé PB et marqué Bannalec, diamètre : 26 cm. | 350 |
| 279 | "Le compliment à la mariée Bretonne", Plat à anses, de forme rectangulaire à contours à décor d'une scène de genre et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques et d'un blason de la Bretagne, Manufacture Porquier, signé PB, D: 26 x 43 cm. | 450 |
| 280 | "Le récit de la grand-mère", Plat en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à contours et ailes relevées décoré d'une scène de genre et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques, Manufacture Porquier signée PB, diamètre :30 cm, légères égrainures | 400 |
| 281 | Paire d'assiettes en faïence polychrome de Quimper, décoré en bas relief de profils de bretons, l'une marquée Pot ar saout l'autre Bichoul; Manufacture PORQUIER XIXe, signées PB; diamètre : 24 cm. | |
| 282 | Petite coupe en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à ailes relevées. décoré en son centre d'une scène de genre et sur l'aile d'une frise d'arabesque classique, Manufacture Porquier, signée PB diamètre : 21 cm. | 200 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 283 | Petite coupe de forme ronde à contours décoré au centre d'une mère et de son enfant (interprétation de la planche 24 de la galerie armoricaine) et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques, Manufacture Porquier marquée Rosporden et signé PB petites égrainures, Diamètre : 21 cm. | 200 |
| 284 | Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours à décor, au centre des armes de Belle-Ile, sommé d'une couronne comtale et flanqué de lions marchant, et sur l'aile d'une frise de cornes d'abondance, manufacture Porquier, portant le monogramme PB; diamètre : 24 cm (petit défaut de cuisson). | |
| 285 | Petite coupe sur piédouche décorative en faïence polychrome de Quimper, de forme crénelée à décor de cornes d'abondances dans le goût de Rouen, Manufacture PORQUIER XIXe, signé PB; diamètre : 21 cm (restaurations à l'agrafe). | |
| 286 | Assiette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde à légers contours, décorée de corne d'abondance dans le goût de Rouen, Manufacture PORQUIER-BEAU, signée PB; diamètre : 25 cm (sautes d'email). | |
| 287 | Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours à décor, au centre, du blason de Nantes, sommé d'une couronne comtale et flanqué de lions marchant, et sur l'aile et le marli, de motifs géométriques dans le goût de Desvres, manufacture Porquier portant le monogramme PB; diamètre : 24 (retrait de cuisson et petit éclat). | |
| 288 | Plaque en terre vernissée de forme rectangulaire à pans coupés décorée en bas reliefs de deux bretons et sur l'aile d'une frise géométrique et marquée LE FAOUET Dalc la md, 46.5 x 38 cm. | 380 |
| 289 | Rare plaque en terre vernissée de Quimper de forme rectangulaire à pans coupés, décoré d'une scène intitulée " Fontaine de saint Primel " on y voit autour de la fontaine, des femmes et enfants Bretons et une lavandière ; Manufacture Porquier au 19ème siècle signé PB (Quelques égrainures, fêle). | |
| 290 | Un joli plat décoratif en terre vernissée de Quimper, il est intitulé "Diaouluc Bihan", décoré en ronde bosse d'un Breton son enfant et son chien, situé à Chateaulin. Manufacture Porquier signé PB 42 x 42. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 291 | Paire de petits vases piriformes en grès polychrome de Quimper, à décor géométrique, Manufacture de La Hubaudière, signés HB QUIMPER ODETTA 658-1057. | 150 |
| 292 | Vase en grès polychrome de Quimper de forme ovoïde à léger col à décor de motifs géométriques, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 510 1291. Hauteur : 26 cm. | |
| 293 | Plat en grès polychrome de Quimper de forme ronde à décor géométrique, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 64 1086; diamètre : 31 cm. | |
| 294 | Pichet en grès polychrome de Quimper à décor, dans une réserve, d'une bretonne en buste, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER ODETTA 2952; Hauteur : 19 cm. | |
| 295 | FOUILLEN Paul (1899-1958) - Important vase à trois anses en grès polychrome de Quimper de forme pansue à col à décor d'un breton fumant la pipe en buste et d'un motif floral stylisé, dans des réserves, l'ensemble agrémenté de motifs géométriques, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 531; Hauteur : 45 cm (deux anses cassées recollées). | 340 |
| 296 | L'Helguen - Joli pichet en grès polychrome de Quimper, à motifs géométriques. Signé L'helguen sur le bas et en dessous. hauteur : 27 ncm | 30 |
| 297 | HORELLOU (1943) Chevrette en faïence polychrome de Quimper à motifs de fleurs stylisées et géométrique. manufacture de Keraluc signée sous la base. manufacture de Keraluc signé Horellou. Hauteur : 37 cm. | 40 |
| 298 | HORELLOU, pichet en faïence polychrome de Quimper à motifs de feuillage stylisé, Manufacture de Keraluc signé Horellou. Hauteur : 22 cm. | 40 |
| 299 | REPRIS LE 23/07/15. TOULHOAT Pierre (1923-2014) - Pichet en grès polychrome de Quimper de forme zoomorphe à décor d'un oiseau stylisé, manufacture de Keraluc signé KERALUC QUIMPER TOULHOAT; Hauteur : 18 cm (fel). | |
| 300 | TOULHOAT Pierre - Jolie pipe en faïence polychrome de Quimper, à motifs et relief et de branchages, Manufacture de Keraluc . | 30 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 301 | YVAIN Paul, Important vase en faïence polychrome de Quimper, à motif de fleurs stylisées, manufacture de Keraluc signé YVAIN - Hauteur : 34 cm. | 60 |
| 302 | YVAIN (1919-2007) - Coupe en faïence polychrome de Quimper, de forme carrée à décor abstrait, manufacture de Kéraluc, signée KERALUC PRES QUIMPER (marque en creux) YVAIN. 22 x 22 cm. | 190 |
| 303 | Petit vase à col en faïence polychrome de Quimper, décor tubé riche, Hauteur : 196 cm, petits éclats, manufacture de Hubaudière. Signé HB Quimper. | |
| 304 | Une bonbonnière en faïence polychrome de Quimper à décor perlé de motifs cardiaqués et géométriques. Manufacture de la Hubaudière signée HB QUIMPER F501 BIS diamètre :708 PK; Hauteur : 8 cm. | 30 |
| 305 | Important vase en faïence de Quimper à décor perlé sur fond bleu Manufacture De La Hubaudière, signé HB Quimper, Hauteur:32 cm, Fel et restauration. | 220 |
| 306 | Grand plat en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à légers contours, décor de cornes d'abondances dans le goût de Rouen, Signé HB, Manufacture de la Hubaudière à Quimper, diamètre : 32 cm (sauts d'émail). | |
| 307 | Jolie coupe sur pieds quadripode en faïence polychrome de Quimper, la coupe de forme navette est décorée de personnages bretons Manufacture Henriot signée Henriot Quimper 25. Hauteur : 15 cm (Accident et petit manque) | 40 |
| 308 | Une croix celtique en faïence polychrome de Quimper, décor d'émaux polychromes. manufacture de la Hubaudière signée HB QUIMPER P.F 108. Hauteur : 29,5 cm. | 60 |
| 309 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Une grande paire de vases en faïence polychrome de Quimper de forme oblongue et anses à la grecque, décorés de danseurs et sonneur, des armoiries de Bretagne et de Quimper. Manufacture Henriot signés HENRIOT QUIMPER 154. Hauteur : 38 cm (un vase aux anses et piedouche recollés). | |
| 310 | Aiguière en faïence polychrome de Quimper à décor dans le goût de Rouen de lambrequins, au centre, les armes de Bretagne, manufacture de La Hubaudière signée HB première marque; Hauteur : 45 cm. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 311 | Un encrier en faïence polychrome de Quimper, décoré de classiques bretons, et motifs feuillagés. Manufacture de la Hubaudière signé HB QUIMPER (Sauts d'émail) | 30 |
| 312 | Une statuette en faïence polychrome de Quimperreprésentant Sainte-Anne et la Vierge, son manteau bleue, sa robe parsemée d'hermines, le socle est marqué Sainte-Anne d'Auray, Manufacture Henriot signée HR QUIMPER, Hauteur : 24,5 cm. | 150 |
| 312,1 | Sainte Anne miniature en faïence polychrome de Quimper, dans son oratoire en bois sculpté. Hauteur Vierge : 8 cm. Oratoire :16 cm. | |
| 312,2 | LE HENAFF " Vierge à l'enfant " Céramique de forme ronde, sur plaque en bois, signée au dos. Diamètre : 22 cm. | 40 |
| 312,3 | GJ " Vierge aux mains jointes " Sujet en faïence à fond noir, monogrammé sur la terrasse. Hauteur 34 cm. | |
| 313 | Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une Sainte Vierge, Manufacture PORQUIER XIXe, Hauteur : 33 cm. | 200 |
| 314 | Une statuette en faïence polychrome de Quimper représentant une "Vierge à l'Enfant" Epoque 19ème. | 60 |
| 315 | Sujet en faïence polychrome représentant Vierge à l'Enfant, sur socle circulaire marqué "Ste Marie"; Hauteur : 26 cm (restaurations). | 100 |
| 316 | Petit bénitier d'applique en faïence polychrome de Quimper à décor d'un Christ en croix, Manufacture de la Hubaudière, signé HB; Hauteur : 16 cm (accidents). | |
| 317 | Bénitier en faïence polychrome de Quimper à décor en ronde bosse d'un Christ en croix, XIXe, Hauteur : 17 cm. | 45 |
| 318 | Deux assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor, aux centres, d'un bretonne au bouquet, et d'un breton à la pipe, et sur l'aile de motifs géométriques, manufacture de La Hubaudière, signées HB QUIMPER dans le décor; diamètre : 22 cm. | 25 |
| 319 | Une paire de gourdes en faïence polychrome de Quimper à décor de bretons et bretonnes assis, de motifs de fleurs, Manufacture de la Hubaudière, signées HB Quimper, Hauteur :19,5 cm. (Quelques éclats). | 40 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 320 | Assiette en faïence populaire de forme calotte à décor, au centre, d'un breton à la canne, et sur l'aile, de liserés; diamètre : 22 cm. | 7 |
| 321 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Un petit vase à fond rose en faïence polychrome de Quimper décor floral, manufacture Henriot signé Henriot Quimper. | |
| 322 | Boite en faïence polychrome de Quimper en forme d'écusson, décorée d'un breton, Manufacture Henriot, Hauteur:13 cm. | 20 |
| 323 | Petite assiette en faïence polychrome de Quimper ornée au centre d'un breton à la pipe et sur l'aile de liseré et de motifs géométriques, manufacture de La Hubaudière signé HB dans le décor (quelques retraits d'émail). | 10 |
| 324 | Service à liqueur en faïence polychrome de Quimper, à décor géométrique et d'une bretonne de profil, Manufacture HENRIOT; | 10 |
| 325 | Paire d'assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor traditionnel d'un breton au fouet et d'une bretonne au bouquet, et sur l'aile, de liserés, manufacture de La Hubaudière, signées HB QUIMPER; diamètre : 25 cm. | 25 |
| 326 | Deux ramequins en faïence polychrome de Quimper, en forme de poisson, à décor de breton et de bretonne. manufacture Henriot signés Henriot Quimper. | 20 |
| 327 | Jardinière en faïence polychrome de Quimper, de forme navette à deux anses en forme de dragons. Classique décor breton, de fleurs d'ajonc et de genêt, sur une face, et sur l'autre des armoiries de Bretagne. Manufacture Henriot signé Henriot Quimper, Longueur : 30 cm. | |
| 328 | Plat en faïence polychrome de Quimper de forme ovale à contours décoré en son centre d'une famille bretonne et sur l'aile d'une frise d'arabesques classiques et d'un blason de la Bretagne, Manufacture HENRIOT, signé HR Quimper, 31x 42 cm, (fel). | 320 |
| 329 | Verseuse en faïence polychrome de Quimper à décor de bretonne de profil et de frises de fleurs. Manufacture de la HUBAUDIERE signée HB QUIMPER. | 15 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 330 | Service à café en faïence polychrome de Quimper à décor de bustes de bretons et bretonnes, agrémenté de motifs floraux, comprenant une verseuse, un sucrier, un pot à lait, douze tasses et sous-tasses, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER (fretel de la verseuse cassé et recollé). | 60 |
| 331 | Paire d'assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor au centre de buste de bretonne en costume et sur l'aile d'une frise fleurie et de liserés. diamètre : 25 cm. | 30 |
| 332 | Plat de forme ovale à contours, décoré d'une frise de fleurs sur l'aile et d'un couple de bretons, Manufacture de la Hubaudière, signé HB Quimper, largeur: 34 cm; | 20 |
| 333 | Plat en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à contours, décoré d'une scène bretonne et sur l'aile d'une frise de motifs celtiques, Manufacture de la Hubaudière, signé HB Quimper dans le décor, diamètre : 29 cm. | 110 |
| 334 | Paire d'assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à contours décorées pour l'une d'une bretonne au bouquet et pour l'autre d'un breton au fouet, Manufacture de la Hubaudière, signées HB Quimper. | 40 |
| 335 | Assiette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde à décor d'un breton à la canne et de frises de fleurs, diamètre : 23 cm. | 15 |
| 336 | Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'une bretonne au bouquet et de frises géométriques, diamètre : 23 cm. | 15 |
| 337 | Grand plat creux en faïence polychrome de Quimper décoré d'un breton et de frise de fleurs, diamètre : 30 CM; (Fel). | 15 |
| 338 | Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'une bretonne au bouquet, Manufacture de la Hubaudière, signée HB Quimper, diamètre : 24 cm | 5 |
| 339 | Assiette en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde, à décor d'un breton au fouet et de frises de fleurs, Manufacture de LA HUBAUDIERE, signée HB Quimper, diamètre : 24 cm. | |
| 340 | Paire d'assiettes calottes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor au centre d'un demi de fleurs en camaïeu de bleu sur l'aile d'un liseré et d'une frise géométrique, manufacture Henriot signées HENRIOT QUIMPER. diamètre = 24 cm (quelques égrainures). | 30 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 341 | Un volume "Trois siècles de faïences" Editions Ouest France 1990. | 30 |
| 342 | GUEGUEN Pierre - "Bretagne"- "Types et coutumes", dessins originaux de Mathurin MEHEUT, A PARIS AUX EDITIONS DES HORIZONS DE FRANCE, 1930. | |
| 343 | DE LA VARENDE Jean - "Broderies en Bretagne", illustration de Mathurin MEHEUT, Editions Le Minor, Pont-l'Abbé. | |
| 344 | VERCEL Roger - "Pêcheurs des quatre mers", édité par l'Imprimerie Moderne de Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, illustrations de Albert BRENET, Marin-Marie, Mathurin MEHEUT, vase oblong à l'italienne. | |
| 345 | Jarl PRIEL - Yvonne Jean-Haffen - "An Teirgwern Pemproke" Un volume In Quarto br illustrations sur bois d'Yvonne Jean-Hafen, Editions Moulet Gant Brest 1959. | 50 |
| 346 | "Contes de Bretagne" par Paul Feval, préfacé par Charles Le Goffic et illustré par Malo Renault, éditions Les Arts et le Livre, 1928. | 80 |
| 347 | "Les Coiffes Bretonnes" par Maurice Bigot, aux éditions Louis Aubert, 1947. | 30 |
| 348 | "En Bretagne Morbihannaise" par Henri-François Buffet, couverture illustrée par Mathurin Meheut, aux éditions Arthaud, 1947. | |
| 349 | "Les îles de l'Armor" par Jean Chagnolleau, illustré de dessins en couleurs par Mathurin Meheut, éditions Horizons de France, 1951. | |
| 350 | "Presqu'île guérandaise" par Pierre de la Condamine, illustré d'héliogravures, préface illustrée par Mathurin Meheut, éditions Horizons de France, 1952. | |
| 351 | "En Bretagne" par Francis Gourvil aux éditions Arthaud, 1929. | |
| 352 | "Brocéliande" par Charles Le Goffic, éditions La Renaissance du Livre 1932. | 20 |
| 353 | "Voyage dans le Finistère" par Jacques Cambry, éditions Lefournier à Brest en 1836. | |
| 354 | "Le Finistère, de la préhistoire à nos jours" ouvrage publié sous la direction de Yves Le Gallo aux éditions Bordessoules, 1991. | 15 |
| 355 | "Gauguin et l'école de Pont-Aven" par Wladyslawa Jaworska, édition Ides et Calendes, 1971. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 356 | "Souvenirs d'un marin de la Troisième République" par Henri Gervese, illustré par l'auteur aux éditions de la cité 1979. | |
| 357 | Quatre ouvrages brochés de Louis Le Guennec aux éditions de la société Les amis de Louis Le Guennec à Quimper : "Nos vieux Manoirs à légendes" édition 1936 ; "Choses et Gens de Bretagne" édition 1937 ; "Vieux Souvenirs Bas-Bretons" édition 1938 ; "En Breiz-Izel autrefois" édition 1940. | 70 |
| 358 | "Pêcheurs des quatre mers" par Roger Vercel, illustré par Albert Brenet, Marin-Marie et Mathurin Meheut. Edité par l'imprimerie moderne de Nantes, Beuchet et Vanden Brugge en 1958. | 70 |
| 359 | "Nantes, une porte de l'Europe" de Bernard Roy, édité par le Rotary Club de Nantes, exemplaire numéroté. | |
| 360 | "La Bretagne, ancienne et moderne" par Pitre-Chevalier, éditions Coquebert, (état d'usage). | |
| 361 | "Saint-Malo de Bretagne" par Daniel Derveaux, illustré de gravures sur bois et de lithographies de l'auteur aux éditions d'art Daniel Derveaux, 1945. | 35 |
| 362 | "Fontaines en Bretagne" de Yves Millon, préfacé par Henri Queffelec et illustré de lithographies par Yvonne et Jean Haffen. Editions Plon, 1964. | 30 |
| 363 | Petit lot de livres brochés, "En Cornouailles" par A. Verchin ; "Les Côtes de Bretagne" de Florian Le Roy, "La Haute-Bretagne" de Jacques Levron et "Art Breton" d'Henri Waquet : brochures en état d'usage. | |
| 364 | REPRIS PAR M. JAMAULT LE 06/08/15. Trois boîtes de sardine "Collector" illustrées par Pincemin, Dilasser et Makendree, édition limitée à 2000 exemplaire saison de pêche 1999, - maison Connetable à Douarnenez. | |
| 365 | Assiette en faïence populaire dans le goût de Porquier, de forme ronde à contours, décorée d'une frise de fleurs et d'une scène bretonne, porte une étiquette femmes de Plaintel au dos, diamètre : 24 cm. | 50 |
| 365,1 | REPRIS CHEZ M. JAMAULT. LEMANCEAU Charles (1905-1980) "Caravelle" Sujet en faïence craquelée. Hauteur : 48 cm (éclats). | |
| 365,2 | REPRIS CHEZ M. JAMAULT. FONTINELLE Louis (1886-1964) "Marins à la proue de leurs barques" Paire de serre-livres en faïence craquelée, signés sur la terrasse. Hauteur 17 cm. | |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 365,3 | REPRIS CHEZ M. JAMAULT. FONTINELLE Louis (1886-1964) " Jeune marin et son chien " signé sur la terrasse. Hauteur : 14 cm. | |
| 366 | Plat à barbe en faïence populaire, à décor de barbeaux, (Restaurations à l'agraphe), Largeur: 27 cm. | 5 |
| 367 | Plat de forme ronde à contours en faïence polychrome de Malicorne, décoré d'un breton au centre et sur l'aile d'une guirlande feuillagée. manufacture de Béatrix Pouplard signé PBX. Diamètre 35 cm. | 40 |
| 368 | GEO-FOURRIER, Georges Fourrier dit (1898-1966) - Six assiettes en faïence de SARREGUEMINES de forme ronde à légers contours à décor au centre de scènes de la vie bretonne, et sur l'aile de motifs floraux, marquées "Pays breton" G. GEO-FOURRIER SARREGUEMINES FRANCE; diamètre : 21 cm. | 120 |
| 369 | Deux petites plaques de cuivre gravé, de forme rectangulaire, représentant des scènes de vie bretonne, intitulées "Le matin de noce" et "La première culotte"; 8.5 x 13 cm. | |
| 370 | Une coupe en faïence polychrome en forme de commode, décor de personnages et motifs floraux. manufacture de Géo Martel (Manque le couvercle. (Fèle)). | 100 |
| 370,1 | Deux sujet en faïence de Saint Jean, représentant un breton et une bretonne, marqué Pierick fait Main. Hauteur : 32 cm. | 80 |
| 371 | Sujet en bois sculpté représentant Sainte Barbe; Hauteur : 65 cm. | |
| 372 | REPRIS LE 23/07/15. Sujet en faïence émaillé à reflets nacrés représentant une bretonne couverte d'une capeline, se recueillant; Hauteur : 26 cm. | |
| 373 | VOETS Victor (1882-1950) " Marin- pêcheur assis sur un muret " Sujet en faïence craquelée signé sur la terrasse, Hauteur : 43 cm (Eclat sur la terrasse) | |
| 374 | CONDE Géo (1891-1980), Panthère sujet en faïence craquelée, signé sur la patte arrière gauche, Longueur : 43 cm. | |
| 375 | CONDE Géo (1891-1980) " Ours blanc " Sujet en faïence craquelée signée sur la terrasse, Longueur 29 cm. (Quelque égrainures) | 110 |
| 376 | Grand plat de forme ronde en faïence de Longwy à décor de fleurs, diamètre : 32 cm. | |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 377 | Plat de forme ronde en faïence polychrome de Longwy à décor au centre dans une réserve de cigognes et d'un motif fleuri en relief; diamètre : 32 cm. | |
| 378 | REPRIS LE 23/07/15. Cendrier en terre chamottée en forme de hublot encadré d'une ancre de marine, marqué "CHANTIERS KREBS - CONCARNEAU"; diamètre : environ 20 cm (quelques bouillons). | |
| 379 | Un drageoir en faïence polychrome de Nevers, de forme quadrilobée, reposant sur quatre patins, motifs floraux. Manufacture de Montagnon. Hauteur : 12 cm. | 15 |
| 380 | Important sujet en faïence populaire à décor floral dans le goût de Desvres représentant un attelage de boeufs tirant une cariole chargée d'une barrique; Longueur totale : env. 40 cm (petit éclat sur le couvercle de la barrique). | 40 |
| 381 | Service en faïence de Lunéville à décor de roses, Manufacture KELLER & GUERIN.comprenant pièces de forme (saladier, légumier, service à asperges, assiettes plates, creuses et à dessert | 190 |
| 382 | GALLE Emile (1846-1904) Paire d'assiettes en faïence de l'Est de forme ronde à légers contours, à décor héraldique, et sur l'île d'une frise festonnée, Manufacture d'Emile Gallé, signé EG E. Gallé Nancy, diamètre : 23.5 cm. | |
| 383 | REPRIS LE 05/12/15. MASSIER Clément - Importante paire de vases en céramique de forme classique à deux anses émaillé rouge flammé; ils portent une étiquette de forme ovale clement massier golfe juan. Hauteur : 85 cm. | |
| 384 | REPRIS LE 17/07/15. Vase en grès de PIERREFONDS de forme oblongue à décor de marbrures; Hauteur : 33 cm (transformé en lampe). | |
| 385 | Assiette en faïence de Moustiers, de forme ronde à bords contours, à décor, au centre d'un motif floral et sur l'aile d'une frise de bouquets fleuris en camaïeu de jaune; travail d'époque XVIIIème; diamètre : 25 cm. | |
| 386 | Couronne de mariée sous globe de verre, H: 35 cm | 40 |
| 387 | Sujet en biscuit de Sèvres " Femme à l'antique" d'après CLODION, Hauteur :40 cm. | 130 |
| 387,1 | CANOVA (D'après) Le jeune scribe. Sujet en porcelaine. Hauteur : 24 cm. | 35 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 388 | Vase en porcelaine de Chine de forme rouleau à décor Imari; époque XIXème; Hauteur : 33 cm (fel au col). | |
| 389 | Joli vase couvert en porcelaine bleu de Chine à décor de fleurs blanches sur fond bleu, forme pansue avec couvercle; travail d'époque XIXème; Hauteur : 40 cm (col accidenté). | 100 |
| 390 | Deux pots en porcelaine de Chine, motifs polychromes à la barrière. Epoque 19ème. hauteur : 17 cm. | |
| 391 | Trois assiettes en porcelaine bleu de Chine de forme ronde à décor de motifs floraux et d'un décor paysager, les ailes agrémentées de motifs floraux ou géométriques, époque XVIIIème, diamètre : 24 cm (quelques éclats aux bords). | |
| 392 | Jolie paire d'assiettes en porcelaine de la Compagnie des Indes, décorées d'un motif bianco sopra bianco de fleurs et feuillages, sur le marli, d'une frise polychrome, et sur l'aile, d'un motif lancéolé; Chine époque XVIIIème; diamètre : 23 cm (petites égrianures d'usage). | |
| 393 | Deux sorbets et leur présentoir en porcelaine de Chine à décor Imari; époque fin XVIIIème (défauts d'émaillage). | |
| 394 | Un tronçon de défense en ivoire sculpté à motifs de scènes animés. Travail Chinois. 14 cm.(Acc au fond) | 80 |
| 395 | R LALIQUE - Vase en verre moulé modèle "pâquerettes" (Marcilhac n° 10-877) - Signé R LALIQUE FRANCE. Hauteur 18,5 cm. Verre blanc, moulé pressé blanc, édité en mars 1934, non continué après 1947. | |
| 395,1 | VALKEMA Sybren (né en 1916) "Les quatre coeurs" Verre contemporain; Hauteur : 32 cm (vendu avec un carton d'exposition). | |
| 396 | Vase de forme pansue à col en verre dépoli et décor émaillé; Hauteur : 34 cm. | |
| 397 | Cave à liqueur en placage d'ébène et bois noirci à décor de filets de laiton et sur le couvercle d'un médaillon à l'Antique et de rosaces argentés. A l'intérieur, un plateau en placage d'acajou, feuillagé, supportant quatre carafes et seize gobelets en cristal taillé de frises feuillagés et à filets dorés. Quelques petits manques ou accidents. Epoque Napoléon III | 800 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 398 | Service en cristal taillé de Saint Louis, modèle Trianon comprenant :17 verres à eau, 17 verres à vin, 10 verres à vin blanc, 8 verres à porto, 16 coupes à Champagne, 4 carafes. | |
| 399 | Service à liqueur en cristal de Baccarat à décor gravé de rinceaux d'acanthes, comprenant une petite carafe, onze petits verres sur piedouche. | 60 |
| 400 | Service à liqueur en cristal, à décor gravé de motifs floraux, comprenant deux petites carafes et six verres sur pied. On y joint un plateau oval en cristal. | 38 |
| 401 | Eléments de services de verres sur pied en cristal comprenant 4 carafes , verres à eau et verres à liqueurs | 60 |
| 402 | Bague bélier en or, épaulée de 5 diamants de taille brillant, les yeux en pierres de couleurs, poids brut: 16 g | |
| 403 | Bracelet en or à mailles plates, poids brut: 56 g. | 1140 |
| 404 | Broche serpent en or, représentant un animal fantastique et agrémenté de diamants, poids brut: 28 g | 550 |
| 405 | Diamant de taille brillant de 2.25 carats (pesé) Couleur H :et pureté VS (estimés). | 8000 |
| 406 | Epingle de cravate en or, 9 g | 185 |
| 407 | Pendentif en or décoré d'un lion et d'une femme de profil, poids brut: 10 g | 205 |
| 408 | Pendentif en or décorée d'une tête de lion et un sautoir à mailles alternées en or, poids: 66 g | 1340 |
| 409 | Sautoir en or à mailles alternées, poids 56 g | 1200 |
| 409,1 | Collier torsadé en or; poids : 15,17 g. | 310 |
| 410 | Bracelet de montre en or, mailles plates, poids 40 g | 800 |
| 411 | Pendentif en ivoire représentant un personnage asiatique et sa chaîne en or à mailles alternées en or et ivoire | 200 |
| 412 | Montre de gousset OMEGA en or, à décor de draperies, poids brut: 23 g | 200 |
| 413 | Sautoir de perles de culture en choker, diamètre :8/9 mm. | |
| 414 | Epingle de cravate en or sertie d'un camée au profil de jeune femme, poids brut: 3 g | |
| 415 | Boîtier de montre en or BAUME & MERCIER, poids brut: 31 g | 350 |
| 416 | Chaîne en or à mailles filigrannées et pendentif en forme de main, 7 g | 150 |
| 417 | Croix en or, poids 5 g | 100 |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 418 | Epingle de cravate en or, ornée d'une perle de culture | 20 |
| 419 | Sautoir en or et perles de culture. | |
| 420 | Gourmette d'enfant en or marquée Française | 40 |
| 421 | Broche en or en forme dragon, | 120 |
| 421,1 | Petite broche en forme d'étoile en or poids : 1,8 g. | 35 |
| 422 | Montre de dame en or, le cadran épaulé de cinq pierres de couleurs, le bracelet en mailles articulées, poids brut: 14 g | 190 |
| 423 | Montre de col en or BAUME & MERCIER, poids brut: 45 g | 300 |
| 424 | Chaîne en or à mailles filigrannées, poids 11 grammes | 225 |
| 425 | Croix en argent sertie de pierres fantaisies. | |
| 426 | Lot d'or à a casse, Poids brut 22.7 g | 400 |
| 427 | Lot de médailles religieuses et croix en or, poids brut: 6 g | 100 |
| 428 | un coeur de jeannette en métal doré et une chaîne en or à bas titre. | 35 |
| 429 | Une chaîne en or mailles olives filigranés. 4,90 grammes. | 80 |
| 430 | Petite chaîne gourmette enfant en or : 3,3 grammes | 66 |
| 431 | Bracelet en or à mailles torsadées. Poids : 6, 6 grammes. | 130 |
| 432 | Bracelet en or à malles olives filigranés avec médaille métal doré. 3 grammes | 50 |
| 433 | Epingle à cravate ornée d'une rose. Poids brut 2 grammes. | |
| 434 | Deux médailles anciennes en or et une croix. Poids : 4,90 grammes. | 96 |
| 435 | Une épingle à cravate en or gris et rose et 1/2 perle (Doit au contrôle) 3,90 grammes | 71 |
| 436 | Plaquette d'identité en or, marquée anne Marie (A la casse) 3.20 grs | 65 |
| 437 | Un médaillon "Elegante au chapeau, encadrement torsadé en métal doré. | |
| 438 | Chaîne en or de 17.2 grammes. | 345 |
| 439 | Collier en or à mailles filigranées, 15.7 grammes. | 315 |
| 439,1 | Chaîne en or : poids : 13 g. | 265 |
| 440 | Petite broche en or formée de trois pièces en or à l'effigie de Rafael Carrera. 3.5g | |
| 441 | Pièce en or à l'effigie Rafael Carrera, Pe de la RA de Guatemala, Poids : 1.4 g | |
| 442 | Chaîne de montre, maille épi, en or, 11.7 grammes. | 235 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 443 | Une croix en or avec perles collée (Manques) Poids : 2, 70 grammes | 40 |
| 444 | Pièce de vingt francs Napoléon en or, 1852. | 165 |
| 445 | Une bague en or en forme d'anneau, ornée d'un saphir de forme ovale, travail moderne. Poids : 4 grammes | 120 |
| 446 | Une bague jonc en or, elle est ornée au centre d'un brillant d'environ 0,20 ct et de deux lignes de brillants calibrés. travail de Pascal JAOUEN à Quimper. Poids brut : 11, 10 grammes. | |
| 446,1 | Bague en or sertie d'un zircon; poids brut : 12 g. | 200 |
| 447 | Montre de col en or, le couvercle ajouré en forme de fleur, poids brut: 7.9 grammes. | 100 |
| 448 | Un lot d'or à la casse . Poids : 13, 10 grammes | 262 |
| 449 | Une croix en or motif guilloché, 1, 3 grammes | 100 |
| 450 | Une paire de boucles d'oreilles en or, ornées au centre de perles de cultures dans un panier. Poids brut : 4, 4 grammes. | |
| 451 | a rendre - Bague monture or agrémentée d'une aigue marine Poids brut : 5 grs | |
| 452 | REPRIS LE 16/07/15. Un collier en or malle gourmette en chute, il est orné au centre d'un motif avec saphir serti-clos entouré de petits diamants. Poids brut : 33,5 grammes. | |
| 453 | Bague en or sertie d'une chrysoprase, et de petits brillants; poids brut : 2g | 80 |
| 454 | REPRIS LE 21/07/15. Un diamant sur papier de 0.22 ct, Couleur (G) Pureté P, photoluminescence : NONE- Avec certificat de l'international Gemmological Institute d'Envers 25.02.1980 et un certificat du laboratoire d'expertise de l'union des diamantaires de Paris en date du 24.03.1980. | |
| 455 | REPRIS LE 21/07/15. Un diamant sur papier de 0.19 ct, Couleur (E) Pureté VS2, photoluminescence : Slight - Avec certificat de dso (Diampnd sellin Organisation AJ àGenève en date du 2.09.1980 et un certificat du laboratoire d'expertise de l'union des diamantaires de Paris en date du 08.09.1980. | |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-----|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 456 | REPRIS LE 21/07/15. Un diamant sur papier de 0.22 ct, Couleur (F) Pureté VS2, photoluminescence : NONE- Avec certificat de l'international Gemmological Institute d'Envers 23.06.1980 et un certificat du laboratoire d'expertise de l'union des diamantaires de Paris en date du 09.07.1980. | |
| 457 | Un pendentif camée coquille monté sur argent | |
| 458 | Bague en or gris de forme marguerite, ornée, au centre, d'une pierre de couleur verte, et entourage de pierres blanches de forme navette; poids brut : 4.60 g (manque une pierre). | |
| 459 | Une importante perle grise de Tahiti, diamètre 14 mm. | |
| 460 | Broche noeud en or sertie d'un diamants taillés en roses, l'un en pendeloque, 9 grs.b | |
| 461 | Broche en argent en forme de rose | 10 |
| 462 | Broche plume en or gris, sertie d'un diamat de taille brillant, 9 grs. | 185 |
| 463 | Broche en or et métal sertie de diamants taillés en roses, 16 g (accidentée). | 170 |
| 464 | Paire de boucles d'oreilles dormeuses agrémentées d'un diamant demi taille sur monture or gris | |
| 465 | REPRIS LE 03/09/15. Une bague ancienne, en or gris, elle est ornée au centre d'un diamant de taille ancienne pour environ 0.80 carat sur les côté de deux diamant en poire et de petits diamants et saphirs. (Doit au contrôle) Poids brut : 3.99 grammes. | |
| 466 | Une pièce de 50 francs argent | 15 |
| 467 | Monnaie de 100 F argent, monnaie de Paris, édition pour le bicentenaire du musée du Louvre, 1993, au revers, la Vénus Milo. | 28 |
| 468 | Bracelet en argent à mailles mouvementées, poids 51 g | 20 |
| 469 | Gourmette en argent à mailles plates agrémenté d'une pièce en argent de 5 Frs Leopold Roi des Belges, poids: 133 g | |
| 470 | Une pièce de 10 francs argent datée 1967 | 15 |
| 471 | Trois pièces de 50 francs argent datée 1977, 1978, 1976. | 60 |
| 472 | Deux pièces de 5 francs à l'effigie de Leopold II, Roi des Belges, datées 1869 et 1867. | 25 |
| 473 | Trois pièces de 5 Francs argent, deux datée 1849 et l'autre 1877 | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICAT ION |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| 474 | Une pièce de trois mark en argent, à effigie de Guillaume II | 20 |
| 475 | Pendentif KELTen argent à décor de fleur, signé Toul Houat, 9.7 grammes. | 15 |
| 476 | Pendentif KELTen argent à décor de fleur, signé Toul Houat, 9.1 grammes. | 15 |
| 477 | Pendentif KELT en argent à décor de paon, signé Toul Houat, (XXè), 19 grammes. | 20 |
| 478 | Pendentif KELT en argent à décor de coq, signé M.A. Péron, 9.1 grammes. | 15 |
| 479 | Broche d'inspiration naturaliste en plaqué or | |
| 479,1 | Bracelet orné de tête de béliers. | 20 |
| 480 | Deux salerons doubles en argent, modèles chiffrés. 112.8 et 113.40 grs (un godet accidenté). | 60 |
| 481 | REPRIS LE 17/07/15. Six couteaux à dessert, manche en corne et lames en argent, poinçon Minerve. | |
| 482 | Couvert en argent poinçon Minerve, modèle année 30; poids: 168 g. | 40 |
| 483 | Cinq couverts de table en argent, modèle à filet, XIXème, poinçon Minerve, chiffré FP; poids : 759 g. | |
| 484 | Grand couvert en argent à décor de frises, de motifs perlés et de coquilles; poids: 174 g. | 42 |
| 485 | Couvert de baptême en argent, modèle des années 30/40, Poinçon Minerve, 78.2 grammes. | 25 |
| 486 | Dix petites fourchettes en argent; poids : 221.4 g. | 60 |
| 487 | Six couverts à entremet en argent, modèle à filet violonné et feuillagé, chiffré ML en relief; poids : 640.8 g. | |
| 488 | Timbale en argent, Travail des années 30/40, poinçon Minerve. 84.4 grammes. | |
| 489 | Passe-thé en argent, poinçon Minerve. | 10 |
| 490 | Lot d'argent comprenant une timbale (cabosses) et deux anneaux de serviette poinçons Minerve, 125 g | |
| 491 | REPRIS LE 13/07/15. Douze couteaux à dessert, les manches en ivoire, les lames en acier, certains manches fendillés. | |
| 492 | Coffret de cinq grands couverts et une grande cuillère en métal argenté, modèle à médaillon. | |
| 493 | Douze grands couverts en métal argenté et une louche, modèle à rubans croisés. | |
| 494 | VENDU AVEC LE LOT 220 LE 16/09/2015 ligne 274 Couvert à découper, manche corne. | |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 495 | Cuillère à soupoudrer en métal argenté. | |
| 496 | Douze cuillères en métal argenté, modèle Rocaille. | |
| 497 | Couvert à découper à manche corne on y joint le lot 219 | |
| 498 | Emmanuel FRÉMIET (1824-1910) La grenouille Petit sujet en bronze sur son socle de marbre noir signé sur la tige sur laquelle la grenouille grimpe. Tirage d'édition. Hauteur : 14 cm. | |
| 499 | Venus de Milo, Tirage en bronze, Hauteur 87 cm. | 500 |
| 500 | Un bouddha debout en bronze doré. Travail ancien Thaïlande. Sur un socle en bois. hauteur sans le socle. 65 cm. | 280 |
| 501 | REPRIS LE 16/07/15. Compas de marine en laiton; Hauteur : env. 25 cm (hublot accidenté). | |
| 502 | REPRIS LE 16/07/15. Compas de marine en bronze; Hauteur : 17 cm (hublot accidenté). | |
| 503 | REPRIS LE 16/07/15. Hélice de bateau en bronze; diamètre : env. 30 cm. | |
| 504 | Hublot en bronze de forme ronde, marqué DIN-HNA; diamètre total : 38 cm. | 80 |
| 505 | REPRIS LE 16/07/15. Importante cloche de marine en bronze; Hauteur : 30 cm. | |
| 505,1 | REPRIS LE 16/07/15. Sextant de marque SESTREL. | |
| 506 | Armure de style XVIe et XVIIe, : Heaume, plastron, dossière, tassettes, gantelet, brassard, tonnelet, jambière. | |
| 507 | Un pistolet de marine, crosse en noyer, Travail anglais du 19ème siècle. Complet avec sa bague | 120 |
| 508 | Encadrement en bois et stuc doré, de forme ovale, à motifs de fleurs, époque 19ème. (Avec peinture ancienne mauvais état) | |
| 509 | Diplôme de commandement de l'armée française, 13ème division, subdivision du Morbihan, daté du 30 frimaire an X, encadré, 23 x 39 | |
| 510 | Affiche encadrée, pour le sanctuaire de Sainte Anne d'Auray, imprimerie Pellerin à Epinal, 60 x 40 (pliure et déchirure et rousseur) | 20 |
| 511 | Paire de landiers en fer forgé; Hauteur : cm. | |
| 512 | Chemise et ceinture de flanelle bleue. | 30 |
| 513 | Trois blouses bleues | 200 |
| 514 | Costume de travail comprenant une jupe noire, une camisole noire, un tablier en coton et une coiffe. Pays Pagan. | 40 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 515 | Jupe en laine brune, Aven, 1850-1870. | 250 |
| 516 | Corsage blanc. Pays Pagan. | 5 |
| 517 | Tablier en velours bleu. Pays de Plougastel. (accidents) | 20 |
| 518 | Costume glazik. | 80 |
| 519 | Haut de gilet et corselet en drap bleu, vers 1880. | 380 |
| 520 | Tablier imprimé. Pays du Léon. | 10 |
| 520,1 | Tablier de Vannes en soie de couleur noire brodée. | 40 |
| 521 | Châle de velours noir et bleu. Morbihan. | 5 |
| 522 | Album de coiffes. | 300 |
| 523 | Coiffe de deuil en drap noir, Ile de Sein, vers 1920. | 50 |
| 524 | Chapeau en feutre et ruban en velours, boucle en métal argenté, Quimper | 30 |
| 525 | Un chapeau glazik à boucle en métal argenté | 90 |
| 526 | Un chapeau bigouden en feutre et ruban en velours. | 130 |
| 527 | Chapeau en feutre, le rubans en velours, la boucle à décor de frises feuillagés, | 100 |
| 528 | Chapeau en feutre, le ruban en velours noir, la boucle en métal argenté, | 50 |
| 529 | Un chapeau pourlet en feutre, le ruban en velours noir | 70 |
| 530 | Chapeau bigouden en feutre et velours, Pays Bigouden | 120 |
| 531 | Un chapeau en paille, le ruban en velours noir, la boucle en métal argenté | 150 |
| 532 | Chapeau en feutre, ruban en velours, LEON | 80 |
| 533 | Un béret basque | 30 |
| 534 | Un chapeau en paille et velours noir, Auray. | 60 |
| 535 | Chapeau en velours, Pays Bigouden | 150 |
| 536 | Cravate. Pays de Plougastel. | 12 |
| 537 | Coiffe de Sizun en filet brodé dite "Tintaman". | 40 |
| 538 | Paire sabots | 15 |
| 539 | jupe en crêpe | 20 |
| 540 | Importante armoire en noyer ouvrant par deux portes à faux-dormant et décor mouluré, corniche à denticules, pieds en escargots, montants et faux-dormant cannelés et rudentés ; travail d'époque XVIIIè ; Hauteur : 270 x Longueur : 150 x Profondeur : 60 cm. | |

**Résultat de la vente du 11/07/2015 – Hôtel
des ventes de Bretagne atlantique –
Philippe JAMAULT Expert**

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 541 | Lit clos en châtaignier transformé en buffet à décor feuillagé et d'une galerie de fuseaux, ouvrant par une porte coulissante. Hauteur : 183 x Longueur : 175 x Profondeur : 40 cm. | |
| 542 | Lit clos en châtaignier transformé en buffet à décors dits "à mille fuseaux" ouvrant par quatre portes, les deux centrales coulissantes, il ouvre dans sa partie basse par un banc-coffre. Dimensions : Hauteur : 220 x Longueur : 179 x Profondeur : 65 cm. | |
| 543 | Commode en merisier, ouvrant par deux tiroirs avec traverses, les montants cannelés et rudentés, la ceinture sculptée et ajourée d'une urne, les pieds en gaine. Epoque Louis XVI, 91 x 114 x 58 cm. | |
| 544 | Cabinet en châtaignier ouvrant par 4 portes et un abattant en ceinture, à décor dans le goût Renaissance, de style Henri II, 180 x 93 x 49 cm. | |
| 545 | Canapé design en cuir de buffle; Hauteur : 117 x Longueur : 124 x Profondeur : 84 cm. | |
| 546 | Ceinture bretonne, boucle en laiton repercé à motifs celtisants. | 50 |
| 547 | Deux pantalons d'homme. | 40 |
| 548 | Deux pantalons d'homme. | 40 |
| 549 | Paire sabots | 15 |
| 550 | Paire sabots | 15 |
| 551 | 4 Paires sabots | 15 |
| 552 | capot | 30 |

| LOT | LIBELLE | ADJUDICATION |
|-----|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------|
| 553 | chemise et jupon | 5 |
| 554 | tablier Poorlet et tablier | 5 |
| 555 | jupe et châle et ensemble d'éléments de costumes | 40 |
| 556 | éléments de costumes | 15 |
| 557 | éléments de costumes | 60 |
| 558 | éléments de costumes | 40 |
| 559 | éléments de costumes | 30 |
| 560 | éléments de costumes | 40 |
| 561 | Lot de livres sur la Bretagne. | 60 |
| 562 | Lot de livres sur la Bretagne. | 60 |
| 563 | Lot de livres sur la Bretagne. | 50 |
| 564 | Lot de livres sur la Bretagne. | 50 |
| 565 | Lot de livres sur la Bretagne. | 50 |
| 566 | Lot de livres sur la Bretagne. | 50 |
| 567 | Lot de livres sur la Bretagne. | 50 |
| 568 | Secrétaire à dos d'âne en bois marqueté ouvrant par un abattant reposant sur quatre pieds cambrés à décor de bouquets et de bronzes feuillagés ; travail de style Louis XV d'époque XIXè. | 200 |
| 569 | REPRIS LE 21/07/15. Paire de fauteuil en noyer, dossier en cabriolet, piètement antérieur cannelé et rudenté. Epoque Louis XVI, (une traverse de dossier et un accotoir accidenté). | |
| 570 | "Les îles de l'Armor" par Jean Chagnolleau, illustré de dessins en couleurs par Mathurin Meheut, éditions Horizons de France, 1951. | 30 |

Nombre de lots : 592