

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
400	KLIN XXe : "Argentière, le Mont Blanc". Aquarelle signée en bas à droite. 16 x 23 cm	60
401	BORISSOVA Aimée-Liouba (1927 - ?) : "La ballerine". Fusain et pastel signé en bas à droite. 54 x 36 cm.	40
402	BAUDIN Pierre (né en 1925) : "Barque au sec". Lithographie originale. Epreuve sur Japon nacré. Contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. Emargée. 45 x 60 cm	
403	JANSEN Jean (1920-2013) : "Nu allongé". Lithographie originale. Contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 44 x 67 cm.	140
404	ZARM XXe : "Village en hiver". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.	20
405	DALI Salvador (1904-1989) : "Dans les arènes". Lithographie. Epreuve contre-signée en bas à droite. Tirage numéroté. 35 x 53 cm (rousseurs).	200
405,1	ARNULF : "Vase de fleurs". Gravure noir et blanc signée en bas à droite au crayon de papier. 9 x 6,5 cm	10
406	CLAUDIO XXe : "Collage". Signé en bas à gauche. 48 x 63 cm.	40
407	CLAUDIO XXe : "Un oiseau ne vole pas". Collage sur fond aquarellé. 49 x 64 cm.	
408	RUBIN Harold (Né en 1932) : "Orgies". Trois lithographies sur Japon contresignées. Tirages numérotés. 20 x 32 cm.	50
409	FOUJITA Léonard Tsuguharu (1886- 1968) : "Femme cachant son sein". Tirage lithographique contresigné en bas à droite avec envoi. 28,5 x 20,5 cm.	800
410	COSTILHES André Eugène (1865-1940) : "Nus". Dessin à la sanguine. Cachet de l'atelier en bas à droite. 31 x 21 cm.	60
411	COSTILHES André Eugène (1865-1940) : "Nu de dos". Dessin à la sanguine. Cachet de l'atelier en bas à droite. 31 x 21 cm.	30

N° lot	Désignation	Adjudication
412	Ecole française XXe : "Marine". Encre et aquarelle portant en bas à droite une signature F. HERBO. 26 x 49 cm.	
413	Ecole française XXe : "Maternité". Gravure à l'eau forte. 21 x 16 cm.	30
414	GONTARD Moris (né en 1940) : "Composition". Acrylique sur papier découpé signée en bas à droite, datée 91. 50 x 34 cm.	
415	ROHNER Georges (1913-2000) : "Nature morte aux instruments de musique". Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 49 x 71 cm.	60
416	ROHNER Georges (1913-2000) : "Fontaine Piazza Navona à Rome". Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 49 x 71 cm.	60
417	AUTHOUART Daniel (né en 1943) : "Thriller". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 60 x 76 cm.	400
418	BELLMER Hans (1902-1975) : "Nu allangui". Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contre-signée en bas à droite. Tirage numéroté. 28 x 39 cm.	100
419	Objet décoratif. Peinture sur circuit imprimé. Offert au Ministre belge pour fêter les accords entre la société ALCATEL, la Russie et la Belgique en juin 1990. 60 x 60 cm (sous une importante présentation en plexiglas).	150
420	DALI Salvador : "Composition à la nef". Lithographie. Epreuve contre-signée en bas à droite. Tirage numéroté. 76 x 56,5 cm.	100
421	MAIROVITCH Zvi (1911-1974) : "Femme assise". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 62 x 47 cm.	50
422	Ecole italienne XXe : "l'Entrée du Grand Canal". Lithographie. 38 x 54 cm (insolée, rousseurs).	20
423	KLIN : "Petit paysage de montagne". Aquarelle signée en bas à droite. 16 x 22 cm.	15

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
424	Ecole française XIXe : "Bord de rivière". Aquarelle. 14 x 22 cm.	20
425	FRANCOIS EM, XXe : "Au bord de l'étang". Gouache signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	60
426	Ecole française fin XIXe : "l'Entrée de la ville". Dessin aquarellé. Trace de signature en bas à gauche. 16 x 28 cm.	
427	SCHAEFFER Henri Alexis (1900-1975) : "Montmartre". Aquarelle signée en bas à droite. 37 x 28 cm.	80
428	FOREST Pierre XXe (1881-1971) : "Nature morte aux anémones". Gravure à l'aquatinte en couleurs. Epreuve d'artiste signée dans la planche en bas à droite. 43 x 86 cm.	
429	Ecole française XXe : "Devant la ville close". Encre et aquarelle. Trace de signature en bas à gauche. 47 x 35 cm.	40
430	FOURNIER Cristina : "Orage sur la montagne". Aquarelle signée en bas à gauche, datée 89. 45 x 60 cm.	50
431	LAVERDE Marcel Gustave (1916?) : "Scène de cabaret". Encre et rehaut d'aquarelle signée en bas à droite. 48 x 62 cm (pliures).	60
432	FANCH LEL : "Le Goémonier". Gouache signée en bas à droite, datée 98. 23 x 29 cm.	30
433	SALLERON : "Escalier du château de Monsoreau". Aquarelle signée en bas à droite. 38 x 28 cm.	50
434	DELESTRE Jean-Baptiste (1800-?) : "Portrait de Léonard de VINCI". Lithographie par MANTOUX signée dans la planche en bas à droite. 48 x 37 cm (mouillures).	20
435	BOITARD François (1898-1959) : "La sortie du port de Honfleur". Aquarelle signée en bas à droite et datée 1948. 31 x 46,5 cm.	340
436	FRIESZ Emile Othon (1879-1949) : "Nu féminin levant le bras gauche". Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 31 x 23 cm [sans garantie de l'expert].	

N° lot	Désignation	Adjudication
437	GIANNI M. Ecole napolitaine début XXe : "La baie de Naples et le Vésure". Gouache signée en bas à droite. 26 x 19 cm.	170
438	Ecole française XXe : "Nu à genou". Dessin au fusain monogrammé CM en bas à gauche, daté 93. 41 x 28 cm.	
439	PARTURIER Marcel (1901-1976) : "Barque sur l'étang". Gouache signée en bas à droite. 44 x 53 cm.	
440	CHIMOT Edouard Jules (1880-1959) : "Nu féminin". Dessin à la mine de plomb, réhaussé de craie et de fusain signé en bas à droite. 30 x 23,5 cm.	160
441	CHIMOT Edouard Jules (1880-1959) : "Nu féminin". Dessin à la mine de plomb, réhaussé de fusain. 30 x 23,5 cm (non signé).	140
442	ROSENSTOCK Isidore (1880-1956) : "Bouquet de roses anciennes dans un vase de Chine". Aquarelle de forme ronde signée en bas à droite. Beau cadre ancien. Diam. : 44 cm.	620
443	RENOIR Pierre-Auguste (1841-1919) " Le train de péniches sur la Seine". Gravure d'interprétation signée dans la planche en bas à droite, 33 x 46.	
444	HERNE Jean, XXe : "Beau temps sur le Louvre". Aquarelle signée en bas à droite, datée 94, située. 33 x 47 cm.	140
445	SAINT-PAUL Jean (1897-1974) : "Etude de nus". Dessin à la pierre noire et rehauts de couleurs. Cachet de l'atelier en bas à gauche. 25,5 x 20 cm.	
446	ZAOONEN : "Le Veron". Dessin au fusain et lavis d'encre, daté 82. 24 x 32 cm.	20
447	de VLAMINCK Maurice (1876-1958) : "La mare". Gravure originale à l'eau forte et à la pointe sèche (référence WALKENKIRCHEN n° 128). Epreuve sur vélin portant le timbre sec de FRAPIER sous le passe. 10 x 17 cm	90
448	GUEISSLER Paul : "Lac de montage". Gravure originale à l'eau forte contresignée en bas à droite. 24,5 x 34 cm.	30

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
449	Ecole française XIXe : "Paysage au lac de montagne". Dessin au fusain signé en bas à droite, daté XBRE 1874. 16,5 x 24 cm.	
450	LOCHELONGUE Victor (1870 - ?) : "Vues de Rouen". Trois gravures à l'aquatinte en couleurs dans un encadrement d'inspiration gothique. Dimensions du cadre : 95 x 116 cm	180
451	THÉVENET Jean, XXe : "Brume du matin". ; Gouache signée en bas à droite, datée 83. 45 x 63 cm	215
452	THÉVENET Jean, XXe : "Les toits dans la campagne". Gouache signée en bas à droite, datée 83. 42 x 55 cm.	240
453	OGIER, XXe : "Paysage vallonné". Aquarelle signée en bas à gauche. 40 x 32 cm.	
454	PRIKING Franz (1929-1979) : "Paysage de Provence". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 45 x 56 cm.	130
455	DOROFEEV Alexander Ivanovitch (né en 1958) : "Portrait de face". Encre de chine signée en bas à droite et datée 89. 28,5 x 18,5 cm.	20
456	FOREL Alexis (1852-1922) : "Les quais de Paris". Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. 23 x 18,5 cm.	30
457	Ecole française début XXe : "Femme à l'enfant". Gravure originale à l'eau-forte. 23 x 15 cm.	30
458	Ecole française XXe : "Paysage animé au pont". Aquarelle. 19,5 x 33 cm.	20
459	Ecole française milieu XXe : "Compositions aux fleurs". Paire d'aquarelles dont une portant une signature. 43 x 31 cm.	
460	LEMAITRE Maurice (1929) : "Mas en Provence, les Egalières". Aquarelle signée en bas à droite située. 28 x 43 cm.	80
461	THÉVENET Jean (XX) " Campagne aux grands arbres ". Gouache signée en bas à droite, datée 83, 25 x 36.	

N° lot	Désignation	Adjudication
462	THÉVENET Jean (XX) " Les grandes murailles sur le fleuve " . Gouache signée en bas à droite, 25 x 36.	
463	CIRÉE Marie-Louise (1916) : "Le village en été". Aquarelle signée en bas à droite, 28 x 39.	
464	ROHNER Georges (1913-2000) : " La fontaine " . Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 50 x 71.	
465	Ecole XIXe : "Chasse à courre avec l'Empereur". Fusain et rehauts de craie, daté 20 avril 96. 58 x 80 cm	700
466	ARRUEGGI : "Le Port". Gouache signée en bas à droite. 21 x 28 cm.	
467	MORETTI : "Hommage à Cocteau". Lithographie originale. Epreuve sur Japon nacré contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 50 x 65 cm.	150
468	ICART Louis (1888 - 1950) : "La cueillette". Gravure originale à l'eau forte et à la pointe sèche en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 45 x 31 cm.	350
469	ICART Louis (1888 - 1950) : "Femme aux oiseaux". Epreuve originale à l'eau forte et à la pointe sèche contresignée en bas à droite. 45 x 30 cm.	250
470	BONAMICI Mario (né en 1912) : "Les deux amies". Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite avec envoi. 40 x 29 cm.	
471	BONAMICI Mario (né en 1912) : "Le buste en bleu". Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite avec envoi daté 24 juin 1991. 40 x 28 cm.	
472	BONAMICI Mario (né en 1912) : "Femmes au bouquet rouge". Encre et rehaut de gouache signé en haut à droite avec envoi. 40 x 28 cm.	
473	BONAMICI Mario (né en 1912) : "La femme au chapeau rouge". Encre et rehaut de gouache signé en haut à droite avec envoi, daté 23 avril 1991. 39 x 28 cm.	

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
474	FOUJITA Léonard Tsuguaru (1886-1968) : "Portrait de Youki". Lithographie contresignée en bas à droite datée 1928 avec envoi dans la partie haute (rousseurs).	5200
475	Ecole française XXe : "Pêcheurs à Bazouges sur Loire". Aquarelle portant au dos un cachet d'Yves de Saint-Jean (éditeur). 25 x 27 cm.	25
476	FRANCOIS, Ecole française XXe : "Clocher en automne". Aquarelle signée en bas à gauche. 50 x 35 cm.	20
477	GANEVAL Marguerite, XXe : "La pêcherie d'Azay sur Cher à Montlouis-sur-Loire". Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos. 35 x 59 cm	50
478	RIVIERE H : "La chapelle en Indre-et-Loire". Aquarelle signée en bas à droite. 31 x 43 cm.	40
479	CHOURANE Régine, XXe : "L'étang en hiver". Aquarelle signée en bas à droite. 15,5 x 11 cm.	15
480	FARNOT, XXe : "la vieille tour du village". Aquarelle signée en bas à droite datée 1942. 39 x 29 cm.	20
481	CHOURANE Régine, XXe : "Le lac gelé". Aquarelle signée en bas à droite. 14 x 28 cm.	20
482	FRANCOIS, Ecole française XXe : "Barque sur le fleuve". Gouache sur papier toilé signée en bas à gauche. 12 x 16 cm.	20
483	LUCA, XXe : "Paysage de Venise". Gouache signée en bas à gauche. 37 x 38 cm	50
484	ROSSET L. : "La cale". Aquarelle signée en bas à gauche. 22 x 33 cm.	120
485	D'après ANDY WARHOL : "Maryline". Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. Numéroté. 60 x 60 cm.	180
486	D'après ANDY WARHOL : "Uncle Sam". Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 24 x 24 cm.	

N° lot	Désignation	Adjudication
487	FARGUES : "Banlieue parisienne 1935". Gouache signée en bas à droite et datée. 30 x 45 cm.	
488	VIGNAC Pierre (1914 - ?) : "Portrait d'homme". Gouache sur papier collé signée en bas à droite. 30 x 21 cm.	350
489	VIGNAC Pierre (1914 - ?) : "Portrait de femme". Gouache sur papier collé signée en bas à droite. 30 x 23 cm.	350
490	TRÉMOIS Pierre-Yves (Né en 1921) : "Judith I". Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve originale contresignée en bas au centre. Tirage numéroté. 30 x 53 cm.	110
491	TRÉMOIS Pierre-Yves (Né en 1921) : "Judith II". Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas au centre. Tirage numéroté. 40 x 35 cm.	110
492	SAINT-JEAN Yves de, XXe : "Tours, les vieux quartiers". Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 22 cm.	20
493	REYDOSSE MF : "Bouquets de fleurs". Lithographies originales. Deux épreuves d'artiste contresignées en bas à droite. 42 x 32 cm.	10
494	FRANCOIS, Ecole française XXe : "Bord de Loire". Aquarelle signée en bas à gauche, datée 81. 27 x 41 cm.	40
495	DE PALAU BUIXO Juan (1919 - 1991) : "Paysage lacustre". Gouache signée en bas à gauche. 41 x 58 cm.	140
496	MIRIANON Georges (1910-1986) : "Le port". Aquarelle signée en bas à droite. 23,5 x 31 cm.	40
497	JPR SL : "Nu à la fenêtre". Gouache. 23,5 x 33,5 cm.	180
498	MORETTI Raymond (1931-2005) : "Beethoven". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 59 x 45 cm.	90
499	LAURENS Henri (1885-1954) : "Nu féminin assis". Dessin monogrammé en bas à droite. 28 x 21 cm.	2500

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
500	Sous ce numéro seront présentés divers dessins XIXe, XXe, sur papier bleu, une lettre autographe. A vendre en lot ou au détail selon intérêt.	
501	GRYNCAJGER Gérard, XXe : "La Loire à Nantes au Moyen-Age". Grande encre de Chine signée en bas à gauche et datée Avril 66. 70 x 106 cm.	30
502	BOUTET Henri (1851 - 1919) : "Elégantes". Deux lithographies signées dans les planches. 58 x 24,5 cm.	70
503	PEAN René (1875-1945) : "Femme à la charlotte" et "Femme à la capeline". Tirages en couleurs signés dans la planche en bas à droite. 39 x 32 cm.	100
503,1	ABADIE Jean (1921-2010) : "Jeune fille au panier d'oranges" Pastel signé en bas à droite. 30 x 37,5 cm	50
504	BRICE Olivier (1933 - 1989) : "Corps voilé". Encre et rehaut de craie signée en bas à droite et daté 1976. 62,5 x 47 cm.	30
505	RETEL : "Danseuse". Encre et gouache. 20 x 28 cm.	30
506	CAUFIELD Sean (Né en 1967) : "Peinture rupestre du Matabo National Park au Zimbabwe". Résine signée Rock Art et datée 98. 39 x 70 cm.	
507	DIEU Victor (1873 - 1954) : "Paysage d'hiver". Fusain et craie. 49 x 64 cm.	
508	MARA Jan (1912-1992) : "Walton et Chermois" et "Raimu, Heinz Ruhmann, Geneviève Guitry". Deux dessins à l'encre de chine. 22 x 14 et 27 x 22 cm.	
509	MCGINESS Ryan (Né en 1972) : "Composition". Huile sur carton ondulé signé au dos, intitulé sur la tranche et daté 2006.	1000
510	BALITRAN Jean (Né en 1930) : "Elle est admise auprès des chats". Gravure originale sur papier gaufré. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite avec envoi. (accidents). 12 x 17 cm	30
511	GASSIES Michel, XXe (peintre tourangeau) : "Tours vu des marais". Gouache signée en bas à gauche. 22 x 28,5 cm.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
512	BALITRAN Jean (Né en 1930) : "Mémoire minérale". Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite avec envoi. 13 x 17 cm;	40
513	FOUJITA Léonard Tsugaru (1886 - 1968) : "La femme au chat". Gravure à la pointe sèche signée dans la planche en haut à droite. 35 x 44 cm. Calchographie du Musée du Louvre	1100
514	BOGEY Antoine (Né en 1943) : "La danse". Gouache signée en bas à gauche et datée 1976. Cachet d'atelier en bas à droite. 22 x 30 cm.	100
515	LECOMTE Paul Emile (1877-1950) : "Barques et promenade au bord de la rivière". Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 36.	200
516	Ecole française XXe : "Portrait de femme". Gouache. 13 x 11 cm.	25
517	REYNAUD F. (XXe) : "Un coin du parc aux environs de Roanne". Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1920. 46 x 36 cm.	30
518	WESBUSCH Claude (1927-2014) : "Les cavaliers, hommage à Durer". Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 77 x 55 cm.	160
519	Sous ce numéro sera présenté un ensemble d'études et oeuvres signées GILD'AR à la gouache sur papier noir.	30
520	MINAUX André(1923-1986) : "Jeune fille fond gris". Gravure signée en bas à droite numérotée 8/50. 53 x 38 cm. Non encadrée.	20
521	VERDET André (1913-2004) : "L'annonciation". Linogravure signée et datée 1974 en bas à droite, titrée et numérotée 7/25. Tirage sur papier "Auvergne". On y joint son certificat d'authenticité en date du 3/02/1975. 44 x 65.5 cm.	35
522	Ecole française XXème : "Vue du port de Canne". Lithographie signée en bas à droite Laure ..., datée (19)60, numérotée 1/80 et titrée en bas à gauche. 34.5 x 44 cm. Non encadrée.	25

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
523	AGOSTINI Tony (1916 - 1990) : "Nature morte au vase de fleur et à la coupe de fruit : le chant du printemps". Lithographie polychrome signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 119/180. 48 x 61 cm. On y joint son certificat d'authenticité en date du 19/10/1973.	40
524	GENIN Lucien (1894-1953) : "Le marché au fleurs près de la conciergerie". Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 21 x 26.5 cm.	400
525	Ecole XXème : "Rue animée". Aquarelle portant une signature FUSTER en bas à droite. 37 x 53.5 cm.	40
526	FRAYE André (1887-1963) : "Vue de Venise". Aquarelle portant signée en bas à droite.	50
527	MACLET Elisée (1881-1962) : "Paysage animé au bateau". Aquarelle et encre noire signée en bas à droite. 20.5 x 26.5 cm.	
528	MACLET Elisée (1881-1962) : "Paysage animé au pêcheur". Aquarelle et encre noire signée en bas à droite. 20.5 x 26.5 cm.	200
529	BALITRAN Jean (né en 1930) : "Saché en Automne". Huile sur toile. 100 x 100 cm.	1600
529,1	MATHURIN Maurice (1884-1965) : "Paysage au hameau et aux pommiers fleuris". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931. 80 x 65 cm	
530	Ecole française XVIIIe d'après DELACROIX : "Portrait de jeune homme". Huile sur panneau. 25 x 21 cm (accidents et manques).	200
530,1	Ecole française XIXème : "Pastorale". Huile sur toile. 60 x 45 cm. (rentoilée et restaurée).	
531	HERVÉ Jules René (1887-1981) : "Le Pont-Neuf". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm.	
532	BURMAN Sakti (Né en 1935) : "La femme à l'oiseau". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 73 cm (+ livre documentation).	15000

N° lot	Désignation	Adjudication
533	FAGET Germain (1890-1961) : "La vague". Huile sur panneau signée en bas à droite. 51 x 138 cm.	600
534	Van HASSELT Willem (1882-1963) : "Scène d'intérieur". Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 92,5 cm.	1600
535	Van HASSELT Willem (1882-1963) : "La lecture au jardin". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 73 cm.	1700
536	GUEIT Marius (1877-1956) : "Bord de Loire". Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1920. 34 x 55 cm.	400
537	BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) d'après : "Nu assis". Procédé en couleurs sur toile réhaussé à l'huile. 55 x 46 cm.	70
538	Ecole française XXe : "Bord de mer". Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. 54 x 90 cm (encadrement de trumeau).	150
539	LÉONARD Maurice (1899-1971) : "Chemin dans la campagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. 72 x 100 cm.	
540	BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927) : "Le chemin enneigé". Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 72 cm.	350
541	FRAYE André (1887-1963) : "Port animé". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	
542	BALADES René (XIX-XX) : " Près de la digue au soleil couchant ". Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	250
543	GODCHAUX Alfred (1835-1895) : "Retour de pêche sous l'estacade". Huile sur toile signée en bas à gauche. 108 x 63 cm.	540
544	PALTZ Pierre Gustave (c.1890-?) : "Assis sur les rochers face à la mer". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	
545	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) : "Sortie du port en Bretagne". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	380

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
546	LETURCQ Arnaud (né en 1961) : "Port de mer en Bretagne". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	
547	LÉONARD Maurice (1899-1971) : " Vue sur la mer ". Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à gauche, intitulée et datée au dos de la toile. 54 x 65 cm.	300
548	LÉONARD Maurice (1899-1971) : "La cote bretonne". Huile sur papier marouffée sur toile signée en bas à droite intitulée au dos, datée 56. 45 x 56 cm.	280
549	LELIEVRE M., XXe : "Cote rocheuse". Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 45 cm.	
550	LEGENDRE Guy (né en 1946) : "Sortie de mer au Tréport". Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 40 cm.	70
551	MARCHAL Achille Gaston (1874 - ?) : "Lavandière". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 34 cm.	100
552	GENBERG Anton (1862-1939) : "Grand paysage de Suède". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 75 cm.	
553	BERTRAM Abel (1871-1954) : " L'épave -Ciel bas et lourd sur le port ". Huile sur panneau signée en bas à droite, 33 x 48. (Titre au dos).	
554	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) : " Bord de mer en Bretagne ". Huile sur panneau signé bas gauche, 41 x 33.	
555	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) : "Barque à l'entrée de la Vilaine". Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 46 cm.	300
556	BAECHLER (XXème) : "Le retour des chalutiers à Trouville". Huile sur toile signée en bas à droite, 20 x 60 cm.	
557	MARTINOL E. XIX-XXe : "Clair de lune sur l'écluse". Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.	150
558	HAYES XIX-XXe : "Bord de rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	60

N° lot	Désignation	Adjudication
559	BERGER Georges (1908 - 1976) : "Bord de mer". Huile sur toile. 65 x 81 cm.	90
560	Ecole française XIXe-XXe : "Tempête sur la cote". Huile sur carton. 14,5 x 18 cm.	50
561	Louis ROLLET (1895-1988) : "Paysage méditerranéen". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 50,5 cm	250
562	Ecole française XXe : "Bord de Loire". Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 45 x 56 cm.	60
563	KERVARA... Y. XXe : "Barques de pêche". Paire d'huiles sur panneau. 26 x 33,5 cm.	220
564	REMOND Jean (1872 - 1913) : "La vallée". Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 21 cm.	
565	GOURDELIER H (XXe) : "Femme en costume de La Rochelle". Huile sur toile signée et datée 1956 en bas à droite. 45 x 36,5 cm.	110
566	MARIANI Emilio (XXe) : "Rome, marché aux fleurs". Gouache sur toile signée en bas à gauche. 29 x 38,5 cm.	80
567	LALLEMAND L (XXe) : "Scène de marché". Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46 cm.	200
568	LETURCQ Arnaud (Né en 1961) : "OMKARESHAR VISHNU TEMPLE". Acrylique sur toile signée en bas à gauche. 73 x 92 cm.	
569	CHARLOT Louis (1878-1951) : "Rêverie sur le banc". Huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 81 cm.	1400
570	de HOUZE Alexandre (1837-1908) : "Fenaisons au soleil couchant". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26 x 35 cm.	550
571	APPIA DABIT Béatrice (1899-1999) : "Petite fille assise". Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.	250
572	HIMBERT G. (XXe) : "Rue à Montmartre". Huile sur toile signée en bas à gauche. 21 x 27 cm.	180

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
573	HIMBERT G. (XXe) : "Le Pont St Michel". Huile sur toile signée en bas à gauche. 21 x 27 cm.	180
574	ROBERT FLEURY Tony (1837-1912) : "Le lavement des pieds". 32,5 x 41 cm (cadre accidenté).	350
575	ROBERT FLEURY Tony (1837-1912) : "La guérison de l'aveugle". 39 x 32 cm (cadre accidenté).	270
576	LETURCQ Arnaud (Né en 1961) : "Scène de marché". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	100
577	RAUMANN Joseph (1908-1999) : "Marché oriental". Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 55 cm.	
578	ARTAULT Robert (1893-1972) : "Femme nomade". Huile sur panneau signée en bas à gauche, située à BISKRA et datée 1937. 41 x 27 cm.	
579	MARCHOU Georges (1898-1984) : "Maison sous les palmiers". Huile sur panneau signée en bas à droite. Cachet de l'atelier au dos. 40,5 x 37,5 cm.	200
580	PIPART Marcel (1894-1982) : "La belle orientale". Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 50 cm.	100
581	COUTEAU F., XXe : "Au harem". Huile sur panneau signée en bas à droite. 52 x 92 cm.	180
582	PETIT Pierre, XXe : "Chasse à courre". Huile sur panneau signée en bas à droite. 60 x 74 cm.	120
583	PASCAL Léopold (1900-1957) : "Bouquet de fleurs dans l'atelier". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 61 x 50 cm.	400
584	HAUTINGUIRAUT Jean (1927-2006) : "L'intolérant". Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos, datée octobre 73. 55 x 46 cm.	280
585	ROLLET Louis (1895-1988) : "Ruelle dans la montagne". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.	100

N° lot	Désignation	Adjudication
586	Nguyen Van ... : "Paysage vietnamien". Huile sur panneau signée en bas à droite. Quelques indications au dos. 50 x 67 cm.	190
587	BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927) : "Automne en bord de Seine". Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46.	
588	BLECON Jean-Yves (XX) : "Le port à Pont Aven". Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 98, 46 x 38.	
589	LEONARD Maurice (1899-1971) : "Les arbres rouges". Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos. Cachet de l'atelier. 22 x 16 cm.	
590	LEONARD Maurice (1899-1971) : "La cueillette". Huile sur toile signée en bas à gauche intitulée Irène au dos datée 1930. 35 x 27 cm.	
591	BONNET-WALTHER Geneviève (XXe) : "Petite fille à la couronne de fleurs". Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 33 cm.	180
592	BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927) : "Orée de la forêt de Fontainebleau". Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46.	180
593	GENASI Alfred, XX - XXIe : "Bouquet d'anémones". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	100
594	RAUMANN Joseph (1908-1999) : "Marché tunisien". Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 55 cm.	300
595	REVEL Paul Jean (1922-1983) : "Au cirque". Huile sur toile signée sur le châssis au dos, au dos " nu assis " 73 x 54.	
596	LEONARD Maurice (1899-1971) : "Les Oliviers". Huile sur papier marouflée sur toile. Cachet de l'atelier au dos. Titrée et datée 1958. 50 x 61cm.	
597	SUDRE Pierre (1910-1976) : "Le biberon". Huile sur panneau signée en bas à droite contresignée au dos, datée Milan 59. 90 x 64 cm.	

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
598	WHITTEKER Lilian E. (1895-1978) : "Fleurs sauvages". Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 76. 41 x 33 cm.	120
599	Ecole française XXe : "Pêcheur au clair de lune". Huile sur panneau monogrammée à droite M. ST. 16 x 16 cm.	30
600	Ecole française XIXe d'après Léopold BOILLY : "Femme à la charlotte". Huile sur panneau. 25 x 18 cm (accidents).	150
601	Ecole française XIXe : "Portrait de femme". Huile sur panneau. 30 x 23 cm.	70
602	Ecole française XIXe : "Femme au canapé". Huile sur Toile. 33 x 25 cm (accidents).	70
603	LHERMITTE (attribué à) : "Le violoniste". Huile sur toile. 60 x 50 cm.	
604	DUFFAUD M. (XXe) : "Arc de Triomphe". Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54 cm.	90
605	Ecole française XXe : "Dans la campagne". Huile sur panneau. Trace de signature en bas à gauche. Indication au dos du tableau. 50 x 40 cm.	80
606	LETURCQ Arnaud (né en 1961) : "Scène de marché". Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.	100
607	HERRSTROM Madlen (née en 1958) : "Le regard du voyage bleu". Huile sur papier marouflée sur toile, signée au dos, intitulée. 90 x 71 cm.	
608	Ecole française XIXe : "Le jeune pêcheur". Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 49 x 65 cm.	100
609	Ecole XIXe : "Paysage animé au château". Huile sur toile (restaurations et rentoilage). 60 x 73 cm.	200
610	PETIT Léon (1885 - 1965) : "Paysage d'été". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm.	50

N° lot	Désignation	Adjudication
611	HORO, Ecole française XXe : "Les lavandières". Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm (restaurations).	150
612	Adrien SCHULZ (1851-1931) : "Sous- bois dans la brume et soleil". Huile sur toile signée en bas à gauche, 74 x 93 cm (accros).	
613	LETURCQ Arnaud (né en 1961) : "Scène de marché". Huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 34 cm.	80
614	Ecole française XIXème : "Vaches s'abreuvant". Huile sur toile monogrammée PH en bas à gauche. 63 x 95.5 cm. (nombreux accidents).	200
615	DROT Marie (XXe) : "Nature morte à la lampe à pétrole". Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	70
616	LETURCQ Arnaud (Né en 1961) : "Bar à Loguivy". Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm.	110
617	DION Jean-Michel (XXe) : "Place du palais à Tours". Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	50
618	DION Jean-Michel (XXe) : "la Sacoche de Bertrand". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	40
619	DION Jean-Michel (XXe) : "l'Ecran". Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 53 cm.	
620	DION Jean-Michel (XXe) : "Paris Orsay". Huile sur panneau située au dos. 40 x 30 cm.	80
621	COLIMANESTI, XXe : "Après la Hora II". Huile sur toile signée et titrée au dos. 24 x 32 cm.	15
622	Ecole symboliste : "Le Christ au jardins oliviers". Huile sur toile marouflée sur carton. 32 x 41 cm.	80
623	Ecole française XIXe : "La Nativité". Huile sur toile. 33 x 41 cm.	20
624	De PESTELE L. (XXe) : "Vue de rue à Estaing". Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos. 40 x 30 cm.	20

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
625	DUPONT CHANTOUX A. (XXe) : "Nature morte au bougeoir et aux cartes". Huile sur panneau signée en haut à gauche. 27 x 22 cm.	20
626	GOUIRAN (XXe) : "Nature morte aux fleurs d'été". Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	50
627	UCHAY (XXe) : "Chapelle". Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 66 cm.	40
628	REMY Paul (1897-1981) : "Le barbu à la bougie". Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	210
629	LECHAUDEL A., XIXe-XXe : "Canotage sur la rivière". Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	100
630	de LAMPERT Pol (1878 - 1958) : "Composition à la lampe". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 70 cm.	80
631	FRIBOULET Jef (1919-2003) : "Les Moissons". Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 73 cm. Avec son certificat d'authenticité daté de 1971.	750
632	DASPREMONT (XXe) : "Les trois grâces". Huile sur panneau signée en bas à droite. 90 x 60 cm.	120
633	DUGAT A., Ecole française XXe : "Nature morte aux raisins". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm (restaurations).	150
634	EXNER M. (XXe) : "La glycine". Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm.	150
635	Ecole française XIXe : "L'absinthe". Huile sur toile. 28 x 22 cm (rentoilée restaurée).	60
636	Ecole française XIXe : "Portrait d'homme à la moustache". Huile sur toile. 50 x 35 cm (restaurations).	210
637	Ecole française XXe : "Homme au chapeau". Huile sur carton. 45 x 33 cm.	850
638	Ecole française XIXe : "Sainte Thérèse". Huile sur toile. 24 x 19 cm (accidents).	80

N° lot	Désignation	Adjudication
639	Ecole française XXe : "Breton de profil à la lumière du feu". Huile sur toile marouflée sur panneau signée P. PASCAL. 32 x 24 cm.	150
640	Ecole française XXe : "La basse-courre". Huile sur panneau portant en bas une signature A. DURR. 22 x 29 cm.	100
641	Ecole française XIXe : "Paysage de campagne". Huile sur toile. 22 x 30 (usures).	70
642	TROUSSARD Georges Henri (1896 - 1953), XXe : "Paysage de montagne sous la neige". Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 35 cm.	130
643	Ecole française XXe : "A la terrasse du café". Huile sur toile. 46 x 61 cm.	280
644	Ecole française XIXe : "Au jardin d'Eden". Huile sur panneau. 14 x 10 cm. Bel encadrement en noyer.	120
645	Ecole française XXe : "Le Gave, vers le bas à Cauterets". Huile sur panneau. 23 x 23 cm.	280
646	VISSON Philippe (1942 - 2008) : "Profondeurs et vents". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 45 x 38 cm. Avec certificat daté 1998.	280
647	PISANESCHI Antonio (Né en 1942) : "Tournesols à St Gimignano". Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	90
648	GASSIES Michel (XXe) : "Campagne en hiver". Huile sur panneau signée en bas à droite. 12 x 17 cm.	80
649	GASSIES Michel (XXe) : "Neige sur la Loire". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 11 x 18 cm.	95
650	Ecole française début XXe : "Village de montagne". Huile sur toile. 30 x 40 cm (accident, restauration).	30
651	Ecole XIXe : "Scène de taverne dans le goût de Téniers". Huile sur panneau. 25 x 19 cm (manques, accidents, usures).	80

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
652	Ecole naïve XXe : "La relève de la garde". Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 21 x 26 cm.	70
653	VAN THOREN, XXe : "Venise". Huile sur panneau de forme ovale. 23 x 17 cm	190
654	Ecole française XXe : "Le Mont sous la neige". Huile sur toile marouflée sur panneau. 30 x 40 cm.	50
655	Ecole française XXe : "La montagne en été". Huile sur panneau. 23 x 32 cm.	10
656	Ecole française, XXe : "Le chemin vers le village". Pastel portant une signature en bas à droite. 25 x 35 cm.	10
657	Ecole française XXe : "Le clocher" et "La route aux bouleaux". Deux huiles sur carton formant pendant. 34 x 24 cm.	110
658	Ecole française XXe : "Le chat". Huile sur panneau monogrammée EA en bas à droite. 31 x 39 cm.	80
659	Ecole provençale XXe : "Au port". Huile sur toile. 27 x 46 cm.	80
660	VANISCOTTE Charles (XXe) : "La porte St Michel à Paris". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm (accidents et manques).	50
661	Ecole provençale XXe : "Sortie du port". Huile sur carton. 22 x 30 cm.	180
662	Ecole française fin XIXe : "Retour de pêche". Huile sur panneau d'acajou. 14,5 x 25 cm.	160
663	PHILIPPE A.R. (XXe) : "Coeur de village". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1942. 27 x 22 cm.	20
664	MAILLAUD Fernand (1863-1948) : "Vue de la Florentine". Huile sur panneau signée en bas à droite. Titrée au dos. 21 x 28 cm.	420
665	BUFFET Amédée (1869-1934) : "Le Cloître". Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 19 cm.	150
666	GLAISE (XIXe - XXe) : "Le port". Huile sur toile signée en bas à droite, située à Vaise et datée 1892. 24 x 31 cm.	40

N° lot	Désignation	Adjudication
667	ZEYTLINE Léon (1885-1962) : "Temps orageux en bord de mer". Huile sur panneau signée en bas à droite. 16 x 20 cm.	200
668	Ecole française XXe : "Petit paysage". Huile sur toile marouflée sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 8 x 18,5 cm.	20
669	PERADON Pierre Edmond (1893-1981) : "Paysages boisés". Deux huiles sur panneau signées en bas à droite et datées 1915 et 1920. 27 x 22 cm.	200
670	Ecole française XXe : "Vase de roses". Huile sur toile marouflée sur panneau. 39,5 x 30 cm.	80
671	SUREAU (XIX/XXème) : "Nature morte au faisan". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 16 x 21cm (panneau cintré et petits manques de matière).	150
672	FERANDOUX P. (XXe) : "Le calfatage". Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 100 cm.	50
673	FERANDOUX P. (XXe) : "La corderie de bord de Loire". Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 135 cm.	30
674	GUERAUD XXe : "Bouquet de fleurs rouges". Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1979. 41 x 32,5 cm.	60
675	HUE Marcel (XXème). "Bouquet de Zinnias". Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1947. 33 x 46 cm.	70
676	HUE Marcel (XXème). "En Brière". Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos. 46 x 65 cm.	50
677	DE LA RUFFIE Jean-Paul (XXème). "La Loire à Tours". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2005. 46 x 55 cm.	120
678	Ecole française fin XIXe : "La Grand Route". Huile sur carton. 30 x 48 cm.	100
679	GUERMONT Eugène (1869-?). "Le Grand Moulin à Savonnières". Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 27 cm.	120

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
680	DE LA RUFFIE Jean-Paul (XXème). "Les toits". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2007. 22 x 35 cm.	80
681	CUGUEN Victor Louis (1882-1969) : "Marine Côte d'Azur". Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos. 19 x 24 cm.	100
682	GOUERLAIN, XXe : "Portrait de femme au bal". Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm. (Tâche)	100
683	GOUERLAIN, XXe : "Portrait de femme brune". Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 21 cm.	50
684	Ecole française XXe : "Nature morte aux fruits". Huile sur toile portant une signature SEYSSAUD en haut à gauche. 45 x 62 cm. (déchirures, restaurations).	
685	JAIN (XXe) : "Portrait de balinaise". Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite 70. 48.5 x 38.5 cm.	40
686	DUTHOO Jacques (1910-1960) : "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 64 cm.	400
687	DUTHOO Jacques (1910-1960) : "Composition". Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	420
688	Ecole française fin XIXe : "Les mousquetaires". Huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche HETTER. 41 x 22 cm.	250
689	ENGELSBURG Léon (1908-1999) : "Nu de dos". Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1950. 70.5 x 58 cm.	2200
690	PERRIN : sous ce numéro sera présenté un ensemble d'huiles, paysages, portraits ... représentatifs de l'oeuvre de l'artiste, vendus en lot ou à l'unité selon intérêt	
690,1	PERRIN corbillard + champ d'olivier + bord de mer	80
690,2	PERRIN nature morte	30
690,3	PERRIN : 4 tableaux	80
691	ROUSSEAU Albert (1908-1982) : "Retour de pêche à Concarneau". Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1972. 30 x 30 cm.	80

N° lot	Désignation	Adjudication
692	BRENOT Pierre Laurent (1913-1998) : "Ailleurs". Toile signée en bas à droite, titrée au dos. 116 x 89 cm (avec certificat)	250
693	Fernand ELIE (1906-?). ""Homage à paganini". Huile sur isorel, signée en bas à droite et titrée au dos. 65 x 81 cm.	200
694	ABADIE Jean (1921-2010) : "La leçon de danse". Huile sur toile signée en bas à droite. 73.5 x 60 cm.	110
695	CHEDE M., fin XIXe, début XXe (artiste tourangeau) : "Paysage panoramique animé". Décor de théâtre panoramique peint sur toile portant l'inscription "Jadis au XVIIème siècle. 195 x 490 cm.	
696	Ecole française, fin XIXème début XXème : "Soir d'hiver". Huile sur toile portant une signature R. DOSQUE en bas à droite et titrée au dos. 38 x 46 cm.	230
696,1	FAUCHIER, XXème : "Bergère et ses moutons en sous bois". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 59 x 78.5 cm.	
696,2	FERRER PINOS Agustin (1884-?) : "Nu féminin aux oeilletts". Huile sur toile signée en bas à gauche et daté juin 1947. 85 x 145 cm.	50
697	CHAMPY Claude (né en 1944). Vase "cratère" aux contours irréguliers en grès émaillé sombre, gris à l'extérieur et noir à l'intérieur. Signé sous la base. Hauteur : 20 cm.	
698	PINCEMIN Jean-Pierre (1944-2005). Assiette creuse et ronde émaillée par l'artiste de motifs de personnages stylisés "à la Pincemin". Signée sur le fond. Diam : 26 cm. (Rare).	
699	Tjok DESSAUVAGE (né en 1948). Céramique sculpture de forme conique. La table est décorée d'un motif de carreaux géométriques et formes. Signée sous la base et datée 2005. Diamètre : 27 cm.	
700	Anonyme, XXe : "Tête de chien". Sculpture montée sur un pique en métal reposant sur un socle en bois. H : 151 cm.	100

Résultat de la vente de TABLEAUX
du 12/10/2015

N° lot	Désignation	Adjudication
701	MIJU, XXIe : "La Grande Duduche". Sculpture en bois floté signée et titrée et datée 07/2007. H : 135 cm.	
702	MIJU, XXIe : "La becquée". Sculpture en bois floté signée, titrée et datée 05/2007. H : 90 x 70 x 40 cm.	
703	Anonyme, XXIe : "Compression métallique". Sculpture moderne. H : 35.5 x 19 x 20 cm.	140
704	MIJU, XXIe : "Cochonnerie". Sculpture contemporaine. H : 165 x 21 cm.	
705	BECET Didier (Né en 1962) : "La Baigneuse". Sculpture moderne en bois, plastique et faïence, signée et datée 2004 sur la base. H : 19 x 50.5 x 36 cm.	350
706	Travail XXe : "Marsupilami". Sculpture en terre cuite vernissée. H : 37.5 cm. (Accidents et restaurations).	240
707	Travail XXe : "Jazz Band Afro Américain". Ensemble de trois musiciens.	30
708	SAB, XXIe : "Don Quichotte". Sculpture fer forgé contemporaine. H : 137 cm	150
709	Sujet en bronze patiné stylisant une colombe. Porte une marque CR, présenté sur un socle en marbre. H : 6 x 10 x 4.5 cm	80
710	SIMEON Dominique William (Né en 1951) : " L'envol ". Bronze à patine rouille signé sur la terrasse, tirage numéroté. L : 26 cm.	850