

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
TOURS



**Tableaux XIX^e, XX^e
& Contemporains**

Lundi 15 février 2021 - 14h

LIVE

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÄÏAH
Commissaires-Priseurs Associés

TABLEAUX XIXe - XXe et CONTEMPORAINS

GRAVURES, DESSINS, ENCRE, LITHOGRAPHIES,
PASTELS, AQUARELLES, HUILES SUR TOILE...

dont :

*Amélie BURDIN, Jules ADLER, Abel LAUVRAY, W-D POUGET, Eugène
PETIT, Daniel FLOTAT, Jules LECOEUR, DONY, Paul VOGLER, Lucien
STAQUET, Luigi MORETTI, J. BILLARD, J-R SOURGEN, Maurice LEMAITRE,
D. DORO, Ch. KUAPIL, Michel de ALVIS, Henri de SAINT-DELIS ...*

Expert : Philippe JAMAULT 06.62.62.17.57
contact@jamault-expert.com

Lundi 15 février 2020 - 14h
en LIVE exclusivement



DROUOT
DIGITAL
live

Ordres d'achat et vente LIVE

www.interencheres.com/37002

Les photos tiennent lieu d'exposition sur les sites web

www.interencheres.com/37002 et

www.drouotlive.com

Hôtel des Ventes Giraudeau 246/248 rue Giraudeau - 37000 Tours
Tel. 02 47 37 71 71 - contact@hdv-giraudeau.fr
www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr/



400. Laurie WHITTLE à LONDRES.
Mappemonde, les deux hémisphères.
Gravure publiée à LONDRES en mai 1794.
60 x 87 cm.
(pliures).

50 / 80 €



401. École espagnole XIXe.
Vue de Santander.
Gravure réhaussée, située dans la partie haute.
33 x 35 cm.

40 / 60 €



402. École hollandaise XVIIe.
Vue de Liège.
Gravure réhaussée, située dans la partie haute avec armoiries.
33 x 49 cm.

40 / 60 €



403. SIMÉON.
Barque de Nouvelle-Guinée.
Gravure XIXe, éditée par LEMERCIER pour les Voyages de DUMONT d'URVILLE.
48 x 32 cm (planches).
(rousseurs).

30 / 50 €



404. Gabriel PERELLE (1604-1677) attribué à.
Vue du Château de Chambord.
Gravure en noir, située dans la marge en bas à gauche.
18 x 27 cm.
(marges courtes).

40 / 60 €



405. D'après Louis de BOULLOGNE (1654-1733).
La terre.
Gravure allégorique, titrée en marge, gravée par DUPUIS.
46 X 55 cm.
(rousseurs).

100 / 120 €



406. D'après Joseph VERNET (1714-1789).
Bord de mer.
Gravée par BALECHOU à Avignon et dédiée à Monsieur le Marquis de MARIGNY.
50 x 54 cm (à vue).
(rousseurs).

80 / 120 €



407. D'après CECILE.
Pyramides de Memphis.
Gravées par DELIGNON, reproduction de la chalcographie du Louvre.
58,5 x 45 cm.

20 / 30 €



408. ANSDEL.
"Shooting waiting for the guns".
Gravure en noir, gravée par PATTERSON.
43 x 72 cm.
(nombreuses rousseurs, probablement contrecollée).

40 / 60 €



409. D'après MARÉCHAL.
Antilope bubalis.
Gravure en noir par MIGER.
39 x 28 cm.
(rousseurs).

30 / 40 €



410. D'après Girardet.
La salle de classe.
Gravure en noir.
25 x 33 cm.

40 / 60 €



411. D'après REMBRANDT.
La famille de mendiants.
Gravure en noir, signée dans la tranche en bas à droite et datée...
17 x 13 cm.

40 / 60 €



412. École italienne XIXe.
Moines dans les ruines romaines.
Lithographie, trace de signature en bas à gauche.
21 x 35 cm.
(mouillures).

30 / 40 €



413. D'après REDOUTÉ.
Muguet du Japon.
Gravure en couleurs par LANGLOIS.
54 x 35 cm.
(nombreuses rousseurs).

20 / 30 €



414. Anonyme, dans le goût du XVIIIe.
Chenilles et papillons.
Gravure réhaussée, numérotée XXXVI.
27,5 x 23 cm.

40 / 60 €



415. Anonyme, dans le gout du XVIIIe.
Chenilles et papillons.
Gravure réhaussée, numérotée XCIII.
27,5 x 23 cm.

40 / 60 €



416. Anonyme, dans le gout du XVIIIe.
Chenilles et papillons.
Gravure réhaussée, numérotée XXIV.
27,5 x 23 cm.

40 / 60 €



417. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Perroquet bicolore.
Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches,
numérotée, titrée et signée en bas à droite.
26,5 x 34 cm.

30 / 50 €



418. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Perroquet à gorge verte et poisson lune.
Aquarelles contrecollées sur velin d'Arches,
numérotées, titrées et signées en bas à droite.
26,5 x 34 cm.

40 / 60 €



419. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson ange moucheté.
Aquarelle contrecollée sur velin d'Arches,
numérotée, titrée et signée en bas à droite.
20 x 41 cm.

40 / 60 €



420. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson papillon et l'abre rasoir
Aquarelles contrecollées sur velin d'Arches,
numérotées, titrées et signées en bas à droite.
24 x 32 cm et 28 x 39 cm.

40 / 60 €



421. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poissons tropicaux.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
29 x 42 cm.

40 / 60 €



422. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Nautille et lambi.
Aquarelles contrecollées sur velin d'Arches,
numérotées, titrées et signées en bas à droite.
40 x 27,5 cm.

40 / 60 €



423. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Nautille et lambi.
Aquarelles contrecollées sur velin d'Arches,
numérotées, titrées et signées en bas à droite.
40 x 27,5 cm.

40 / 60 €



424. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Poisson tropical et lambi.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
40 x 27 cm et 26 x 33 cm.

40 / 60 €



425. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Anémones et insectes.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
40 x 27 cm.

40 / 60 €



426. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Anémones et insectes.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
40 x 27 cm.

40 / 60 €



427. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Anémones et insectes.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
40 x 27 cm.

40 / 60 €



428. LA ROCHE LAFFITTE (né en 1943).
Orchidées.
Deux planches signées en bas à droite,
aquarelles contrecollées sur velin d'Arches.
40 x 27 cm.

40 / 60 €



429. Jules RABANNES (1869-?).
Étude de femme allongée.
Dessin au fusain, sanguine et pastel,
monogrammé en bas à gauche.
20 x 24 cm.

30 / 50 €



430. Jules RABANNES (1869-?).
Deux études d'homme d'Afrique du Nord.
Dessins au fusain, sanguine et craie ,
un monogrammé en bas à droite et estampé du
cachet du monogramme, l'autre monogrammé
du cachet en bas à gauche.
24 x 16 cm.

30 / 50 €



431. Jules RABANNES (1869-?).
Deux études d'âne et cheval.
Dessins au fusain, sanguine et pastel, cachets du monogramme.
17 x 16 cm et 15 x 23 cm.

€



432. Jules RABANNES (1869-?).
Fillette et homme d'Afrique du Nord.
Dessins au fusain, sanguine et rehauts de craie, signés ou monogrammés.
31 x 24 cm.

60 / 80 €



433. Jules RABANNES (1869-?).
Sur une même planche un ensemble de six portraits de trois femmes, deux hommes et une fillette d'Afrique du Nord.
Dessins au fusain, sanguine et rehauts de craie, monogrammés.
Différents formats.

60 / 80 €



434. Jules RABANNES (1869-?).
Femme au turban.
Dessin au fusain, sanguine, monogrammé.
29 x 22,5 cm.

60 / 80 €



435. Jules RABANNES (1869-?).
La farouche.
Dessin au fusain, sanguine et rehauts de craie, monogrammé en bas à droite.
31 x 24 cm.

40 / 60 €



436. Jules RABANNES (1869-?).
Petite fille et son âne.
Dessin au fusain et pastel, signé en bas à droite.
29 x 23 cm.

50 / 80 €



437. Jules RABANNES (1869-?).
Les deux enfants.
Dessin au fusain, sanguine et rehauts de craie, signé en bas à droite.
24 x 30 cm.

50 / 80 €



438. Charles BETOUT (1869-1945).
Dans l'église Notre-Dame aux Andleys.
Gravure originale à l'eau-forte et à l'aquatinte en couleurs, épreuve contresignée en bas à droite avec envoi.
26 x 16,5 cm.
(rousseurs).

30 / 50 €



439. Ferdinand DUBREUIL (1894-1957).
Le clocher.
Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, monogrammée dans la planche.
18 x 14 cm.

30 / 40 €



440. Achille OUVRE (1872-1951).
Le duo.
Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
18 x 25 cm.

30 / 50 €



441. Émile BERNARD (1868-1941).
Léda et le cygne.
Gravure originale à l'eau-forte.
28 x 20 cm.

60 / 80 €



442. AMAND-DURAND (1831-1904).
Vue d'Onval (près d'Amsterdam).
Tirage en noir d'après l'oeuvre originale de REMBRANDT, monogrammé en bas à droite et portant la marque AMAND-DURAND en bas au centre.
18 x 22 cm.
(retirage).

30 / 50 €



443. SAINT-DELIS Henri de (1878-1949).
Honfleur.
Vingt xylographies, monogrammées dans les planches.
25 x 32 cm.

200 / 300 €



444. Jean-Paul LAURENT XXe.
Dans le port d'Honfleur.
Gravure en noir.
19 x 23 cm.

20 / 30 €



445. Gravure PICASSO d'après PICASSO (1881-1973).
Visage.
Tirage en noir, cachet de la signature en bas à droite.
17 x 10 cm.

50 / 80 €



446. HOUTIN XXe.
Molcol.
Gravure originale à l'eau-forte, épreuve originale contresignée en bas à droite datée 76, titrée en marge, épreuve numérotée.
37 x 23 cm.

20 / 30 €



447. BELOEIL (XXe).
Composition.
Gravure originale à l'eau forte et à l'aquatinte en couleurs, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, datée 74, numérotée.
15 x 11 cm.

30 / 50 €



448. François SOULAS (né en 1930).
Loano. San Damiano - Provence italienne.
Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite datée 1957.
13 x 20 cm.
(rousseurs).

15 / 20 €



449. École française XXe.
Vignes en allant à Luzech.
Gravure originale à l'eau-forte, épreuve monogrammée dans la planche JP, titrée en marge.
19 x 29,5 cm.

15 / 20 €



450. Arnaud d' HAUTERIVES (1933-2018).
Par la fenêtre.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
47 x 67 cm.

30 / 50 €



451. Alexandre FASSIANOS (né en 1935).
Cavalier devant Chenonceau.
Affiche lithographiée originale pour l'exposition de 1985.
74 x 53 cm.

50 / 60 €



452. Monique LEINERT XXe.
Deux femmes à la balustrade.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, épreuve numérotée.
61 x 47 cm.

30 / 50 €



453. Alfred DEFOSSEZ (né en 1932).
Paysage méditerranéen.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
47 x 67 cm.

30 / 50 €



454. Dominique SAVIGNARD XXe.
La fugue temporelle.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
53,5 x 45 cm.

50 / 80 €



455. Yves BRAYER (1907-1990).
Le château de Val à Lanobre (Cantal).
Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite.
54 x 44 cm.

80 / 100 €



456. Raymond POULET (né en 1934).
Pêcheurs en Polynésie
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
38 x 60 cm.

30 / 50 €



457. Tony AGOSTINI (1916-1990).
Nature morte à la clarinette.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
31 x 24 cm.

20 / 30 €



458. Léonore FINI (1907-1996).
En tenue soirée.
Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite.
40 x 30 cm.
(insolée).

30 / 40 €



459. André BRASILIER (né en 1929).
Jeunes femmes au bouquet.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite.
64 X 48 cm.

40 / 60 €



460. Antoniucci VOLTI (1915-1989).
Nu.
Lithographie originale à la manière de sanguin, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
35 x 39 cm.

80 / 100 €



461. SONI XXe.
Flying eagle.
Gravure en taille d'épargne, épreuve originale contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
55 x 37 cm.

20 / 30 €



462. STEILEIN XXe.
Bord de mer,
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
42 x 61 cm.

30 / 50 €



463. Jean-Marie AURADON (1887-1958).
Nu.
Tirage en noir d'après une photo argentique.
36 x 58 cm.

100 / 150 €



464. Guy ROUGEMONT (né en 1935).
Pop Art.
Lithographie originale, contresignée en bas à gauche, datée 69, tirage numéroté.
64 x 49 cm.

80 / 120 €



465. Paul AIZPURI (1919-2016).
Nature morte aux fleurs.
Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite.
72 x 44 cm.
(nombreuses rousseurs).

15 / 20 €



466. Michel REGEMBAL XXe- XXIe.
Un ensemble de seize planches réalisées en reportage sur la construction du Stade de France.
Lithographies sur velin d'Arches en plein avec page de titres sous emboitage, coffret réalisé et offert en tirage limité en janvier 1999.
Coffret : 53,5 x 37 cm.

100 / 120 €



467. École française XXe.
Léda et le cygne.
Gravure originale à l'eau-forte, timbre sec en bas à gauche.
50 x 38,5 cm.
(nombreuses rousseurs).

20 / 30 €



468. Daniel AUTHOUART (né en 1943).
Porsche 911.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
80 x 110 cm.

200 / 250 €



469. Daniel AUTHOUART (né en 1943).
German garage.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
51 x 94 cm.

200 / 250 €



470. Albert DRACHKOVITCH-THOMAS (né en 1928).
Le village sous la neige.
Lithographie originale, épreuve originale signée en bas à gauche, tirage numéroté.
42,5 x 36 cm.

20 / 30 €



471. Michel LOEB (né en 1931).
Le salon Picasso.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
24 x 40 cm.

20 / 30 €



472. Shoichi HASEGAWA (né en 1929).
Théâtre de Nô.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, titrée en marge, tirage numéroté.
59 x 48 cm.

80 / 120 €



473. Henri GAUDIER-BREZESKA (1891-1915).
The wrestlers.
Tirage en noir de la célèbre gravure de 1914, portant en marge basse la mention " Henri GAUDIER-BREZESKA, professionnel du bâtiment à Saint Jean-de-Braye".
32 x 39,5 cm.

50 / 80 €



474. Jean CARZOU (1907-2000).
Lointain débarcadère de rêve.
Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, titrée en marge et tirage numéroté.
48 x 65 cm.

80 / 120 €



475. Camille HILAIRE (1916-2004)
Ruines romaines.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
57 x 48 cm.

80 / 100 €



476. Louis TOFFOLI (1907-1999).
Le dinandier.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
67 x 48 cm

80 / 120 €



477. Cécile DUÉ XXe-XXIe.
Jardin vague.
Gravure originale à l'eau -forte, épreuve originale signée en marge, numérotée.
24 x 16,5 cm.

15 / 20 €



478. Jean-Marie GUINY (1954-2010).
Hispano.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, titrée en marge, tirage numéroté.
41 x 61 cm.

50 / 80 €



479. Jean-Baptiste VALADIÉ (né en 1933).
Nu se dressant.
Lithographie originale, épreuve d'artiste contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
50 x 65 cm.

80 / 120 €



480. Mikhail CHEMIKINE (né en 1943).
Le couple.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté et daté 76.
69 x 50 cm.

150 / 200 €



481. Ecole française XXe.
Composition.
Technique mixte sur papier, lithographie sur papier gaufré et rehauts de gouache.
72 x 54 cm.

50 / 80 €



482. Mikhail CHEMIKINE (1943)
Personnages fantastiques dansant devant la lune.
Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.
86 x 62 cm.

150 / 200 €



483. Jaroslav PONCAR (né en 1945).
Panorama de la Loire à Tours.
Photographie en tirage offset signée sur le montage en bas à droite, datée 1999.
20 x 79 cm.

30 / 40 €



484. COLLEN XXe-XXIe.
Nathanaël écoutant de la musique.
Pastel signé en bas à gauche.
70 x 53 cm.

80 / 100 €



485. COLLEN XXe-XXIe.
Jonathan à la trompette
Pastel signé en bas à droite.
70 x 54 cm.

80 / 100 €



486. Louise ABBEMA (1853-1927).
Portrait de Lucien GUITRY en costume de scène
Dessin à la mine de plomb signé en bas à droite sur le montage.
16 x 12 cm.

80 / 120 €



487. École française début XXe.
Portrait de Gabrielle.
Dessin à la mine de plomb, trace de signature en bas à droite, titré.
27 x 19 cm.
(mouillures).

20 / 30 €



488. William ABLETT (1877-1937).
Chevreaux et berger.
Aquarelle signée du monogramme et datée 94 en bas à droite.
20 x 25 cm.

50 / 60 €



489. Honoré DAUMIER (1808-1879) attribué à.
Les femmes implorant le juge.
Dessin au fusain et rehauts de blanc,
monogrammé en bas à gauche.
28 x 21 cm.

200 / 300 €



490. MADELEINE.
Les enfants jouant à la cariole.
Dessin à la mine de plomb, signé en bas à
gauche.
29 x 38 cm.
(rousseurs).

30 / 50 €



491. Pierre-Victor GALLAND (1822-1892).
Putto tenant un tambourin.
Dessin à la sanguine signé en bas à gauche.
23 x 17 cm.
(épidermure).

80 / 120 €



492. École française fin XXe.
Bords de rivière.
Deux dessins au fusain, encre et lavis.
14,5 x 48 cm.
(accidents).

40 / 60 €



493. Louis LECOMTE XIXe-XXe.
Entrée du port de La Rochelle.
Dessin aquarellé, signé en bas à gauche.
42 x 42 cm.

100 / 120 €



494. Paul VOGLER (1852-1904).
Bord de Seine.
Pastel sur papier marouflé sur toile, signé en
bas à gauche.
28 x 41 cm.

300 / 500 €



495. Ecole française, porte la signature de Jules
ADLER (1865-1952).
Le lapin agile.
Pastel signé en bas à droite, titré en bas à
gauche.
26 x 38 cm.

600 / 800 €



496. GRIFFON XXe.
La haute forêt dans la brume.
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à
gauche.
23 x 40 cm.

30 / 50 €



497. LECHER XXe-XXIe.
Le Golfe du Morbihan à Saint Armel.
Aquarelle signée et située en bas à droite.
25 x 36 cm.

20 / 30 €



498. Jean FRÉLAUT (1879-1954).
Vue d'Étampes.
Aquarelle signée, titrée et datée 1950 en bas à
droite.
13 x 19 cm.

100 / 120 €



499. École française XXe.
Le port de Trouville.
Encre, signature en bas à droite non déchiffrée,
située et datée 26-08-52.
25 x 37 cm.

30 / 50 €



500. École française XXe.
L'entrée du village.
Aquarelle signée en bas à droite.
16 x 26 cm.

40 / 60 €



501. Marie THE XXe.
Champtoceaux et le cul du moulin.
Aquarelle signée et située en bas à droite.
19x 29 cm.

40 / 60 €



502. Marie THE XXe.
Le château de Clisson.
Aquarelle signée et située en bas à droite.
23 x 31 cm.

40 / 60 €



503. G. WALTRAIN.
Nu au jardin
Encre signée en bas à gauche, datée 47, située à
Rome.
26 x 20 cm.

80 / 100 €



504. Louis-Edouard TOULET (1892-1967).
Allée et bassin à Versailles.
Dessin à la plume et fusain, cachet de la
signature en bas à droite.
48 x 38 cm.

30 / 40 €



505. Lucien DEMOUGE (1923-2002).
L'Audierne à l'île de Sein.
Dessin à la pierre noire et pastel gras signé en
bas à droite et daté 1997.
64 x 49 cm.

40 / 60 €



506. Germaine BOURET (1907-1953).
Les contes de Perrault.
Dessin au fusain, cachet de la signature en bas à droite.
42 x 30 cm.

50 / 80 €



507. École française XXe.
Les grands arbres.
Encre et aquarelle, signée en bas à droite
ROBERTO, datée 1958.
53 x 41 cm.

30 / 50 €



508. Pierre PAGES.
Face à la mer.
Encre et aquarelle signée en bas à droite avec envoi.
59 x 30 cm.

40 / 60 €



509. École française XXe.
Périgueux, rue Eguillerie, soleil levant.
Encre et aquarelle monogrammée en bas à droite.
45 x 36 cm.

40 / 60 €

510. Claude DECHEZELLE (né en 1928).
Vieille rue ensoleillée.
Gouache signée en bas à droite.
38 x 29 cm.

60 / 80 €



511. ALMA, XXe.
La maison de Victor Hugo à Pasarej de San Juan.
Encre et rehauts d'huile, signée en bas à droite.
50 x 40 cm.

80 / 120 €



512. ALMA, XXe.
Pasaña de San Juan, Pays-Basque sud.
Encre et rehauts d'huile, signée en bas à droite.
34 x 50 cm.

80 / 120 €



513. Jean SAUVIGNEL, XXe-XXIe.
La grande maison.
Aquarelle signée en bas à droite, datée 93.
30 / 40 €

30 / 40 €



514. Jean SCHEZ (?), XXe.
Le clocher en montagne.
Gouache signée en bas à droite.
47 x 64 cm.

40 / 60 €



515. M. MATHIEU. XXe.
Bord de Loire.
Aquarelle signée en bas à droite.
48,5 x 64 cm.

50 / 60 €



516. M. MATHIEU. XXe.
Sous bois.
Aquarelle signée en bas à droite.
48,5 x 64 cm.

50 / 60 €



517. École française XXe.
Les tours du château fort.
Aquarelle. Traces de signature en bas à droite.
25 x 20 cm.

10 / 15 €



518. Anonyme. XIXe-XXe.
La conversation.
Aquarelle.
21 x 16,5 cm.

100 / 120 €



519. Marthe OUDOYER-PAULIN (1883-1969)
Côte bretonne : Golfe du Morbihan.
Aquarelle signée en bas à gauche.
17 x 22 cm.

30 / 40 €



520. H. AIGNER XIXe-XXe.
Fleurs et porcelaine.
Aquarelle de forme ovale signée à gauche.
32 x 26 cm.

20 / 30 €



521. GIANNINI (?), XXe.
La mer déchainée.
Aquarelle signée en bas et à droite.
22 x 39 cm.

40 / 60 €



522. École française XXe.
Bords de Loire.
Deux aquarelles monogrammées EB en bas à gauche.
10 x 15 cm et 15 x 10 cm.

30 / 50 €



523. École française XXe.
Péniche en bord de Seine.
Monotype à la gouache.
32 x 41 cm.

50 / 60 €



524. M. DUPUY, XXe.
Les vitraux.
Aquarelle signée en bas à gauche.
25 x 19 cm.

15 / 20 €



525. GLARDAD, XXe.
Le clocher de montagne à Vilpars (?).
Aquarelle signée en bas à gauche et datée 1936.
26 x 37 cm.

80 / 100 €

526. Gaston BOUCART (1878-1962).
Rue des Gentilshommes à La Rochelle.
Fusain et aquarelle avec rehauts de gouache
signée en bas à droite.
46 x 32 cm.

100 / 150 €



527. Paul-Emile RAISSIGUIER (1851-1932)
Femme devant la ferme.
Aquarelle signée en bas à droite.
24 x 16 cm

40 / 60 €



528. Aristide BENON, XIXe-XXe
Chemin creux au couchant.
Gouache signée en bas à droite.
30 x 44 cm.

40 / 60 €



530. P.T. Raoul DOSQUE (1860-1937)
Vaches paissant près de la rivière.
Aquarelle signée en bas à droite et située Le
Tartlan.
33 x 44 cm.

100 / 120 €



531. Henri-Louis FOREAU (1866-1938).
Vue du parc de Versailles.
Aquarelle signée en bas à gauche.
38 x 52 cm.

200 / 250 €



532. École française XIXe.
Composition florale.
Huile sur toile marouflée sur carton.
74 x 65 cm.
(accidents)

60 / 80 €



533. HELENE, XXe.
Les Hortensias.
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1903.
78 x 122 cm.
(insolée).

80 / 100 €



534. ZAUERLANDER (né en 1864).
Suite de six dessins à l'encre, certains rehaussés
figurant des scènes de la vie quotidienne russe
à l'époque de la Révolution à Saint-Pétersbourg.
20 x 23 cm.

150 / 200 €



535. MAGDEN. XIXe.
Scènes d'intérieur animées.
Deux gouaches formant pendant.
16 x 22 cm.

30 / 50 €



536. École française de la fin du XIXe, dans le
goût de Barbizon.
Deux huiles sur toile formant pendant.
38 x 46 cm.
(restaurations)

200 / 300 €



537. École CUZCO, XXe.
L'Ange au fusil.
Huile sur toile.
57 x 41 cm.

40 / 60 €



538. École française, XIXe-XXe.
Les fous.
Huile sur toile.
33 x 52 cm.
(nombreuses craquelures).

40 / 60 €



539. École française XIXe.
Au jardin des oliviers.
Huile sur toile.
66 x 96 cm.
(accidents).

€



540. École française XIXe, dans le goût de Barbizon.
Sur le chemin.
Huile sur toile.
25 x 32 cm.
(accidents).

50 / 80 €



541. LABBE, XIXe.
Rivière en sous bois.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
17 x 24 cm.

50 / 80 €



542. Audrey RAMUS (1895-1950).
Paysage de montagne.
Huile sur toile signée en bas à droite.
50 x 76 cm.
(accidents)

200 / 300 €



543. Audrey RAMUS (1895-1950).
Vue d'un Loch.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
51 x 76 cm.
(accidents)

200 / 300 €



544. Adrien RECOUVREUR (1858-1944).
Canal de la Meuse à Commercy.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1904.
78 x 59 cm.

120 / 150 €



545. Jean DUPIN, XXe.
A l'abreuvoir.
Huile sur toile, signée en bas à droite datée 1934 d'après DEBAT-PONSAN.
69 x 96 cm.

€



546. École française XIXe.
Le violoneux.
Huile sur toile.
21 x 15,5 cm.

40 / 60 €



547. GARAIÏL XXe.
Vieilles chaumières au bord du canal.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
58 x 78 cm.
(accidents).

150 / 200 €



548. École française XIXe.
Prière au calvaire.
Huile sur panneau.
18 x 23 cm.

20 / 30 €



549. École française fin XVIIIe.
Paysage animé.
Huile sur panneau.
42 x 60 cm.

40 / 60 €



550. École française XIXe.
Bord de rivière animé.
Huile sur toile.
24 x 33 cm.

40 / 60 €



551. École française XIXe.
Paysan près de son poêle.
Huile sur panneau.
35 x 27 cm.

150 / 200 €



552. Jeanne LEOTHAUD (Née en 1871) attribué à.
Panneau décoratif aux attributs de musique et fleurs.
Huile sur toile marouflée sur panneau.
34 x 85 cm.

50 / 80 €



553. École italienne XIXe.
Personnage et son chien dans un paysage.
Huile sur toile de forme ovale.
49 x 92 cm.

200 / 300 €



554. École française XXe, dans le goût du XVIIIe.
Putto au carquois jouant dans le parc.
Huile sur toile.
58 x 91 cm.

80 / 120 €



555. ROLLET (fin XIXe).
Jeune femme au panier en sous-bois.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 81 cm.
(restaurations et manques).

50 / 80 €



556. HUBERT XIXe.
Barque dans un sous bois.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

150 / 200 €



557. École française dans le goût du XVIIIe.
Paysage à la ruine.
Huile sur panneau.
63 x 90 cm.

100 / 150 €



558. École française XIXe, dans le goût de Barbizon.
Chemin en sous bois.
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
46 x 55 cm.

30 / 50 €



559. École française XIXe-XXe.
Clair de lune sur l'étang.
Huile sur toile monogrammée FR et datée 11 en bas à gauche.
40 x 54 cm.

30 / 50 €



560. École française, dans le goût de Barbizon.
Chemin creux en sous bois.
Huile sur toile.
46 x 62 cm.
(restaurations et accidents).

40 / 60 €



561. École française XVIIIe.
Paysage.
Huile sur toile avec éléments décoratifs aux quatre coins.
65 x 54 cm.
(rentoilage).

50 / 80 €



562. École française XIXe.
La rivière en sous bois.
Huile sur toile.
90 x 140 cm.
(accidents).

400 / 600 €



563. Vic STILLER (1902-1974).
Paysage au hameau.
Huile sur panneau signée et datée 1928 en bas à gauche.
90 x 118 cm.

200 / 300 €



564. Numa DELAUNAY XIXe-XXe.
Au bord de la mare.
Huile sur toile signée en bas à droite.
24 x 32 cm.

50 / 80 €



565. Philippe.L GRONDARD XIXe-XXe.
La ruelle ensoleillée.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
92 x 65 cm.

100 / 150 €



566. Amélie BURDIN (née en 1834).
Paquebot et voiliers dans le port du Havre.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 92 cm.

1200 / 1500 €



567. Lucien STAQUET (1911-1989).
Activités sur les quais.
Huile sur toile signée et datée 50 en bas à gauche.
120 x 100 cm.
(restaurations).

300 / 350 €



568. Luigi MORETTI (1884-1950).
Retour de pêche.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

300 / 400 €



569. J. BILLARD XXe.
Bords de mer.
Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à droite.
25 x 40 cm.
(une avec restaurations).

300 / 400 €



570. MOISANT, XIXe-XXe.
Pointe de la Malouine à Pornic.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1922.
(accidents).

300 / 350 €



571. Gaston POTTIER (1885-1980).
Barque sardinière sur la cameron du Rosmeur à Douarnenez.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
14 x 18 cm.

50 / 80 €



572. Georges CLAEYS XXe.
Chantier naval.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
30?5 X 55 cm.

150 / 200 €



573. Emile GAUFFRIAUD (1877-1957).
Bord de mer.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1911.
35 x 50,5 cm.

80 / 120 €



574. École française XXe.
Port de pêche dans le midi.
Huile sur panneau.
27 x 34 cm.

50 / 80 €



575. Pierre BOGDANOFF XXe.
Douarnenez un coin du port.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm.

200 / 300 €



576. Michel de ALVIS (1933-2019).
Retour de pêche au Guilvinec.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 50 cm.

150 / 200 €



577. Michel de ALVIS (1933-2019).
Trouville.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 65 cm.

200 / 250 €



578. Michel de ALVIS (1933-2019).
Sur le canal.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 65 cm.

200 / 250 €



579. Michel de ALVIS (1933-2019).
Bateaux en Gironde.
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 65 cm.

250 / 300 €



580. Michel de ALVIS (1933-2019).
Erquy.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 60 cm.

250 / 300 €



581. P. JODAT XXe.
Retour de pêche, Côte d'Émeraude Saint Valéry-
sur-Somme.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 115 cm.

200 / 300 €



582. École française XIXe-XXe.
Scène de naufrage.
Huile sur toile.
85 x 104 cm.
(rentoilage)

100 / 150 €



583. Georges TREPEL XXe.
Venise, les canaux.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée
1965.
46 x 61 cm.

50 / 100 €



584. École française XXe.
Grand navire au port.
Huile sur panneau, trace de signature en bas à
droite.
40 x 33 cm.

15 / 20 €



585. MANISSE (XXe).
Marine.
Huile sur toile signée en bas à droite.
43 x 55 cm.

60 / 80 €



586. École française XXe.
Au port.
Huile sur toile.
22 x 27 cm.

15 / 20 €



587. Claude GALTAT XXe.
La pointe du Raz.
Huile sur toile signée en bas à droite datée 62.
46 x 61 cm.
(accidents).

30 / 50 €



588. École du nord XIXe.
Retour de pêche au couchant.
Huile sur toile.
24 x 30 cm.
(accidents).

60 / 80 €



589. École française XXe.
Paysage du midi, les roches rouges.
Huile sur panneau.
13 x 19 cm.

20 / 30 €



590. B. SALVAT XIXe-XXe
Bord de mer au printemps.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
25 x 32 cm.

50 / 60 €



591. SAULIN (XXe).
L'île Honnorat, Cannes.
Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au
dos.
57,5 x 118 cm.

80 / 120 €



592. Marcel ABOUGIT XXe.
Bord de Loire.
Huile sur toile en haut à droite.
46 x 55 cm.

100 / 120 €



593. W. OLIE XIXe-XXe.
Allée en sous-bois.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
54 x 81 cm.

30 / 50 €



594. Robert FALLUCCI (1900-1989).
Provence.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

100 / 150 €



595. Robert FALLUCCI (1900-1989).
La petite route.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

100 / 150 €



596. R. ERARD XXe.
La maison basse Vendée.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

50 / 80 €



597. Jean THEAU XXe.
La vieille grange.
Huile signée en bas à droite, datée 1936.
46 x 38 cm.

50 / 80 €



598. Ecole française début XXe.
Chemin au moulin.
Huile sur toile monogrammée LH en bas à gauche, datée 1908.
46 x 36 cm.
(accidents, manques et restaurations).

80 / 100 €



599. Emmanuel Charles BÉNÉZIT (1887-1975).
Le vieux port à Saint Quentin avant 1913.
Huile sur carton signée en bas à gauche avec envoi, titrée au dos et datée 1913.
25 x 35 cm.
(accidents).

40 / 60 €



600. Jean-Roger SOURGEN (1883-1978).
Étang d'Hossegor à travers les pins, 7 septembre 1939.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
19 x 24 cm.

300 / 500 €



601. BOUDET XIXe-XXe.
La grande demeure.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1902.
33 x 41 cm.
(restaurations).

40 / 60 €



602. École française XIXe.
Les vieilles maisons.
Huile sur toile.
35 x 55 cm.
(accidents).

40 / 60 €



603. Édouard-Jacques DUFEU (1836-1900).
Devant la ferme.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
26 x 35 cm.

80 / 120 €



604. Henri MINON XXe.
Amboise : la salle des gardes.
Huile sur toile signée en bas à gauche, contresignée, datée et titrée au dos.
38 x 46 cm.

20 / 30 €



605. L. MASSON XXe.
Amboise.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
31 x 45 cm.

20 / 30 €



606. L. MASSON XXe.
Loches.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
31 x 45 cm.

20 / 30 €



607. L. MARÉCHAL XXe.
La place ensoleillée.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
37,5 x 46 cm.

30 / 50 €



608. Georges RONNÉ XXe.
Paysage au lac de montagne.
Huile sur toile signée en bas à droite.
39 x 55 cm.

80 / 100 €



609. Alexandre-Jules MINGUET (1865-1945).
Paysage de la vallée du Rhône.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
31 x 40 cm.

40 / 60 €



610. P. BALOGNET XXe.
Le moulin.
Huile sur toile signée en bas à droite.
40 x 60 cm.

30 / 40 €



611. École française XXe.
Les cavaliers.
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
27 x 46 cm.

10 / 15 €



612. Victor BRUGAIROLLES (1869-1936).
Au bord du canal.
Huile sur toile signée en bas à gauche, cachet de l'atelier au dos.
32 x 46 cm.

200 / 300 €



613. Abel LAUVRAY (1870-1950).
L'abbaye du Val de Bénédiction, Villeneuve-lès-Avignon.
Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.

600 / 800 €



614. École française XXe.
Les champs d'été.
Huile sur toile.
46 x 60 cm.

80 / 120 €



615. L. MARÉCHAL XXe.
Le village.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
28 x 46 cm.

20 / 30 €



616. École française XXe.
Le chemin.
Huile sur panneau.
19 x 22 cm.

15 / 20 €



617. École française XXe.
La péniche.
Huile sur panneau.
27 x 41 cm.

15 / 20 €



618. J. LECOURTEL XXe.
Campagne au printemps.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 61 cm.

50 / 80 €



619. Pierre PETIT XXe.
Campagne tourangelle en hiver.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
60 x 55 cm.

50 / 60 €



620. Eugène HENRIOT (né en 1880).
Les grands arbres.
Huile sur toile signée en bas à droite.
41 x 33 cm.
(accidents, craquelures et manques).

30 / 50 €



621. Georges HITIER de FISMES XIXe-XXe.
L'échauguette des remparts de de la déesse Raison.
Huile sur carton, étiquette au dos.
24 x 16 cm.

10 / 15 €



622. École française XIXe-XXe.
Femme à la hotte dans la ruelle.
Huile sur carton.
27 x 19 cm.

30 / 50 €



623. École française XIXe.
Au bord de l'étang.
Huile sur toile, trace de signature en bas à gauche.
24 x 35 cm.
(restaurations et accidents).

40 / 60 €



624. Paul SOKOLOFF (1873-1968).
Sous-bois.
Huile sur carton signée en bas à droite.
27 x 19,5 cm.

50 / 80 €



625. Henri BERENGIER XIXe-XXe.
L'oliveraie.
Huile sur carton signée en bas à gauche, datée 1906.
20 x 32 cm.

15 / 20 €



626. École française XIXe-XXe.
Paysage au torrent de montagne.
Huile sur panneau, trace de signature en bas à droite.
15 x 18 cm.

15 / 20 €



627. École française XIXe.
Péniche amarrée.
Huile sur toile marouflée sur carton portant une signature FABIUS BREST.
22 x 29 cm.

60 / 80 €



628. Roger ROBOUSSIN (1881-1965).
Chien dans les marais.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée (?).
27 x 34 cm.

80 / 100 €



629. A. L. LACAULT XIXe.
Les vieux volets.
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 35 cm.
(accidents).

20 / 30 €



630. Marcel DERULLE (1902-1981).
La cour de ferme.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1930, contresignée avec envoi au dos.
27 x 35 cm.

30 / 40 €



631. École française XXe.
La meule de foin.
Huile sur toile, monogrammée PGF en bas à droite et datée 1935.
16 x 24 cm.

15 / 20 €



632. École française XXe.
Le pont.
Huile sur panneau monogrammée GF en bas à droite.
19 x 27 cm.

15 / 20 €



633. André THUILLIER (XXe).
Bretonne devant l'église.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 80 cm.

40 / 60 €



634. Maurice LEMAITRE (né en 1929).
Quai animé à Moret sur Loing.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1971.
Étiquette du salon d'hiver au revers.
61 x 50 cm.

300 / 500 €



635. M. KERNET.
Clocher dans la campagne.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
43 x 41 cm.
(accidents).

20 / 30 €



636. D. DORO.
Vue des Martigues.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1910, avec envoi : "Souvenir à Madame Olive".
46 x 33 cm.

300 / 400 €



637. Raymond BESSE (1899-1969).
Canal dans la ville.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
46 x 33 cm.

100 / 120 €



638. André VAUTÉE XIXe-XXe.
La vieille ferme.
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 55 cm.

60 / 80 €



639. André GARDON XIXe-XXe.
Un coin du village dans les Alpes mancelles.
Huile sur panneau signée en bas à droite, titrée au dos.
43 x 30 cm.

60 / 80 €



640. ASSE.
Paysage à Chevreuse.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos.
46 x 55 cm.

40 / 60 €



641. Henri MILLOCH (1898-1979).
Le moulin.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 65 cm.

100 / 150 €



642. William-Didier POUGET (1864-1959).
Le village dans la vallée.
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 54 cm.
(rentoilage).

500 / 600 €



643. Jules LE COEUR (1832-1882).
Bord du Loing.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

400 / 500 €

644. Édouard FEBVRE (1885-1967).
Les roulettes sous la neige.
Huile sur toile signée en bas à droite.
46 x 55 cm.

100 / 120 €

645. André HARDY (1887-1986).
Le ruisseau.
Huile sur panneau signée en bas à gauche.
29,5 x 37 cm.

80 / 120 €

646. Jean SCHUBNEL (né en 1894).
Cinq-Mars-La-Pile.
Huile sur panneau signée en bas au centre,
située.
46 x 55 cm.

120 / 150 €

647. Jean SCHUBNEL (né en 1894).
Savoie.
Huile sur panneau signée en bas à droite, située
en bas à gauche.
61 x 91 cm.

120 / 150 €

648. Ferdinand DUBREUIL (1894-1957).
La Loire.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
61 x 72 cm.

80 / 120 €

649. Alfred de MAGHELLEN (né en 1871).
Le clocher derrière le mur.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée
1900.
55 x 46 cm.
(restaurations).

60 / 80 €

650. CEGLA (XXe).
Les lavandières au pont fleuri à Quimperlé.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et
contresignée au dos.
54 x 81 cm.

80 / 120 €

651. Paul GIROL (1911-1989).
Moulins d'Estramadure.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et
contresignée au dos.
73 x 73 cm.

50 / 80 €

652. Ernet RECOLON-DUPONT (né en 1861).
La mare aux fées en automne, forêt de
Fontainebleau.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 73 cm.

80 / 100 €

653. École française XIXe.
Descente de croix.
Huile sur toile signée Aimé MOROT en bas à
gauche.
82 x 59 cm.
(restaurations).

200 / 300 €

654. DONY. XIXe.
Composition florale.
Huile sur toile signée en bas à droite.
92 x 74 cm.
(accidents).

400 / 500 €

655. MANGIE.
Nature morte à la vierge à l'enfant.
Huile sur toile signée en bas à droite.
80 x 65 cm.
(accidents).

50 / 80 €

656. DUCHA XXe.
Vive la Nation.
Huile sur carton signée en bas à gauche.
70 x 100 cm.

50 / 80 €

657. Victor Louis CUGUEN (1882-1969).
Scène animée à la fontaine provençale et Bord
de mer méditerranéen.
Deux huiles sur carton fort présentées dans un
même cadre.
22 x 27 cm.

150 / 200 €

658. KHIARI XXe.
Dans le saouk.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
39 x 50 cm.

50 / 80 €

659. Caroline C. BURNET (1877-1950).
Rue de Paris animée.
Huile sur toile signée en bas droite.
50 x 61 cm

120 / 150 €

660. Arnaud LETURCQ (né en 1961).
Le marché aux fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au
dos et datée 1999.
38 x 46 cm.

120 / 150 €



661. T. DUCHATEAU XIXe-XXe.
Femme dans la rue.
Huile sur toile signée en bas à droite, au dos
une étiquette indiquant le vieux Tours la rue de
la Bazoche.
65 x 46 cm.

100 / 120 €



663. M. DEBOURG XXe.
Lilas dans un vase en cuivre.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 50 cm.

50 / 80 €



664. École française XXe.
Vieil homme et vieille femme.
Paire d'huiles sur toile formant pendant, une
signée BORCH.
55 x 46 cm.

40 / 50 €



665. École française XXe-XXIe.
Composition aux raisins et aux fruits.
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 x 46 cm

30 / 50 €



666. Edmond VAN COPPENOLLE (Circa 1843-1846).
Le poulallier.
Huile sur toile signée en bas à droite.
38 x 46 cm.

200 / 300 €



667. École française XIXe.
Portrait d'homme.
Huile sur toile, trace de signature en bas à
droite.
60 x 48 cm.

100 / 150 €



668. École française XXe.
Jetée d'anémones
Huile sur toile signée DATANY en bas à droite.
44 x 53 cm.

20 / 30 €



669. Tafi POUPIN XXe-XXIe.
La folie.
Huile sur toile signée en bas au centre, datée au
dos 1997.
65 x 51 cm.

100 / 150 €



670. Ecole française XXe.
Nu de dos.
Huile sur toile marouflée sur panneau, trace de
signature en bas à droite.
51 x 36 cm.

80 / 100 €



671. Nino GIUFFRIDA (né en 1924).
Scène de comédie.
Huile sur toile signée en haut à gauche.
35 x 27 cm.

80 / 100 €



672. École française XXe.
Nu.
Huile sur toile, trace de signature en bas à
gauche.
27 x 16 cm.

50 / 80 €



673. Eugène PETIT (1839-1886).
Deux setters à l'affut.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
46 x 55 cm.

500 / 600 €



674. VIBERT XXe.
Nature morte aux pêches.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 44 cm.

140 / 160 €



675. Marcel BLOCH (1882-1966).
Élégantes au parc.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 22 cm.

200 / 300 €



676. Marcel BLOCH (1882-1966).
Élégantes dans les rues de Paris.
Huile sur toile signée en bas à droite.
27 x 22 cm.

200 / 300 €



677. L. KATONE XIXe-XXe. (?)
 Voyage de noces.
 Huile sur palette de bois, signée en bas à droite.
 25 x 35 cm.

60 / 80 €



678. D. GRÜN XXe.
 Jetée de fleurs.
 Huile sur panneau d'acajou signée en bas à gauche.
 20 x 33 cm.

30 / 50 €



679. École française XXe.
 Jetée de fleurs dans une corbeille.
 Huile sur toile.
 35 x 41 cm.

30 / 40 €



680. École française XXe.
 Homme au béret.
 Huile sur toile marouflée sur carton.
 32 x 18 cm.

20 / 30 €



681. C. GUICHARD XXe.
 La chèvre.
 Huile sur carton signée en bas à gauche sous le cadre.
 27 x 35 cm.

30 / 50 €



682. Raymond QUIBEL (1883-1978).
 Fleurs.
 Huile sur carton signée en bas à gauche.
 25 x 35 cm.

30 / 40 €



683. A. GENTA XXe.
 Nu de dos.
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 55 x 46 cm.

80 / 100 €



684. DURGET XXe.
 Portrait de jeune-femme.
 Huile sur toile signée au centre à gauche.
 55 x 46 cm.

80 / 120 €



685. VALMYSE XXe.
 Vase de fleurs.
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 38 x 46 cm.

40 / 60 €



686. J.J. GARNIER XIXe-XXe.
 Femme assise.
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 61 x 45 cm.

100 / 150 €



687. D. NOYELLES XXe.
 Nature morte aux anémones et aux violettes.
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 65 x 55 cm.

100 / 150 €



688. École française XXe.
 La barbe blanche.
 Huile sur toile.
 46 x 38 cm.

80 / 120 €



689. Félix LABBÉ XXe.
 Bouquet de pivoines.
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 41 x 33 cm.

30 / 50 €



690. École française XIXe.
 Chats dans un panier.
 Huile sur panneau.
 22 x 15 cm.

100 / 120 €



691. École française XIXe.
 Les oiseaux à la prune.
 Huile sur toile.
 35 x 27 cm.
 (accidents).

50 / 60 €



692. L. MASSON XXe.
 Bouquet de roses.
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 23 x 32 cm.

15 / 20 €



693. École française fin XIXe.
 Oiseaux et fleurs.
 Paire d'huiles sur toile monogrammées MT,
 datée 1911 pour l'un.
 40 x 26 cm.

80 / 100 €



694. H. LATOUR (XXe).
Nature morte au colvert.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
49 x 66 cm.
(restaurations).

40 / 60 €



695. NORBERT XXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
27 x 22 cm.

15 / 20 €



696. H. GALLET (XXe.)
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.

50 / 80 €



697. Carl SIM XXe.
Bouquet de fleurs dans un vase bleu.
Huile sur toile signée en bas à droite.
61 x 50 cm.
(accidents).

50 / 80 €



698. Marcel FRANCOIS- AUBERT (né en 1894).
Roses et cerises.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
55 x 46 cm.

€



700. Jeanne VOLTEAU (1912-1996).
Fleurs de chardon.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
24 x 19 cm.

20 / 30 €



701. École orientale début XIXe.
L'homme au turban.
Huile sur toile.
24 x 19 cm.

150 / 200 €



702. G. SAINT-LAY XXe.
Bouquet de roses et marguerites.
Huile sur toile signée en bas à droite.
47 x 61 cm.

50 / 80 €



703. Georges de MARCO XXe.
Fleurs.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.

60 / 80 €



704. Charles KUAPIL (1884-1957).
Bouquet de pivoines.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
65 x 50 cm.

300 / 500 €



705. C. BOURGET XXe.
Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
38 x 46 cm.

60 / 80 €



706. Monique CAIL XXe.
Veil homme.
Huile sur toile signée en bas à droite.
65 x 54 cm.

30 / 50 €



707. MASCAREY XXe.
Vase de fleurs.
Huile sur toile de forme ovale, signée en bas à droite.
71 x 42 cm.

40 / 60 €



708. École française XIXe.
Jetée de fleurs des champs.
Aquarelle de forme ovale.
21 x 15 cm.

20 / 30 €



709. Jean-Pierre LE GALL XXe.
Temple oriental.
Huile sur toile signée en bas à droite et datée 11/82.
27 x 42 cm.

15 / 20 €



710. Y. BOULIE XXe.
Port de pêche.
Huile sur toile signée en bas à droite.
55 x 46 cm.

50 / 60 €



711. HENRIS XXe.
Paysage de Provence.
Huile sur toile signée en bas à droite.
60 x 50 cm.

30 / 40 €



712. Monique CAIL XXe.
Misset, paysage.
Huile sur toile signée en bas à droite.
33 X 46 cm.

40 / 60 €



713. Yves LAC XXe.
Paysage rétais.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos et datée 95.
46 x 36 cm.

40 / 60 €



714. Héléna VANISOVA XXe.
Paysage abstrait.
Technique mixte sur toile, signée au dos 1987.
30 x 40 cm.

50 / 60 €



715. Hector MACAXA XXe.
Savane haïtienne.
Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche, au dos information sur le tableau.
25 x 20 cm.

15 / 20 €



716. J.M. POULAIN XXe-XXIe.
Le pont de Montlouis.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
33 x 22 cm.

20 / 30 €



717. Tafi POUPIN XXe-XXIe.
Venise.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos, datée 1999.
33 x 41 cm.

50 / 80 €



718. MARCHAT XXe.
Joueurs de cartes.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
55 x 38 cm.

30 / 40 €



719. Céline CHOURLET (née en 1969).
Tempête de fruits.
Acrylique sur panneau signé en bas au centre.
68 x 78 cm.

100 / 150 €



720. Céline CHOURLET (née en 1969).
L'envol.
Acrylique sur panneau signé en bas à droite.
68 x 78 cm.

100 / 150 €



721. Céline CHOURLET (née en 1969).
L'envol II.
Acrylique sur panneau signé en bas à gauche.
68 x 78 cm.

100 / 150 €



722. Jean HAUTINGUIRAUT XXe.
Les passants.
Huile sur toile signée et titrée au dos.
73 x 60 cm.

80 / 120 €



723. Joseph MEILARD XXe.
Maisons au Cap Sizin.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 2000.
46 x 38 cm.

120 / 150 €



724. Joëlle ARDENS XXe.
Portrait de femme.
Huile sur toile monogrammé en bas à gauche.
33 x 24 cm.

20 / 30 €



725. Daniel FLOTAT XXe-XXIe.
Mirage.
Huile sur carton monogrammé en bas au centre, contresignée au dos et titrée, datée 1991.
64 x 49 cm.

500 / 600 €



726. Daniel FLOTAT XXe-XXIe.
Visage.
Huile sur toile monogrammé en bas à droite.
41 x 28 cm.

120 / 150 €



727. Joëlle ARDENS XXe.

Feuillage.

Huile sur toile marouflée sur carton,
monogrammée en bas à droite.

40 x 22 cm.

20 / 30 €



728. DAVO.

Composition.

Technique mixte sur papier bitumé, signée en
bas à droite.

44 x 50 cm.

50 / 60 €



729. Joëlle ARDENS XXe.

Paysage monochrome, le moulin rouge.

Huile sur toile monogrammée en bas à droite.

55 x 46 cm.

50 / 80 €



731. Joëlle ARDENS XXe.

Évocation Paris.

Huile sur toile monogrammée en bas à droite,
datée septembre 2018 au dos.

71 x 71 cm.

100 / 150 €



732. Émma de LAFFOREST XXe-XXIe.

Carré rouge.

Huile sur toile monogrammée en bas à droite,
titrée au dos.

60 x 60 cm.

100 / 150 €

NOM Prénom *

Adresse*

CP / VILLE * Téléphone *

Mail *

Carte bancaire * Mastercard / Visa N°

Expire (mois/année)/..... Cryptogramme (3 chiffres au dos de la carte)

Les rubriques suivies d'un * sont obligatoires. **Je joins la copie recto/verso de ma pièce d'identité.**

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de **21 % TTC** (ponctuellement 24% ; se rapporter aux conditions de la vente).

N° LOT	DÉSIGNATION DU LOT	ENCHÈRES ou TÉL. (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une estimation inférieure à 200 €.

Le Commissaire-Preneur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour les ventes débutant à 14h.

Les personnes sollicitant une demande d'enchère téléphonique sont réputées être acquiescer à l'estimation basse du catalogue.

RETRAITS DES LOTS À L'HÔTEL DES VENTES : sur rendez-vous sous quinzaine les mardis/jeudis de 9/12h et 14/17h et le vendredi matin de 10/12h.

EXPÉDITIONS : L'Hôtel des Ventes ne gère pas les expéditions.

CSJ SERVICES csjservices8@gmail.com / 06 24 30 07 84 ou MAIL BOXES ETC mbe2507sdv@mbefrance.fr / 02 47 39 35 84

sont à votre service pour la prise en charge de vos lots. Leur transmettre copie de votre bordereau d'adjudication

Le Commissaire-Preneur se réserve le droit de refuser l'expédition de tout objet jugé trop fragile ou volumineux. Sinon, il appartient au client de se mettre en relation avec le transporteur de son choix qui prendra en charge le conditionnement.

RÈGLEMENT GÉNÉRAL SUR LA PROTECTION DES DONNÉES (RGPD)

Dans le cadre de nos activités de ventes aux enchères, notre maison de ventes est amenée à collecter des données à caractère personnel concernant le vendeur et l'acheteur ou la personne déposant un ordre d'achat. Ces derniers disposent dès lors d'un droit d'accès, de rectification et d'opposition sur leurs données personnelles en s'adressant directement à notre maison de ventes. L'Hôtel des Ventes Giraudeau pourra utiliser ces données à caractère personnel afin de satisfaire à ses obligations légales et, sauf opposition des personnes concernées, aux fins d'exercice de son activité (notamment des opérations commerciales et de marketing tel l'envoi de Newsletter ou catalogue de vente par mail) Ces données pourront également être communiquées aux autorités compétentes dès lors que la réglementation l'impose.

L'HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU est abonné au service TEMIS permettant la consultation et l'alimentation du FICHIER DES RESTRICTIONS D'ACCES AUX VENTES AUX ENCHERES : « Fichier TEMIS » - Voir nos conditions générales de ventes.

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER et Hugo BENSÂÏAH - Commissaires-Preneurs habilités (OVV 2004-529)
246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS – ☎ : 02.47.37.71.71 – ✉ : ordre.achat@hdv-giraudeau.fr

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
- TOURS -



2021

CALENDRIER DES VENTES DU 1ER SEMESTRE

Bertrand JABOT, Rémi GAUTHIER & Hugo BENSÂÏAH
Commissaires-priseurs habilités

JANVIER - FÉVRIER - MARS

JANVIER 2021

Mercredi 13 janvier : VINS

Lundi 18 janvier : ART DE LA TABLE
& OBJETS DE VITRINE

Mercredi 27 janvier : TABLEAUX XIXe-XXe



FÉVRIER 2021

Mercredi 3 février : CHASSE

Samedi 13 février : MOBILIER & OBJETS D'ART

Lundi 15 février : TABLEAUX XIXe-XXe

Lundi 22 février : BIBELOTS & OBJETS DE VITRINE

MARS 2021

Mercredi 3 mars : BIJOUX, MONTRES & PIÈCES D'OR
(Crédit Municipal, Successions et à divers)

Mercredi 10 et Jeudi 11 mars : TIMBRES DE COLLECTION
(Collection particulière et à divers)



MARS 2021

Lundi 15 mars : BIBELOTS & OBJETS DE VITRINE

Mercredi 24 mars : LIVRES & DOCUMENTS ANCIENS

Mercredi 31 mars : JOUETS ANCIENS



613. Abel LAUVRAY (1870-1950).
L'abbaye du Val de Bénédiction, Ville-
neuve-lès-Avignon.
Huile sur papier marouflée sur toile si-
gnée en bas à gauche.
46 x 55 cm.»



725. Daniel FLOTAT XXe-XXIe.
Mirage.
Huile sur carton monogrammé en bas au centre,
contresignée au dos et titrée, datée 1991.
64 x 49 cm.



643. Jules LE COEUR (1832-1882).
Bord du Loing.
Huile sur toile signée en bas à gauche.



568. Luigi MORETTI (1884-1950).
Retour de pêche.
Huile sur panneau signée en bas à droite.
38 x 46 cm.»



«Amélie BURDIN (née en 1834).
Paquebot et voiliers dans le port du Havre.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
61 x 92 cm.»

Burdin