



## Hôtel des ventes de Bretagne Atlantique Sarl de Ventes aux Enchères Publiques

Agrément N°2002/199  
QUIMPER.

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97  
Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Joëlle GUERPILLON-BERGERON, et Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilités

**Mercredi 23 mars 2016 à 14 h 15.**

### TABLEAUX MODERNES - BELLE VENTE MOBILIERES

Tableaux des écoles bretonnes, tableaux anciens et modernes, gravures, dessins, nombreux objets de vitrine, faïences dont Quimper, Longwy, porcelaines, okimons, flacons de parfums, bijoux, montres de gousset en or, bagues, bracelets, bracelet-manchette et colliers dont or, perles, argenterie et métal argenté dont service à thé-café en argent, couverts début XIXème et Minerve, ménagères, jouets en bois anciens, objets de Marine et scientifiques, maquettes, gramophones et polyphon, lanternes, objets bronzes dont Sanson, mobilier du 18 au 20ème siècles : sièges et commode Louis XVI, tall-boy, salon Art Déco, secrétaires XVIIIème, vitrine de style Empire, mobilier Florence Knoll etc...

## Vente en ligne sur [interencheres.com](http://interencheres.com) Vente en live sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)



Photos en haute définition sur demande

**Expert** : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : [pjamault@aol.com](mailto:pjamault@aol.com)

**Expositions** : Le mardi 22 mars de 9 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00, le mercredi 23 mars de 9 H à 11 h précises.

**Frais de vente** : 22 % TTC (+ 3,60 % sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)) – 14,40 % pour le judiciaire

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
2	TOFFOLI Louis (1907-1999) "Personnage assis de dos, à l'écuelle" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite. tirage numéroté, 49 x 39 cm (piqûres d'humidité).	60
4	Carmelo de la Pinta (1950) "Cavalier" Gravure à l'eau forte contresignée en bas à droite et numérotée 32/99	50
7,1	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port de Tréboul" Gravure originale à l'eau-forte, monogrammée dans la planche en bas à gauche, 22 x 28 cm (roussures).	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
7,2	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port de Douarnenez" Gravure originale à l'eau-forte, située en bas à gauche, monogrammée dans la planche en bas à droite. 22 x 27 cm (traces d'humidité).	15
7,3	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port de Tréboul" Gravure originale à l'eau-forte, monogrammée dans la planche en bas à gauche, 22 x 28 cm (roussures).	15
7,4	ROBBE Manuel (1872-1936) "Retour de pêche" Gravure originale à l'aquatinte en couleurs, épreuve contresignée en bas à droite. 29.5 x 24.5 cm (piqûres).	30
8	Ecole Francaise XIX ème "Femme dans le jardin" dessin à l'encre 10 x 8 cm.	32

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
9	Trois gravures de mode encadrées "La France élégante , magasin des demoiselles , le follet"	10
10	DE SEVE (d'après , gravées par ROUSSELET Veuve TARDIEU et BARRON et BAQUOY) "L'ocelot mâle" "L'ocelot femelle" "Renard blanc" - "Le lynx ou loup-cervier""Le Cougar noir" - "L'Isatis" six gravures dans trois encadrement en couleurs , 21 x 16	35
11	Ecole française XVIIIe "Nymphes au bain" Paire de gravures encadrées. 27 x 20 cm.	15
12	Anonyme "Le palefrenier" Lithographie rehaussée de gouache. 20 x 25 cm (gravure découpée).	10
15	MUNERET Jean-Baptiste (d'après), par Augrand "Portrait de Napoléon Empereur" Gravure à l'eau-forte. 31 x 23 cm (traces d'humidité).	50
16	"Aéroplane monoplan avec lequel Blériot traversa la Manche" Imagerie d'Epinal n° 1375 série "Petites constructions". 23 x 30 cm (Réf. 980903/21).	15
16,1	BARABINO et GRAEVE "Giro turistico tramviario in vetture salole" affiche touristique, Lithographie en couleur, daté 1927, 99 x 69 cm(deux trous d'affichage dans le haut et petite déchirure sur le côté droit, quelques tarces d'humidités).	80
19	DE LA PINTA Carmelo (né en 1950) "Les masques du carnaval" Gravure originale à l'eau-forte en couleurs, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite. 19 x 18 cm.	35
21	TENIERS (d'après), par Major T. "Le chirurgien de campagne" Gravure à l'eau-forte. 38 x 50 cm (Réf. 201150/6).	35

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
22	"L'amour sur les eaux" Gravure XVIIIème d'après Francois Boucher par Le Vasseur. 22 x 30 cm (roussures).	30
26	"Vuë de l'hôtel de ville de Paris" Gravure à l'eau-forte XVIIIème. 24 x 48 cm (insolée).	20
27	PINSON Pierre "Scène de chasse à courre" gravure à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, 38 x 32.	30
35	Ecole française XXe "Rives" Lithographie originale, contresignée en bas à droite, numrotée 65 x 75 cm. 53 x 44 cm (ref 990174/13)	30
42	MENNERET Charles (1876-1946) "L'arrivée au pardon" Gravure sur bois contresignée en bas à gauche, avec envoi au dos. 28 x 23 cm.	20
44	BRIMEAU JM (?) "Vieille fileuse bretonne" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite monogrammée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté, titrée dans la planche en bas à gauche. 18 x 24 cm.	10
44,1	BRIMEAU JM (?) "Au marché" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite monogrammée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté, titrée dans la planche en bas à gauche. 24 x 18 cm.	20
53	MUNKACSY Mihaly (1844-1900) d'après, par Armand Mathey "Les rodeurs de nuit" Gravure à l'eau-forte. 45 x 61 cm. (Réf. 980624/333).	15
54	MUNKACSY Mihaly (1844-1900) d'après, par Armand Mathey "Le dernier jour d'un condamné" Gravure à l'eau-forte. 53 x 65 cm. (Réf. 980624/333).	25
56	"Miss Wallis" Gravure par et d'après une peinture de Francesco Bartolozzi, en 1795. 48 x 31 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
57	"The hunting plate - 1" Scène de chasse à courre, gravure anglaise en couleurs, encadrement en acajou. 43 x 58 cm	15
58	Gravure Anglaise "Chasse au renard" 63 x 114 (990855/1)	
58,1	"Tête de springer" Gravure à l'eau-forte en couleur signée en bas à droite, 27 x 22 cm.	20
61	FLOCH Eric (XXème) "Le chantier naval" Aquarelle signée en bas à droite. 31 centimètres par 49 centimètres.	50
62	TOCHE Charles (1851-1916) "Intérieur de chapelle en Bretagne" Aquarelle située, datée et signée en bas à droite. 32 x 49.	120
63	KERINEC Roger (1917-2001) "Les bateaux bleus du Guilvinec" Gouache signée en bas à gauche, date 80. 54 x 75	110
64	AMENNECIER Mary Antoinette (1888-1960) "Barque dans l'estuaire" Fusain et pastel signée en bas à droite, intitulé Claris en bas à gauche, 30 x 46.	30
66	FOREST Pierre (1881-1971) "Le moulin" Gouache et pastel signée bas droite, 25 x 33 cm	20
67	LEROY Anicet "Le petit journal" Encre signée bas gauche datée 03 au dos daté 1903. 22.5 x 20 cm (201368/11).	40
76	Ecole Française XXe "Portrait de Cardinal" Aquarelle, signée C WEBER en bas à gauche	40
77	Signature illisible " Soldat à cheval" Dessin à l'encre et à la gouache contresigné en bas à droite. 39 x 29.	10
80	Ecole française "femme rousse se coiffant" pastel	10
83	HOUAL Claude (XXème) "Pardon à Sainte Anne la Palud" et "Effets de vagues sur les rochers" Deux aquarelles formant pendant, signée en bas à gauche. 14 x 17 cm.	60
85	BALCON (XXème)"Port launay"Aquarelle, signée bas droite, titrée et datée "24.02.88" bas milieu H 29,5 x L 39,5 cm 980903/11	20

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
90	Ecole bretonne vers 1950 "Dans le port" Dessin au fusain, signature sous le passe en bas à droite 22 x 30 cm	30
91	MURNOT, Félix (1924) - " Les cabines sur la plage " - dessin aquarellé signé en bas à gauche - 25 X 31 cm.	50
93	BEAUFILS Armel Emile Jean (1882-1952) "jeune femme" Fusain et rehauts de pastel signé en bas à gauche, 62 x 28 cm. (Raccord papier dans le bas)	120
94	JONAS Lucien Hector (1880-1947) "Le mineur d Anzin" Lithographie originale, tirage en noir contresignée en bas à gauche, 107 x 80.	80
102	BRETTE Pierre (1905-1961) - "Retour de pêche à l'île Longue" Aquarelle signée en bas à gauche. 17 x 12 cm (piqûres).	250
110	MINGAM Jean (1927-1987) "Composition" Pastel signé en bas à droite et daté 69, 63 x 47 cm	300
113	DE MARINITSCH Christian (1868-1954) "Chapelle en sous-bois" Gouache signée en bas à gauche. 34 x 44 cm.	50
114	BRENNER "Paysage d'Espagne" Huile sur papier signée en bas à droite. 32 x 45 cm.	150
115	ECOLE FRANCAISE XVIII EME:"etude de plafond" travail en grisaille, 44 x 30 cm	
116	CHAMCO Roland (né en 1914) "Femme nue et Roi" Pastel signé bas gauche daté 75. 65 x50	200
119	Ecole française (XIX-XXe) "La ville close de Saint-Malo" Dessin au fusain réhaussé de pastel, monogrammé EB en bas à droite, 29 x 45 cm.	190
120	Signature illisible Bord de mer aquarelle signée en bas à droite 26 x 34	10
130	Ecole bretonne vers 1930 " Marin sur un quai" Huile sur carton entoilé, trace de signature en bas à droite. 50 x 40 cm.	250

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
135	MASSON Marie-Madeleine (XXème) "Pointe du Raz" huile sur toile contresignée au dos, 50 x 65 cm.	100
139	P. BARON Talloirey "Dents de Lanton" (Hte Savoie) Huile sur panneau titrée au dos, datée 55 et signée bas droite.	50
140	EVEN André (1919-1998) "Maison en bord de côte" Huile sur toile daté 53 et signée en bas à droite. 50 x 62 cm.	300
142	Ecole russe XXème "Bouquet de lilas" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 60 cm.	50
144	PLOUHINEC Pierre (XIX-XXème) "Les meules de foin en bord de mer" Huile sur papier signée en bas à droite. 25 x 33.	30
150	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Saint Loup de Naud " Huile sur toile daté 53 et signée en bas à droite. 50 x 61 cm. (Village où Pierre Eugène Clairin achète le Moulin des Osiers et s'y installe en 1937)	300
151	DINER Pierre (1932-2015) "Eglise en bord de mer" Huile sur panneau isorel, signée en bas à droite, 46 x 65 cm.	100
152	LE GUENNEC "Que Notre-Dame de Plonivel vous garde en attendant Notre-Dame de la Joie" Huile sur papier titrée en bas à droite et signée en haut à droite. 48 x 63.	80
153	RAIMONDI L "Bouquet de fleurs" huile sur toile 72 x 52	100
154	ABEL VILLARD (?) - "Paysage aux meules de foin", huile sur panneau isorel. 69 x 95 cm.	
155	CORCUFF Joél née en 1953 "Retour de pêche" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 73	250
161	Ecole française XVIIIe " Le repas champêtre" Huile sur toile, 29 x 35 cm. Restauration.	210
165	SAUVAGE Serge (XXème) "Pont-Aven" Huile sur toile signée en bas à droite, située et signée au dos 45 x 61 cm.	300
168	MENARD Victor P. (1857-1930) "Levé de soleil sur l'Aven" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 65 cm.	110

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
173	PISTRE Marcel (1917-1979) "Composition" Technique mixte sur panneau signée en bas à droite 26.5 x 34.5 cm.	170
174	BRUNO (Début 20ème) "La promenade" Huile sur panneau signée en bas à droite, 16 x 22 (panneau fendu)	50
178	GUIBOUD Jules (1862-1933) "Le porche" Huile sur toile signée en bas à droite. 66 x 54 cm. (accroc à la toile)	190
179	E LAUVRON (20èm) "Le flamenco" Huile sur panneau signée en bas à droite, 30 x 40.	42
183	COMPARD Emile "Autoportrait à la lecture" Huile sur carton monogrammé en bas à droite 46 x 33 cm.	100
184	NOEL Pol "Bords de l'Ellée" Huile sur toile signée en bas à gauche 49 x 66 cm (manques dans la partie basse)	50
185	Anonyme " Nature morte aux raisins et aux pommes" Huile sur toile. 38 x 46 cm. accrocs a la toile.	30
186	Edouard RICHARD (1883-?) "Intérieur d'église à Provins" Huile sur panneau signée en bas à droite situe, 38 x 46	120
188	Ecole Francaise XIX ème "La lecon de piano" Huile sur toile 35 x 28 (accidents)	210
189	ECOLE FRANCAISE:"Jeune berger sur le sentier" huile sur toile marouflée sur carton, 38 x 46 (faïençage et nombreux manques)	100
190	COLIN Paul-Alfred (1838-1916) "Paysage de campagne, la ferme isolée" Huile sur toile marouflée sur panneau. 70 x 97 cm.	290
192	HALE J. "Bouquet de fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite. 39 x 46.	50
197	DELBOSCO Roland née en 1926, "La Bergerie" Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 120.	180
200	COUDERC S. "La Crique" Huile sur toile, daté 1929 et signée en bas à droite, 47x61. (quelques manques).	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
201	FUCHS Daniele "Dauvers" Huile sur toile situé au dos daté 73 signée en bas à gauche , 46 x 56 .	60
202	POIGNY-DESCHARREAUX "Nature morte au pommes et au fleurs" Huile sur toile signée en bas à droite 54 x 81 (toile déchirée dans le haut a gauche)	40
203	MARCEL-LAURENT Emmanuel (1892-1948) - Nommé peintre de la Marine en 1942 "Sur la grève sous un ciel menaçant" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.	300
204	A. BOUET "Bord de rivière" Huile sur panneau signée en bas à droite 23x40 cm	20
205	BOUET Alfred - "Paysage au pont", huile sur panneau signée en bas à droite, 24 x 33 cm.	30
209	CAR Fortune (XXe) Paysage méditerranéen" Huile sur panneau, signé en bas à droite, 22 x 27 cm.	40
210	"Le poison" d'Edmond Haraucourt orné d'illustrations de Lucien Simon, exemplaire sur vélin, éditions René Kieffer à Paris 1920.	500
212	Elément de fontaine en faïence populaire à décor en camaïeu de bleu dans le goût de Bérain; Hauteur : 40 cm env. (frétil cassé et recollé)	100
214	Six assiettes en faïence de Saint Clément de forme ronde à bords contours, à décor de soldats de la Garde Impériale, édition limitée.	180
215	Vase en grès tourné émaillé de motifs géométriques, ateliers Dieulefit, signé dans le fond.	30
215,1	Vase en grès de forme boule à col, flanqué de trois pointes; Hauteur : env. 25 cm.	30
218	Plat de forme ronde en faïence de LONGWY à décor central, dans une réserve, d'un oiseau sur une branche fleurie, et ornée de motifs floraux sur fond bleu; diamètre : 31 cm.	60
219	Vase en faïence de LONGWY de forme carrée à pans coupés; Hauteur : 18 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
220	Plat à cake en faïence polychrome de LONGWY à décor de branches fleuries sur fond bleu; Longueur : 38 cm.	60
221	Coupe en faïence polychrome de LONGWY de forme ovale à légers contours, à décor, au centre, dans une réserve, de deux oiseaux voletant dans des fleurs, et sur l'aile de motifs floraux sur fond bleu; 29 x 33 cm.	60
222	Vase en faïence de LONGWY à décor sur fond jaune d'une frise de pastilles de couleurs et rehauts d'or; Hauteur : 19 cm.	25
223	Bonbonnière en faïence de LONGWY à décor de pastilles dans des cases rectangulaires, rehauts d'or; diamètre : 15 cm.	35
224	Dessous-de-plat en faïence polychrome de LONGWY de forme octogonale à décor de branches fleuries sur fond bleu; diamètre : 26 cm..	40
225	Coupe creuse en faïence polychrome de LONGWY de forme ronde à décor, au centre, de deux martin-pêcheurs au milieu de branchages fleuris, et sur l'aile et le marli, de branches fleuries sur fond bleu; diamètre : 27 cm.	65
226	Petit vase en faïence de Moustiers à décor naturaliste; Hauteur : 24 cm (copie d'ancien).	10
227	Coupe creuse en faïence populaire de forme ronde à bords contours, à décor d'un personnage se promenant devant l'entrée d'un château; diamètre : 32 cm.	280
228	Une chevrette en faïence polychrome de Malicorne à motif "au petit breton" Manufacture de Béatrix POUPLARD, signée PBX.	10
229	Une jardinière en faïence de Desvres, décor Rouennais,	15
231	Paire de vases piriformes en faïence polychrome de Quimper à décor de portraits de bretons et de bretonnes dans le goût de Kervella, manufacture de La Hubaudière, signés HB QUIMPER; Hauteur : 36 cm (quelques éclats).	40

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
232	Pichet en grès polychrome de Quimper à décor, dans une réserve, d'une bretonne en buste, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER ODETTA 2952; Hauteur : 19 cm.	60
233	Tirelire en faïence polychrome de Quimper en forme d'une bretonne allongée, manufacture Henriot signée L.G. HENRIOT QUIMPER; Longueur : 12 cm.	90
234	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de sonneurs, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER; Hauteur : 29 cm (éclat sur l'un des bourdons).	
235	Bolée à cidre en faïence polychrome de Quimper à oreilles à décor géométrique, signée YVON ROY.	10
236	FOUILLEN Paul (1899-1958) - Vase en faïence polychrome de Quimper de forme boule à léger col annelé, à décor de motifs géométriques, manufacture de Paul Fouillen signé P.FOUILLEN QUIMPER et PFOUILLEN dans le décor; Hauteur : 20 cm.	90
237	Dessous-de-plat en grès polychrome de Quimper de forme carrée, à décor floral stylisé, manufacture de Kéraluc, signé KERALUC PRES QUIMPER (marque en creux) YVAIN;	30
238	QUILLIVIC René - Coupe en faïence polychrome de Quimper à fond bleu décorée d'une frise d'oiseaux et de pampres, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER QUILLIVIC; diamètre : 17 cm.	50
239	Trois cendriers en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor de blasons, marqués LOF manufacture Henriot signés HENRIOT QUIMPER; diamètre : 15 cm.	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
241	Paire de vases en faïence polychrome de Quimper à décor de motifs perlé, en réserve de sonneurs et danseurs bretons, manufacture de La Hubaudière signés HB QUIMPER; Hauteur : 38 cm.	165
242	TABURET Marjatta (XXème) - Plat décoratif en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'un paon et de motifs stylisés; diamètre : 30 cm..	70
244	Bonnet de baptême brodé du pays bigouden (manques).	65
244,1	Deux bonnets perlés, travail moderne.	40
245	Bonnet de baptême brodé de perles de verre, du pays bigouden (manques).	70
246	Gravure sur biscuit de porcelaine dans le goût de Wedgwood de forme ovale représentant le temple de l'Amour, dans un encadrement; 25 x 21 cm.	100
251	Service de table en porcelaine de Limoges à décor de liseré doré comprenant un saladier, une saucière, un plat ovale, deux ramequins, une soupière (fretel accidenté), un plat creux, un plat rond, vingt-trois assiettes plates, douze assiettes creuses, douze assiettes à dessert et onze petites assiettes.	50
252	Eléments de service de table en porcelaine à décor floral modèle chiffré et rehaut d'or composé de : 1 plat rond, 1 plat ovale, 1 coupe sur pied douche, 3 ramequins, 1 saucière, 19 assiettes plates, 9 assiettes creuses et 15 assiettes à dessert ( éclats)	80
254	Vase rouleau en porcelaine de Chine à décor de branches et de fleurs; Hauteur : 28 cm.	20
254,1	Encrier composé d'un bouddha en biscuit partiellement émaillé et d'une paire de bougeoirs assortis; travail d'époque XVIIIème (manques).	250
255	Ensemble de porcelaines de Chine (coupelles, bols et divers).	10
257	Deux petites tasses à sorbets à décor en émaux cloisonnés.	5

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
260	Okimono en ivoire représentant un musicien tenant une flûte, sur socle; Hauteur avec le socle : 13 cm.	110
261	Okimono en ivoire représentant une jeune femme drapée coiffée en chignon, sur socle; Hauteur avec le socle : 19 cm.	70
262	Okimono en ivoire représentant un pêcheur et son fils; Hauteur sans le socle : 20 cm (socle accidenté).	170
263	Okimono en ivoire représentant une femme drapée portant une fleur de lotus, et son fils; Hauteur sans le socle : 21 cm	140
264	Okimono en ivoire représentant une jeune femme drapée coiffée en chignon et parée de pendentifs, sur socle; Hauteur avec le socle : 18 cm.	60
265	Okimono en ivoire représentant un vieil homme tenant un fléau, sur socle; Hauteur avec le socle : 14 cm.	40
266	Okimono en ivoire représentant un pêcheur à la ligne sur socle; Hauteur avec socle : 20 cm (manque le chapeau).	40
267	Petit sujet en ivoire représentant une nef chinoise parée de drapeaux, sur socle; Longueur : 11 cm (petit éclat sur le devant).	40
268	Petit okimono en ivoire représentant un marchand assis au milieu de boîtes et présentant un brûle-parfum; Hauteur : 5 cm x Longueur : 6 cm.	60
269	Petit okimono en ivoire représentant un marchand assis au milieu de ses paniers et présentant une plante; Hauteur : 5 cm x Longueur : 4 cm.	60
270	Petit okimono en ivoire représentant un homme assis tenant un éventail; Hauteur : 5 cm.	60
271	Deux boules de Canton sur une cariatide en forme de jeune femme drapée en ivoire; Hauteur : 32 cm.	120

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
272	Sujet en ivoire représentant une Vierge à l'Enfant stylisée, sur son socle cubique en bois; Hauteur avec le socle : 17 cm.	20
273	Plaquette en ivoire de forme rectangulaire représentant une scène de distribution de pain; 7 x 12 cm.	100
274	Christ en ivoire dans un encadrement en bois doré; Hauteur : 41 cm.	80
275	Christ en ivoire dans un encadrement rocaille en bois doré et sculpté; Hauteur : 61 cm (quelques manques).	300
277	Petit nécessaire de bureau en ivoire et bakélite, l'ensemble en écrin.	20
278	Pipe en écume de mer et ambre à décor d'un couple d'enfant dans son écrin. Accident.	35
280	Deux daguerréotypes dans leurs encadrements	45
282	Miniature à l'huile de forme ronde représentant un joueur de mandoline; diamètre : 9 cm (craquelures).	50
284	Boîte à gants recouverte de cuir, intérieur capitonné, modèle orné, sur le couvercle d'un motif Louis XVI à rubans croisés, chiffré MC; Longueur : 37 cm.	45
285	Un fixé sous verre "Amour endormi" 30 x 40 cm.	60
286	Ecritoire en bois noirci; travail d'époque Napoléon III.	40
287	Coffret à cigarettes en bois verni, le frétel en forme de gland; 22 x 14 cm.	25
288	Un coffret en acajou.	25
289	Jeu de domino en os et bois noirci.	15
290	Harmonica HOHNER.	10
291	Cinq bouteilles à eau de Seltz en verre teinté.	110
292	Vase en opaline à décor floral émaillé; Hauteur : 26 cm..	10
294	Neuf boules presse-papier en verre.	60
295	Petit vase en cristal de BACCARAT de forme rouleau; Hauteur : 16 cm.	20
301	Important vase en cristal de Saint Louis; Hauteur : 30 cm.	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
302	Vase en cristal de forme ondulante; Hauteur : 28 cm..	30
305	Eléments de service de verres sur pied en cristal SAINT LOUIS comprenant douze verres à eau, quatorze verres à vin, dix verres à vin blanc.	320
308	Coupe en cristal taillé; travail de la maison Saint Louis; diamètre : 22 cm.	50
312	LALIQUE - Amour Flacon de parfum en cristal moulé et satiné en forme, le bouchon figurant un couple enlacé, numéroté 313, Hauteur : 14 cm.	80
318	GUERLAIN - Eau de Cologne Impériale à décor de chevrons et d'abeilles, doré à l'or fin, dans son coffret, 500 ml, Hauteur : 21 cm. On y joint un flacon d'eau de Cologne vide.	270
319	Deux flacons en cristal teinté rose à décor de paillons	30
327	Pépîte d'or montée en pendentif; poids : 3.2 g.	110
328	Pendentif en or, en forme de croix latine; poids : 1.4 g.	40
329	Pendentif en or en forme de croix d'Agadès; poids : 9 g. (doit au contrôle),	190
330	Médaille en or à décor de roses et d'un cabochon de grenat; poids brut : 10.9 g.	210
331	Médaille d'amour en or; poids brut : 4.3 g.	90
332	Broche en or filigrané en forme de trois feuilles en bouquet; poids : 10.6 g.	225
333	Broche en or en forme de plume 7.1 g	150
336	Bague tank en or sertie d'un diamant d'environ 0.3 carats; poids brut : 8.7 g.	220
337	Bague tank en or sertie de petits diamants; poids brut : 8.2 g.	190
338	Chevalière en or; poids : 10 g.	210
339	Chevalière en or; poids brut : 3.8 g.	80
340	Une alliance en or gris, poids: 4.8 g. (doit au contrôle).	100
340,1	Bague toi et moi en or et perles de culture; poids brut : 4.2 g.	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
341	Bague en or gris de forme marguerite, ornée, au centre, d'une pierre de couleur verte, et entourée de pierres blanches de forme navette; poids brut : 4.60 g (manque une pierre).	90
342	Bracelet manchette à maille plate en or; poids : 109.7 g.	2330
343	Gourmette en or à mailles plates; poids : 16.8 g.	351
344	Bracelet à maille plate en or; poids : 37.8 g.	805
345	Collier en or à mailles tressées; poids : 35.7 g.	755
346	Collier en or; poids : 6.7 g.	140
347	Collier en or avec fermoir de sécurité; poids : 21.9 g.	470
348	Collier en or à mailles plates, orné d'un pendentif agrémenté, au centre, d'un diamant de taille moderne (env. 0.4 cts) et encadré de petits diamants pavés; poids brut : 16.8 g.	390
350,1	Un sautoir en argent avec perles alternées on y joint une boucle d'oreille or et saphir.	30
351	Une parrure bague et boucle d'oreille en or 14 carats, agrémenter au centre de perles de culture entourées de petites pierres sur un motif géométrique	95
352	Montre de femme en or de marque ALCINA; poids brut : 46.1 g.	870
353	Montre OMEGA en or mouvement automatique; poids brut : 91.3 g.	1340
356	Petite mondre de dame en 14 K bracelet cuir.	40
358	Montre de gousset et or, cadran émaillé blanc et chiffres romains, fond guilloché et chiffré bord godronné; poids brut : 71,6 g.	460
359	Montre de gousset en or, cadran émaillé blanc, chiffres romains et cadran à trotteuse, fond guilloché à cartouche; poids brut : 86,70 g.	535
360	Montre de gousset en or, cadran émaillé blanc chiffres romains et cadran à trotteuse, fond guilloché à cartouche; poids brut : 94,90 g.	570

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
361	Montre de gousset en or, cadran émaillé blanc chiffres romains et cadran à trotteuse, fond guilloché à cartouche; poids brut : 78,5.grs (manque l'aiguille de la trotteuse).	490
362	Montre de col en or, cadran émaillé blanc à chiffres romains, fond guilloché et chiffré; poids brut : 21,6 g (manque le verre et aiguilles accidentées) .	150
363	Chaîne de montre en or 18 k 750/1000ème; poids 13,10 g.	280
364	Une chaine en or et son fermoir, poids: 12g 80, on y joint un médaillon porte-photo cerclé or	275
365	Semainier en argent.	30
366	Un timbre en argent 999 millième Mariane	15
367	Deux montres anciennes dont une en argent avec sa chaîne; poids brut : 126,20 g.	30
368	Chapelet aux grains en ivoire.	11
369	Pendentif en ivoire en forme de goutte d'eau.	12
370	JP LEGASTELOIS - une médaille en bronze à l'éphigie de Georges Clémenceau".	20
372	Une médaille "Croix de guerre".	10
373	Deux miniatures de décorations "Croix de guerre et médaille".	20
374	Une médaille militaire "valeur et discipline" avec son cordon.	10
375	Deux médailles, l'une combattant de vingt ans et l'autre émaillée marqué "EAG".	20
386	Petite trompe d'appel en ivoire patiné, orné d'un motif janiforme; Léga - RDC; Hauteur : 24 cm.	80
388	Service à glace, manches en argent bourré, poinçon Minerve, modèle Rocaille.	55
389	Pelle à tarte manche en argent bourré modèle à palmette.	10
390	Une fourchette à dessert en argent, poinçon Minerve, modèle Rocaille, et une grande fourchette en argent, poinçon Minerve, modèle à filet; poids : 116.3 g	30

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
391	Cuillère à crème, le manche en argent bourré, poinçon Minerve, modèle Art Déco.	20
392	Service thé café sur plateau en argent de style Louis XV, poinçon Minerve, à décor torsadé comprenant deux verseuses, un pot à lait, un sucrier sur son plateau; poids : 4202 g.	1700
393	Couvert à découper, manches en argent bourré poinçon Minerve, modèle Louis XVI à rubans croisés.	7
394	Trois petites cuillères en argent poinçon minerve ; poids : 66 gr	15
395	Douze cuillères à moka en argent, poinçon Minerve, modèle uniplat; poids : 185.2 g.	70
396	Fourchette en argent (1809-1819) modèle uniplat, orfèvre DEHANE à Paris; poids : 74 gr	25
397	Un coffret comprenant trois petites pièces à servir en argent vermeillé, poinçon Minerve. (Manque la pince à sucre) . Poids: 62 gr	30
398	Trois fourchettes et une cuillère en argent (1819-1838) modèle à filets ; poids : 280 gr	70
399	Couvert à salade, manche argent bourré, poinçon Minerve, modèle au panier fleuri.	15
400	Un grand plateau en métal argenté, bord ajouré à motifs de palmettes, deux anses. feuillagées. Travail d'inspiration Restauration. dimation : 59 x 40 cm	80

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
402	Eléments de ménagère en métal argenté orfèvre RAVINET DENFERT, modèle années 40 comprenant une louche, deux pelles à servir, un couvert à salade, une cuillère dégraisseuse, un couteau à beurre, douze grands couverts, douze grands couteaux, douze couverts à dessert et une cuillère, douze couteaux à dessert, douze cuillères à moka, douze petites fourchettes, une pelle à poisson, douze couverts à poisson, douze douze petites cuillères et douze fourchettes à huîtres, l'ensemble dans son coffret en chêne ouvrant par cinq tiroirs.	350
404	Coupe sur piedouche en métal argenté de forme ronde, le piedouche orné de quatre petites sphères, orfèvre CHRISTOFLE; diamètre : 35 cm.	250
406	Légumier couvert sur un plateau en métal argenté, le frêtel en palissandre; travail des années 30; Longueur : 38 cm.	70
407	Elements de ménagère en métal blanc dans son coffret en chêne modèle à filet violonné comprenant une louche, une cuillère dégraisseuse, vingt-quatre grands couverts, onze petites cuillères, douze grands couteaux, douze couteaux à desserts, onze couverts à entremets et douze couverts à poisson.	250
408	Ménagère en métal argenté modèle rocaïlle comprenant douze grands couverts, douze petites cuillères, onze grands couteaux, une louche et un couvert à salade.	40
409	Couverts à découper, comprenant un couteau, une fourchette et un manche à gigot en métal argenté modèle années 40.	15
411	Paire de salerons en cristal facetté, couvercle en argent, poinçon Minerve.	10

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
412	Grande poupée parlante de marque SIMON ET HALBIG la tête en porcelaine bouche ouverte yeux dormeurs et mobiles, corps composition. Signé en creux SIMON ET HALBIG. Hauteur : 71 cm. (Tête accidentée, traces d'usures).	120
416,1	Poupée Bella "Cathie", yeux dormeurs et ensemble d'habits dans leur boîte d'origine; Hauteur : 50 cm.	420
418	"Jeu de course" jouet ancien par J de P. Bel état d'usage 47 x 47 cm.	65
419	Petite gazinière de poupée en tôle émaillée de marque JEP; Hauteur : 28 cm x Longueur : 20 cm x Profondeur : 16 cm.	20
420	Baby-foot portatif repliable en bois polychrome; 83 x 47 cm (déplié).	30
426	Maquette de thonier; Longueur : 60 cm env.	50
427	Habitable de compas de navigation en laiton sur piètement en bois. Hauteur : 125 cm (manque le compas et la vitre de protection).	135
428	Compas de marine, rose sèche dans son coffret. Hauteur : 19 cm x Longueur : 30 cm x Profondeur : 30 cm.	70
429	Petit compas de marine moderne dans son coffret de marque SILVA type 41.	35
430	Lanterne en tôle re laquée de marque SARRIEN à Nantes. Hauteur : 50 cm.	95
431	Lanterne de communication par signaux de morse en laiton de marque OUVARD et VILLARS à Saint-Ouen modèle 1926 Hauteur : 44 cm.	150
432	Paire de lanternes en tôle relaquée de la SNCF marquée Mulhouse-nord 1R 55 415 et 55 429. Hauteur : 45 cm (relaquées).	50
434	Deux coffrets avec instruments d'arpenteurs.	100
435	Polyphon en placage d'acajou époque 1900 avec quelques disques. Hauteur : 14 cm par Longueur : 23 cm par Profondeur : 22 cm. (Quelques manques au placage).	310

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
436	Gramophone en chêne "La voix de son maître" Compagnie française du gramophone , haut parleur intégré et quelques aiguilles. Hauteur : 34 cm Longueur : 45 cm Profondeur : 38 cm (manque un pied).	50
439	Poste de radio années 30 en acajou boutons en bakélite ; on y joint un lot de lampes. Hauteur : 45 cm Longueur : 38 cm Profondeur : 25 cm.	30
440	Petite boîte à musique à cylindre dans son coffret en chêne et bois noirci (état d'usage).	55
442	BRUNAL V (20ème) "Jeune couple" Bronze à patine brune, signé sur la terrasse et marqué PARIS. Hauteur : 65 cm.	1100
443	Importante pendule en bronze doré en forme de temple rocaille ornée d'angelots de motifs de rinceaux de guirlandes fleuries sommé d'un portrait dans un cartouche à enroulement et reposant sur quatre patins. Travail d'époque Napoléon III Hauteur : 60 cm.	1350
444	Garniture de cheminée en marbre et bronze doré composée d'une pendule portique et de deux pots à feux, ornée de pommes de pin et de rubans croisés; travail de style Louis XVI; Hauteur : env. 40 cm.	120
444,1	Un cartel en marqueterie de fleurs et garniture de bronze rocaille, Travail moderne dans le style Louis XV. Hauteur : 58 cm	140
447	Paire d'appliques en bronze doré à deux bras de lumière sommées d'un ruban croisé; travail de style Louis XVI; Hauteur : 54 cm.	300
448	Rondeau en cuivre martelé; diamètre : 51 cm.	50
449	Bassine à confiture en cuivre martelé; diamètre : 47 cm.	
451	Un porte parapluie en laiton; Hauteur : 62 cm.	55
453	Paire lampes murales articulées en laiton.	180

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
454	Rosace en cèdre sculpté de formes rondes à pans coupés; travail anatolien; diamètre : 74 cm.	30
456	Mortier en pierre; 30 x 18 cm.	30
457	Crachoir en bronze patiné; diamètre : .	360
458	Trois lampes de mineur, le globe en cristal de BACCARAT; Hauteur : 30 cm.	120
459	Un ensemble de petits encadrements en bois doré	16
460	Sujet religieux en bois sculpté avec traces de polychromie; Hauteur : 30 cm.	40
475	Secrétaire de pente en marqueterie de bois de rose, ouvrant par un abattant découvrant une serr-papier et un tiroir secret; travail d'époque XVIIIème. Hauteur : 98 cm x Longueur : 94 cm x Profondeur : 46 cm	600
485	Commode de style Louis XV en bois marqueté à façade mouvementée ouvrant par quatre tiroirs sur traverse, plateau en marbre.	50
486	Quatre tables gigognes, en bois doré et laqué, à motifs de fleurs. Travail de la fin du 19ème siècle.	50
487	Travailleuse en placage d'acajou au piètement curule; Hauteur : 69 cm; travail d'époque XIXème (état d'usage).	40
488	Chauffeuse en bois laqué recouverte de velour, dossier en gondole; travail de style Louis XVI.	70
492	Meuble en encoignure en bois de placage ouvrant par deux portes, plateau en marbre, garniture en bronze; travail d'époque XVIIIème; Hauteur : 103 cm (quelques manque marqueteries).	200
493	Ponteuse en noyer.	20
496	Un coffre et son piètement en teck sculpté de scènes animées, le piètement formé par une table, la ceinture du coffre à motifs de dragons. Travail Asiatique du début du 20ème siècle. Hauteur : 67 cm x Longueur : 51 cm x Profondeur : 37 cm	70

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
502	Commode en bois laqué façade à léger ressaut ouvrant par deux tiroirs; travail de style Louis XVI.	250
517	Travailleuse années 40.	20
518	Bonheur-du-jour en placage d'acajou, ouvrant par un abatant orné d'une glace au mercure et par trois tiroirs en partie basse, les montants en pilastres, les pieds boules, XIXe, le plateau en marbre, 123 x 80 x 40 cm.	100
519	Une paire de chaise de style Louis XVI en bois laqué.	30
523	lot de 12 mannequins	200

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
524	Stock de vêtements homme et femme comprenant 1280 pièces environ, des marques VICOMTE A, GANT, RAALPH LAUREN, STRELLSON, ZILTON, SUNCOO, EDEN PARK, KANGRA, JOE BLACK, MKT STUDIO, JIM RIC KEY, CREMIEUX, 38, GERTRUDE, BREUER... Valeur du stock 75 000 euros HT	10300
525	tapis de Chine	100
526	tapis d'Iran	80
527	Drouet et Marx - Guéridon 1920/30 en bois laqué beige. Plateau cuvette enserrant une dalle de verre beige-rosé à décor stylisé figurant Diane Chasseresse à l'affût de trois antilopes prenant la fuite. Piètement tripode de forme sabre en retrait signé Marx dans le décor du plateau. H. 47cm - Diamètre : 102 cm (quelques sauts de laque).	1000