

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU

TOURS



Lundi 24 avril 2017 à 14h
TABLEAUX XIXe - XXe

Philippe JAMAULT - expert
Bertrand Jabot & Rémi Gauthier - Commissaires-Priseurs habilités

Estampes, Affiches, Gravures,

Lithographies, Eaux-fortes

1. D'après WATTEAU : Jeune femme en manteau vue de dos.
Gravure signée dans la planche en bas à gauche. En bas à droite monogramme B.S. 34 x 24 cm. (insolée et verre accidenté).
80 / 100 €
2. Willem II VAN NIEULANDT dit Guillaume NIEULANT (1584-1635), d'après Paul BRIL (1554-1626) : Paysage d'Italie.
Lot de deux gravures anciennes représentant des paysages d'Italie. 24 x 31 cm.
40 / 60 €
3. Ewert Louis VAN MUYDEN (1853-1922) : La lionne et La panthère noire.
Deux eaux-fortes originales formant pendants, signées et datées (1901 et 1902) dans le cuivre. 23,5 x 29 cm.
40 / 60 €
4. Georges BRAQUE : L'oiseau et son nid.
Lithographie en couleurs. Epreuve signée dans la planche en bas à droite. 34 x 51 cm.
200 / 300 €
5. Victor HASCH (1945-2012) : Bateaux au port.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 41 x 69 cm.
50 / 100 €
6. Victor HASCH (1945-2012) : Barques au sec.
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite. 40 x 34 cm.
50 / 100 €
7. D'après CARÊME : La petite Thérèse.
Gravure. 24 x 24 cm.
120 / 150 €
8. D'après WINTERHALTER : Frère et Soeur.
Lithographie par Léon Noël, Imprimerie Lemercier. 46 x 36 cm. Cadre en noyer aux angles sculptés de feuilles de lierre.
40 / 50 €
9. D'après Marc CHAGALL : Derrière le miroir.
Impression référencée sous le numéro 6436 au catalogue Frémeaux. 35 x 26 cm.
150 / 200 €
10. G. GIAUFFER (XXe) : Torro.
Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 10 x 11 cm.
15 / 20 €
11. GAVARNI : Quatre études de personnages.
Quatre tirages rehaussées. 13 x 10 cm.
60 / 80 €
12. Le Regret de la forêt et Le chat.
Deux tirages en couleurs signés dans les planches, titrés en marge. 22 x 34 et 31 x 23 cm.
20 / 30 €
13. Michel VOGT (né en 1957) : Case.
Tirage en couleurs signé sur le passe. Tirage numéroté. 34 x 35 cm.
20 / 30 €
14. Maneul ROBBE (1873-1936) : Bretons sur la côte au couchant et Départ pour la pêche.
Paire de gravures originales à l'eau-forte et à l'aquatinte en couleurs. Epreuves contresignées en bas à droite. 46 x 59 cm. (rousseurs et mouillures, sur l'une en particulier).
100 / 120 €
15. J RIVET (XXe) : Étude de chevaux de course.
Lithographie originale. Epreuve signée en bas à droite. 36 x 25 cm.
60 / 80 €
16. D'après REDOUTÉ : Rose centfeuille Cristala.
Gravure. Retirage. 32 x 24 cm.
20 / 30 €
17. L'image d'Épinal de chez Pellerin TURCOS.
39 x 27 cm.
20 / 30 €
18. Gilles II / le Jeune DEMARTEAU (1750-1802) : Le Cordeur.
Gravure sanguine signée en bas à droite. 42 x 53 cm.
50 / 70 €
19. Roger LHEBBELINCK (1912-?) : Enfants riant.
Lithographie 28/350 signée en bas à droite. 48 x 84 cm.
40 / 60 €
20. Marie LAURENCIN (1883-1956) : Femme à la guitare.
Eau forte signée dans la planche en bas à droite. 19,5 x 16,5 cm. (très légèrement sale).
150 / 200 €
21. Sous ce numéro sera vendu un ensemble de lithographies, gravures et divers, notamment par Jean-Pierre LAURENT, Eddy LEGRAND, France SALA, François CONTE, Thérèse ROBERT, Albert DECARIS ...
150 / 200 €

- 22.** NILS-UDO (né en 1937) : Nid de Bambou. (1996).
Technique lithographique sur papier de couleur signée dans la marge en bas au centre. 26 x 26 cm. (d'après la photo : Cannes et plantation de bambou. Fujino, Japon, 1988).
200 / 300 €
- 23.** Nils-Udo (né en 1937) : La Porte (1996).
Technique lithographique sur papier de couleur, signée en bas à droite. 27 x 32,5 cm. (D'après la photo Chiemgau, 1980).
200 / 300 €
- 24.** Guus KUIT (né en 1952) : Bord de mer.
Gravure à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 11 x 17 cm.
10 / 20 €
- 25.** Ecole française XXe : Le lien.
Lithographie originale. Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite (non déchiffré), titrée dans la marge. 40 x 60 cm.
40 / 60 €
- 26.** Armand FERNANDEZ (1928-2005) : La cafetière. 1971.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite, titrée au dos. Tirage numéroté. 66 x 49 cm.
100 / 120 €
- 27.** Léopold SURVAGE (1879-1968) : Sans titre.
Xylographie en noir monogrammée dans la planche en bas à droite, contresignée et datée 33. Tirage numéroté. 25 x 41 cm.
200 / 300 €
- 28.** Roland OREPÛK (né en 1950) : Abstraction 1 et 2.
Lithographies en trois tons signées en bas à droite, datée 94. Tirages numérotés. 50 x 35 cm.
60 / 80 €
- 29.** Marc LIONEL (XXe-XIXe) : Composition.
Affiche en couleurs, années 2000. Papier. 60 x 40 cm. Avec dédicace.
20 / 30 €
- 30.** Léopold SURVAGE (1879-1968) : Composition.
Xylographie en noir monogrammée dans la planche en bas à droite, contresignée et datée 57. Tirage numéroté. 9 x 7 cm.
40 / 60 €
- 31.** Jamal LANSARI (né en 1958) : Composition.
Affiche en couleurs dédicacées avec envoi, datée 02. Papier. 47 x 40 cm.
10 / 15 €
- 32.** Ecole française XIXe : Le chemin près des grandes ruines.
Lithographie en couleurs. Trace de signature dans la planche en bas à droite. 14 x 22 cm.
10 / 15 €
- 33.** MOREL (XXe) : Les remparts de St Malo et la plage du Sillon.
Lithographie en couleurs signée et titrée en marge basse. 13 x 19 cm.
10 / 15 €
- 34.** André DUNOYER DE SEGONZAC (1884-1974) : Jeune femme pensive.
Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 8 x 8 cm.
30 / 50 €
- 35.** Orchidées.
Deux lithographies signées en bas à droite et datées 1872. 48 x 32 cm.
50 / 60 €
- 36.** Raoul DUFY (1877-1953), d'après : Le Champ de courses.
Tirage en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 33 x 44 cm.
200 / 300 €
- 37.** Raoul DUFY (1877-1953), d'après : Venise.
Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 27 x 36 cm.
200 / 300 €
- 38.** Yves BRAYER (1907-1990) : La fontaine.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 36 x 53 cm.
50 / 60 €
- 39.** Yves BRAYER (1907-1990) : Fêtes de Camargue.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 36 x 53 cm.
50 / 60 €
- 40.** Jean CARZOU (1907-2000) : La citadelle sur la mer.
Lithographie originale. Epreuve sur Japon nacré. Tirage contresigné en bas à droite, daté 82. Tirage numéroté. 49 x 66 cm.
100 / 150 €
- 41.** Léon SCHULZ (né en 1872) : Le guépard.
Lithographie en trois tons sur papier signée en bas à droite. Cachet d'atelier en rouge. Tirage numéroté. 20 x 33 cm.
60 / 80 €
- 42.** Jean HUGON (1919-1990) : Scène d'intérieur.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 31 x 21 cm.
50 / 60 €

- 43.** Jean HUGON (1919-1990) : Composition.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 31 x 21 cm.
50 / 60 €
- 44.** Max PAVART (1911-1994) : Le cycliste.
Gravure à l'eau forte et collage. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 30 x 24 cm.
50 / 80 €
- 45.** Paul GUIRAMAND (1926-2007) : Rome.
Lithographie originale. Epreuve sur japon nacré contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 46 x 39 cm.
30 / 40 €
- 46.** Mara TRANLONG (née en 1935) : Femme au chat.
Sérigraphie en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 58 x 40 cm.
40 / 60 €
- 47.** DENOEL (XXe) : Calme plat.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 40 x 60 cm.
15 / 20 €
- 48.** F. GHEUVE (XXe) : La lecture.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. 52 x 38 cm. (émargée).
15 / 20 €
- 49.** Patrique BRIENT (XXe) : l'Oeil multiple.
Photo. Tirage argentique signé sur le passe, titré et daté 1999. 26 x 26 cm.
15 / 20 €
- 50.** Dominique JAUZENQUE (XXe) : Intérieur.
Lithographie et rehauts d'encre, monogrammée en bas à droite, datée 95. 30 x 21 cm.
15 / 20 €
- 51.** G. HOFFMANN (XXe) : Aux grands maux les grands remèdes.
Tirage lithographique contresigné en bas à droite, intitulé dans la planche. 31 x 44 cm.
30 / 40 €
- 52.** FRANCK WILL : Ile de la Cité.
Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. Situé. 20 x 29 cm.
50 / 60 €
- 53.** Ecole française XIXe : Parade militaire..
Gravure entièrement rehaussée. 46 x 75 cm.
40 / 60 €
- 54.** Michel DENZART (XXe) : Vue de Tours.
Deux lithographies originales (une épreuve d'essai, une épreuve d'artiste), contresignées.
On y joint un ouvrage sur Tours par Michel Denzart en édition numérotée comprenant 10 planches lithographiées de l'artiste.
40 / 60 €
- 55.** SEM (1863-1934) : Marthe Régnier à Deauville.
Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite. 32 x 50 cm. (déchirures, rousseurs).
30 / 40 €
- 56.** SEM (1863-1934) : Ce qu'on arrive à faire avec la tête d'un ami et Deauville qui passe.
Deux estampes en couleurs signées dans la planche en bas à droite et titrées. 32 x 50 cm. (légères rousseurs).
60 / 80 €
- 57.** SEM (1863-1934) : Le Grand Prix et Le dernier jour de la grande semaine.
Deux planches en couleurs signées dans la planche en bas à droite, titrées. 32 x 50 cm.
60 / 80 €
- 58.** SEM (1863-1934) : Tout Paris danse aussi à Evian, Le coiffeur et Monsieur F.W.
Trois planches en couleurs signées dans la planche. Deux 50 x 32 cm et une 44 x 35 cm. (rousseurs).
70 / 90 €
- 59.** Alphone MUCHA (1860-1939), d'après : Femme Art-Nouveau.
Lithographie en couleurs sur vélin d'Arches contresignée par l'éditeur Lacaze. 56 x 36 cm.
180 / 220 €
- 59.1.** Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) : Compagnie Française des Chocolats et des Thés.
Affiche en couleurs. 80 x 61 cm. (pliures, déchirures et manques dans la partie basse).
200 / 300 €
- 60.** Edouard Joseph GOERG (1893-1969) : Suite de 12 estampes originales du Livre de Job.
En premier ou deuxième état. Plus deux planches hors-texte. Entre 5,5 x 7,5 cm et 20 x 15 cm.
80 / 100 €
- 61.** Raoul CARRE (1868-1933) : Nature morte au vase de fleurs.
Tirage lithographie signé dans la planche en bas à gauche et daté 1920. 26,5 x 19 cm.
30 / 50 €

- 62.** Alexander CALDER (1898-1976), d'après : Composition concentrique.
Affiche pour le Festival de Court-métrage de Tours de 70 d'après l'oeuvre de 69. 110 x 75 cm. (déchirure dans la partie haute à droite).
300 / 350 €
- 63.** André FOUGERON (1913-1998) : Rugby.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 48 x 62 cm.
30 / 40 €
- 64.** Louis TOFFOLI (1907-1999) : Femme et enfant.
Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite, émarginé. 53 x 44 cm.
30 / 40 €
- 65.** Pierre-Yves TREMOIS (né en 1921) : Orion.
Gravure originale à l'eau forte en deux compositions sur la même feuille, contresignée en bas à droite. 47 x 36 et 20 x 20 cm.
80 / 120 €
- 66.** Marylin BLAISDELL (XXe) : Sutro Baths - 1900. San Franciscana 17.
Affiche en couleurs encadrée d'après l'oeuvre de Marylin BLAISDELL de 1977. 88 x 98 cm.
40 / 60 €
- 67.** Beryl COOK (1926-2008) : Bar & Barbara.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas droite. Tirage numéroté. 41 x 37 cm.
On y joint : Joggers On The Hoe. Impression offset contresignée. 44 x 36 cm
80 / 120 €
- 68.** Victor VASARELLI (1906-1997) : Composition cinétique.
Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite. 70 x 50 cm.
50 / 100 €
- 69.** M. MASSON (XIXe-XXe) : La rivière.
Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. 51 x 74 cm.
30 / 50 €
- 70.** Francisque POULBOT (1879-1946) : Pas de blague.
Dessin au fusain et rehauts de gouache, signé en bas à droite et légendé en marge basse. 36 x 26 cm.
100 / 150 €
- 71.** Francisque POULBOT (1879-1946) : J'avais le dire à maman.
Dessin au fusain signé en bas à droite et légendé en marge basse. 38 x 31 cm.
100 / 150 €
- 72.** Francisque POULBOT (1879-1946) : Le magasin de chaussures.
Dessin au fusain et rehauts de gouache, signé en bas à droite et légendé en marge basse. 31 x 24 cm.
100 / 150 €
- 73.** René PRÉJELANT (1877-1968) : Noblesse oblige.
Gravure en noir, signée dans la planche en bas à droite, datée 03, titrée en marge haute. 46 x 30 cm. (rousseurs).
100 / 120 €
- 74.** Ecole française début XXe : Homme à la redingote, caricature.
Dessin au fusain et rehauts de gouache, non signé. 47 x 37 cm.
100 / 150 €
- 75.** Anna MORSTADT (1874-1946) : Faisans.
Pastel et fusain signé en haut à droite, daté 22 décembre 1933 en bas à gauche. 50 x 35 cm.
100 / 150 €
- 76.** Jules ADLER (1865-1952) : Deux garçons dans la campagne de PERROZ GUIREC.
Fusain et gouache sur papier marouflé signé en bas à droite et situé. 63,5 x 49 cm. (accidents).
100 / 150 €
- 77.** Auguste Xavier LEPRINCE (1799-1826) : Conversation.
Encre et lavis signée en bas à droite, datée 1823. 15 x 22 cm.
150 / 200 €
- 78.** Jacques VERMONT (1922-1987) : Les Pivoines.
Aquarelle et gouache signée en bas à droite, datée 66, titrée au dos. 62 x 47 cm.
30 / 50 €
- 79.** A. GERBAUD (XXe) : Marché sous les arbres.
Aquarelle signée en bas à droite, datée 65 avec envoi. 49 x 64 cm. (rousseurs).
30 / 50 €
- 80.** A. GERBAUD (XXe) : Scène de marché.
Aquarelle signée en bas à droite. 47 x 62 cm.
30 / 50 €
- 81.** Dominique LAPTAK (XXe) : Composition verte.
Encre et gouache sur papier. Signé en bas à droite, daté 91. 38 x 53 cm.
70 / 80 €
- 82.** Dominique LAPTAK (XXe) : Composition turquoise.
Encre et gouache sur papier. Signé en bas à droite, daté 91. 38 x 53 cm.
70 / 80 €

- 83.** Claude SCHURR (1921-2014) : Oliviers de printemps.
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en bas à gauche. 26 x 40 cm. (peintre de la Marine).
50 / 80 €
- 84.** Ecole africaine XXe : Femme portant son enfant.
Pastel. Trace de signature en bas à droite. 33 x 25 cm.
30 / 50 €
- 85.** René LEVERD (1872-1938) : Rue animée vers la Cathédrale de Rouen.
Aquarelle signée en bas à gauche. 37,5 x 27 cm.
120 / 150 €
- 86.** Ernest PONTHER de CHAMAILLARD (1862-1930) : La baie de Douarnenez, la plage du Ris.
Aquarelle signée en bas à droite. 30 x 46 cm. (tâches et légères rousseurs).
150 / 200 €
- 87.** Georges MARESTE (1875-?) : Voilier sur la côte.
Aquarelle signée et datée en bas à gauche. 23 x 31 cm.
20 / 30 €
- 88.** René LEVERD (1872-1938) : Scène de marché animé à Rouen.
Aquarelle signée et située en bas à gauche. 13,5 x 18,5 cm.
80 / 120 €
- 89.** Ecole française XXe : Pardon de Notre-Dame de la Joie à Penmarc'h.
Aquarelle signée en bas à droite GG... datée 1926. 26 x 33 cm.
60 / 80 €
- 90.** Christos SIMATOS (XXe) : Portrait de jeune femme.
Dessin signé en bas à droite. 29 x 25 cm.
30 / 40 €
- 91.** Germaine NORDMANN (1902-1997) : Deux pigeons-paons.
Dessin à l'aquarelle et encre signé en bas à gauche. 28 x 37 cm.
60 / 80 €
- 92.** Ecole française XIXe-XXe : Danseuse de Flamenco.
Pastel. Trace de signature en bas à gauche. Daté 1916. 52 x 36 cm.
80 / 120 €
- 93.** D. BRULARD (XXe) : Combat naval.
Gouache à la manière des miniatures persanes signée en bas à droite. 32 x 49 cm.
50 / 60 €
- 94.** H. HUDIENS : Le chiffonnier.
Aquarelle signée en bas à gauche avec envoi, datée 1928. 25 x 17 cm.
30 / 40 €
- 95.** Germaine NORDMANN (1902-1997) : Le travail aux champs.
Dessin à l'encre et lavis signé en bas à droite. 25 x 35 cm.
60 / 80 €
- 96.** Germaine NORDMANN (1902-1997) : Les perruches.
Dessin à l'encre et lavis, rehauts d'aquarelle. Signé en bas à droite et daté 57. 25 x 36 cm.
60 / 80 €
- 97.** Germaine NORDMANN (1902-1997) : Les pêcheurs.
Gouache signée en bas à droite. 24 x 36 cm.
60 / 80 €
- 98.** Germaine NORDMANN (1902-1997) : Les ouvriers.
Dessin à l'encre signé en bas à droite et daté 57. 20 x 25 cm.
60 / 80 €
- 99.** A. TARDIF : Le colporteur.
Aquarelle signée en bas à droite, datée novembre 37. 40 x 30 cm.
20 / 30 €
- 100.** Jacques CHEVALIER (1924-1999) : Le troupeau.
Dessin à l'encre signé en bas à droite. 50 x 65 cm.
15 / 20 €
- 101.** Jacques CHEVALIER (1924-1999) : Paysage boisé.
Dessin à l'encre signé en bas à droite. 50 x 65 cm.
15 / 20 €
- 102.** Ecole début XXe : Vue de Sienne
Dessin au fusain et à l'aquarelle, signé KUMIN?, situé Sienne et daté Octobre 1925. 23,5 x 33,5 cm
200 / 300 €
- 103.** Jean VIOLLIER (1896-1985) : La Maison de la Radio.
Encre de chine signée en bas à droite. 23 x 30 cm.
300 / 400 €
- 104.** Ecole française XIXe : Composition aux fruits et fleurs.
Pastel de forme ovale dans un bel encadrement de style Louis XVI. 55 x 44 cm.
150 / 200 €
- 105.** Paul GAVARNI (1804-1866) : l'Amant démasqué.
Dessin aquarellé signé en bas à droite. 26 x 21 cm.
120 / 150 €
- 106.** Yves MERCIER : Nus
Deux dessins à l'encre et fusain signés et datés 97 en bas à droite. 26 x 14 et 19 x 10.5 cm.
On y joint Yves MERCIER : Nu acrobatique.
Dessin à l'encre et fusain signé et daté 96 en bas à droite. 15 x 22 cm.
30 / 50 €

- 113.** QUILLIVIC (XXe) : Le village de Gordes.
Dessin au fusain signé en bas à droite, daté 1933. 33 x 45 cm.
30 / 50 €
- 114.** Ecole française (XIXe-XXe) : Petit moment de poésie.
Pastel. Trace de signature en bas à droite. Joint sous la vitre un poème de Victor FABRE daté 18 septembre 1903. 70 x 100 cm.
150 / 200 €
- 115.** Louis FORTUNEY (1875-1951) : La ballerine et le pompier.
Pastel signé en bas à gauche. 50 x 32 cm.
200 / 300 €
- 116.** D. DE CONTRERAS (XIXe-XXe) : Mort du Chevalier.
Dessin à la mine de plomb et rehauts de gouache, signé en bas à droite, daté 1890. 35 x 23 cm.
80 / 120 €
- 117.** Jules François AMBROISE (XIXe-XXe) : Lever de soleil sur l'étang.
Aquarelle signée en bas à droite datée 1910. 37 x 54 cm.
100 / 120 €
- 118.** Catherine DAMERON (XXe) : Etude de biches et faons.
Pastel signé en bas à droite. 38 x 58 cm.
50 / 100 €
- 119.** Ecole française XXe : Femme au chapeau à plumes.
Pastel et fusain. 64 x 49 cm. (rousseurs).
30 / 50 €
- 120.** Etudes d'oiseaux.
Deux aquarelles formant pendant. 10 x 8 et 7 x 6 cm.
10 / 15 €
- 121.** Ecole française XXe : Près du moulin.
Dessin à l'encre et lavis. Trace de signature en bas à droite. 13 x 17 cm.
15 / 20 €
- 122.** Ecole française dans le goût du XVIIIe : Nu.
Dessin à la sanguine et rehauts de craie. 27 x 20 cm.
15 / 20 €
- 123.** Y. QUINTIN (XXe) : Le moulin sur les hauteurs.
Aquarelle signée en bas à droite, datée 17. 21 x 15 cm. (insolée).
10 / 15 €
- 124.** Georges BULMAN (XXe) : Bouquet d'anémones.
Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 24 cm.
30 / 50 €
- 125.** Jean-Jacques CHAMPIN (1796-1860) : Paysage lacustre.
Encre et lavis signé en bas à droite. 25 x 38 cm. (rousseurs, accidents).
100 / 120 €
- 126.** E. LÉBOUCHER (XIXe-XXe) : Vue de Chartres au loin.
Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1892. 36 x 24 cm.
50 / 80 €
- 127.** F ROUX (XXe) : Felouques sur le Nil.
Aquarelle gouachée signée en bas à droite. 15 x 30 cm.
30 / 40 €
- 128.** Louis Eugène FABRE (XXe) : Huîtres.
Aquarelle signée en bas à gauche datée 58. 17 x 22 cm.
20 / 30 €
- 129.** Louis Eugène FABRE (XXe) : Etrilles.
Aquarelle signée en bas à gauche datée 58. 17 x 22 cm. (verre accidenté).
20 / 30 €
- 130.** Louis Eugène FABRE (XXe) : Meules de foin.
Aquarelle signée en bas à gauche datée 58. 17 x 30 cm.
20 / 30 €
- 131.** Louis Eugène FABRE (XXe) : Barque au mouillage.
Aquarelle signée en bas à gauche datée 58. 20 x 26 cm.
20 / 30 €
- 132.** L.A. RIOU (XXe) : Bord de mer.
Gouache cachet de l'atelier en bas à gauche. 35 x 64 cm.
80 / 100 €
- 133.** Ecole asiatique XXe : Les temples de pierre.
Encre et aquarelle signée en bas à droite. 27 x 40 cm.
50 / 60 €
- 134.** Henri Jean PONTOY (1888-1968) : A l'oasis.
Aquarelle signée en bas à droite. 40 x 55 cm. (Certificat de Monsieur SCHILDOWER Paris).
2 000 / 2 500 €
- 135.** G. GALLOUX - GAUBERT - MOULIN : Quatre études botaniques.
Quatre études sur papier bic. Sous verre. (une avec taches).
150 / 200 €
- 136.** Augustin HANICOTTE (1870-1957) : Les vagues.
Pastel. Période Collioure. Cachet de signature en bas à gauche. 25 x 42 cm. (facture Galerie Raymonde DUVAL).
400 / 500 €

- 137.** Richard BILAN (né en 1946) : Compositions surréalistes.
Deux techniques mixtes (aquarelle et fusain) signées à deux reprises. 15 x 21 et 11 x 19 cm.
100 / 120 €
- 138.** Georges Louis PAZ (XIXe-XXe) : Portrait de Genty.
Pastel signé en haut au centre, daté 1906. 71 x 49 cm.
400 / 600 €
- 139.** Jean-Baptiste Louis HUBERT (1801-1865), attribué à :
Lac de montagne.
Aquarelle avec envoi en bas à droite et datée 1841.
27,5 x 41 cm. (rousseurs et épidermures).
60 / 80 €
- 140.** Théophile Jean DELAYE (1896-1973) : Rue à Marrakech.
Signé et titré en bas à gauche.. 35 x 24,5 cm. Au revers porte la mention manuscrite : "Capitaine Delage, Service géographique".
200 / 250 €
- 141.** Etienne GAUDET (1891-1963) : Bord de Loire.
Aquarelle signée en bas à gauche. 28 x 36 cm.
100 / 120 €
- 142.** Georges ROUGY (né en 1947) : Au cirque.
Aquarelle signée en bas à droite, datée 77. 58 x 45 cm.
50 / 80 €
- 143.** Michel MORY : Bord de rivière.
Gouache signée en bas à droite, datée 1967. 33 x 42 cm.
60 / 80 €
- 144.** Gilbert ARTAUD (né en 1934) : Paysage à la rivière
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 30 x 45,5 cm.
80 / 120 €
- 145.** J.J. DEVISMES : Nu de dos.
Dessin à la sanguine signé en bas à droite. 20 x 26 cm.
100 / 150 €
- 146.** Ecole française XIXe : Cavalier en sous bois.
Dessin à l'encre. 24 x 16 cm.
60 / 80 €
- 147.** Marcel Thomas LAVOLLÉE : Diane.
Encre et lavis signée en bas à droite. 23 x 15 cm.
80 / 100 €
- 148.** Théophile Alexandre STEINLEN (1859-1923) : Soldats de la guerre 14-18.
Ensemble de 6 dessins à l'encre et au fusain dont 3 présentés sous le même montage. 21,5 x 30 cm pour le plus grand. (rousseurs pour l'un).
300 / 400 €
- 149.** Georges LEPAPE (1887-1971) : Le miroir rouge.
Gouache au pochoir signée en bas à droite et datée 14. 24,5 x 17,5 cm.
1 500 / 2 000 €
- 150.** Iseult LE MAHO (1950-2003) : La Vienne inondée.
Aquarelle signée en bas à gauche. 50 x 66 cm.
60 / 80 €
- 151.** Eugène PINTE (XXe) : La plage de Franceville - Calvados.
Deux aquarelles datées 1925, signées en bas à gauche. 15 x 19 cm.
40 / 60 €
- 152.** Eugène PINTE (XXe) : La plage de Franceville - Calvados.
Deux aquarelles datées 1925 signées en bas à gauche. Dessin 21 x 33 cm.
60 / 80 €
- 153.** Pierre GAILLARDOT (1910-2002) : Village provençal.
Aquarelle signée en bas à droite. 47 x 65 cm.
120 / 140 €
- 154.** Marie Madeleine DE RASKY (1897-1982) : Le Chat.
Fusain signé en bas au milieu. 69 x 50 cm.
60 / 80 €
- 155.** D. GESTA (XIXe - XXe) : Environs de Saint Malo.
Aquarelle signée en bas à droite, titrée en marge droite. 22 x 30 cm.
100 / 150 €
- 156.** Michel GASSIES (XXe) : Bataurs 7.
Encre et lavis signé en bas à droite. 24 x 18 cm.
50 / 60 €
- 157.** Paul BRET(1902-1956) : Personnage assis sur la balustrade.
Fusain et gouache. 18 x 20 cm.
150 / 200 €
- 158.** Jacques FABREGÉ (1896-1974) : Rue animée.
Aquarelle signée en bas à gauche. 32 x 20 cm.
40 / 60 €
- 159.** Léon BRARD (1830-1902) : Le jardin.
Dessin au fusain et rehaut de craies, signé en bas à droite. 17 x 26 cm.
80 / 100 €
- 160.** Maurice TOUSSAINT (1882-1974) : Parade militaire.
Aquarelle et gouache signée en bas à gauche. 25 x 31 cm.
200 / 300 €
- 161.** Suzanne Marie GUÉRIN (1900 -?) : Femme au chapeau.
Pastel signé en bas à droite. 28 x 22 cm.
50 / 60 €

- 162.** École française du XIXe : Portrait d'homme.
Fusain et pastel. 64 x 53 cm.
150 / 200 €
- 163.** Michel GASSIES (XXe) : Sainte-Radegonde Reine de
miséricorde.
Gouache signée sur le passe en bas à droite. 46 x 35
cm. (déchirures).
50 / 100 €
- 164.** Anne MILLASSON (XXe) : Paysage synthétique
Bretagne.
Pastel signé en bas à gauche. 50 x 64 cm.
700 / 800 €
- 165.** José MANGE (1866-1935) : Les Arlésiennes.
Aquarelle datée 1924 signée en bas à droite. 33 x 41
cm.
100 / 150 €
- 166.** École française (XIXe) : Procession devant l'église.
Aquarelle. 21 x 29 cm.
40 / 60 €
- 167.** Gilbert RAKOTO (XIXe-XXe) : Étude malgache.
Paire de gouaches signées en bas à gauche, datées
1955. 24 x 32 cm.
100 / 120 €
- 168.** JOUCLARD ? (XXe) : Composition.
Aquarelle signée en haut à gauche. 29 x 21 cm.
30 / 50 €
- 169.** Lucile TRAVERT (XXe) : Cavalier.
Aquarelle et dessin à l'encre, signé en bas à droite. 27 x
19 cm.
60 / 80 €
- 170.** Charles GRAIG (1846-1931) : Joueurs de polo à Jodhpur.
Lavis et aquarelle signé en bas à droite, situé. 27 x 37
cm.
200 / 300 €
- 171.** Maurice TOUSSAINT(1882-1974) : Parade à cheval.
Aquarelle et gouache, signée en bas à gauche. 22 x 25
cm.
200 / 300 €
- 172.** Nora BLUHM (XXe) : Chemin de Ramatuelle.
Gouache 1996, signée en bas à droite. 13 x 7 cm.
30 / 50 €
- 173.** Anne MILLASSON (XXe) : Primel bord de mer.
Aquarelle signée en bas à gauche. 23 x 31 cm.
150 / 200 €
- 174.** Fernand PEINTRE : Campagne.
Aquarelle signée en bas à droite. 12 x 17,5 cm.
20 / 30 €
- 175.** Fernand PEINTRE : Étude de fleurs.
Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 11 cm.
30 / 40 €
- 176.** Fernand PEINTRE (XXe) : Nature morte aux poires.
Aquarelle signée en bas à droite. 20 x 26 cm.
30 / 40 €
- 177.** Fernand PEINTRE : Bord de mer.
Encre et couleurs, signé en bas à droite. 20 x 28 cm.
20 / 30 €
- 178.** Fernand PEINTRE : Bord de mer dans le midi.
Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 34 cm.
20 / 30 €
- 179.** Fernand PEINTRE : Printemps sur la campagne.
Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 34 cm.
20 / 30 €
- 180.** Fernand PEINTRE : Paysage au château.
Aquarelle signée en bas à droite. 22 x 26 cm.
20 / 30 €
- 181.** Henri MILOCH (1898-1969) : Bourg en Bretagne.
Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 31 cm.
60 / 80 €
- 182.** Deux aquarelles de Hussards signées. 16 x 16 cm.
60 / 80 €
- 183.** Roger MARTEAU (1912-2007) : Le port de La Rochelle.
Grande aquarelle sur papier, datée 1977, signée en bas
à droite. 48,5 x 63,5 cm.
60 / 80 €
- 184.** J. DUCHEP (XXIe) : Le pharaon à Villefranche.
Aquarelle sur papier, située, signée et datée 19
septembre 1962. 31 x 23 cm.
50 / 70 €
- 185.** Michel GASSIES (XXe) : Pont.
Gouache signée en bas à gauche. 25 x 33 cm.
100 / 150 €
- 186.** M. FROMENTIN.(XXe) : Sur le fleuve.
Aquarelle signée en bas à gauche. 29 x 39 cm.
80 / 120 €
- 187.** École française XXe : Bord de mer en Bretagne.
Aquarelle. 47 x 62 cm.
30 / 50 €
- 188.** Robert LAROCHE (1896-1974) : Pêcheurs aux Sables
d'Olonne.
Aquarelle signée en bas à droite et située. 22 x 44 cm.
200 / 300 €

- 189.** Dan LAILLER (1919-2001) : Le port, environs de Saint Malo.
Gouache signée en bas à droite. 30 x 43 cm.
100 / 150 €
- 190.** Henri MILOCH (1898-1969) : Barques au mouillage.
Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 31 cm.
60 / 80 €
- 191.** Jacques FABREGÉ (1896-1974) : Le port d'Agde.
Aquarelle encre et aquarelle accompagnée de son certificat de la main de l'artiste. 32 x 50 cm.
50 / 60 €
- 192.** École française XXe : Barque.
Aquarelle non signée. 18 x 24 cm.
15 / 20 €
- 193.** Suzanne TOURTE (1904-1979) : Barque au sec Cherbourg.
Aquarelle signée en bas à droite, située en bas à gauche. 21 x 17 cm.
80 / 120 €
- 194.** Henri MILOCH (1898-1969) : Au port.
Aquarelle non signée. 24 x 30 cm.
80 / 120 €
- 195.** AUZENET (XXe) : Au port.
Gouache signée en bas à gauche. 13 x 20 cm.
30 / 50 €
- 196.** AUZENET (XXe) : Paysage.
Gouache signée en bas à gauche. 15 x 24 cm.
30 / 50 €
- 197.** AUZENET (XXe) : Petit paysage.
Gouache signée en bas à droite. 14 x 22 cm.
30 / 50 €
- 198.** AUZENET (XXe) : Au printemps.
Gouache signée en bas à gauche. 13 x 24 cm.
30 / 50 €
- 199.** AUZENET (XXe) : Petit port.
Gouache signée en bas à gauche. 13 x 20 cm.
30 / 50 €
- 200.** Jean-Jacques BALITRAN (1930) : Barque au sec.
Gouache signée en bas à gauche, située Morbihan. 54 x 73 cm.
100 / 150 €
- 201.** Léonce BURRET (1866-1915) : L'élégante.
Dessin au fusain et encre signé en bas à gauche. 35 x 30 cm.
150 / 200 €
- 202.** Ecole française début XXe : l'Amour vrai.
Dessin à l'encre et rehauts d'aquarelle, titré en partie haute, légendé en partie basse. 41 x 35 cm.
80 / 100 €
- 203.** Edouard HOSTEIN (1804-1889) : Pont dans le parc de la Porcherie, Indre et Loire.
Dessin, encre, lavis, rehauts de gouache et aquarelle. Signé en bas à gauche, situé en bas à droite. 28 x 41 cm.
200 / 300 €
- 204.** GAUTIER DAGOTY ? (XXe) : La Tulipe et Le Camara.
Deux gravures originales à l'eau forte signées dans les planches en bas à droite et à gauche. 29 x 19 cm.
30 / 50 €
- 205.** Ecole française XXe : Le gué.
Lithographie en couleurs monogrammée dans la planche en bas à droite. 28 x 71 cm.
60 / 80 €
- 206.** Joseph KUHN REGNIER (1873-1940) : Le dressage du merle.
Tirage en couleurs signé dans la planche en haut à gauche. Editions NATHAN. 38 x 57 cm. (rousseurs et pliures).
40 / 60 €
- 207.** Ray LAMBERT (1889-1969) : Il gèle.
Planche pédagogique en couleurs signée dans la planche en haut à droite. 50 x 72 cm.
50 / 60 €
- 208.** Ray LAMBERT (1889-1969) : La tempête.
Planche pédagogique en couleurs signée dans la planche en haut à droite. 50 x 72 cm.
50 / 60 €
- 209.** Ecole française XXe : Le méandre.
Aquarelle. 11 x 23,5 cm.
30 / 50 €
- 210.** André DEVAMBEZ (1867-1943) : Les aventures du Capitaine Mille Sabords.
Conte de la série la phosphatine Falière. Affiche en couleurs. 55 x 39 cm. (pliures).
30 / 50 €
- 211.** Rupprecht GEIGER (1908-2009) : Frequenz in Rot.
Sérigraphie en couleurs, signée, titrée et numérotée au dos. 81 x 60 cm.
100 / 150 €
- 212.** Jacques VELY (c.1873-1910) : Le potager.
Fusain, encre et pastel gras. Signé en bas à droite. Intitulé en marge. 31 x 24 cm.
40 / 60 €

- 213.** Anonyme début XXe : Le beau militaire.
Encre et rehauts de gouache. 41 x 17 cm.
(épidermures).
50 / 60 €
- 214.** Jacques VELY (c.1873-1910) : Le voiturier.
Dessin à l'encre signé en bas à droite, daté 03. 39 x 30 cm.
50 / 60 €
- 215.** MEUNIER ? : A sa fenêtre.
Dessin à l'encre signé en bas à droite.
20 / 30 €
- 216.** Léonor FINI (1907-1996) : Jeune femme aux fleurs.
Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 70 x 51 cm. (rousseurs).
50 / 60 €
- 217.** Patrice MOREAU (1946-2004) : Composition.
Quatre impressions dans un même encadrement. 40 x 12 cm. (x4).
40 / 60 €
- 218.** LANNES de MONTEBELLO (fin XIX-début XXe) : Paysage d'hiver.
Huile sur toile d'origine. Porte une signature et une date en bas à gauche N. Lannes de Montebello 1874. Env. 230 x 320 cm.
3 000 / 3 500 €
- 222.** Richard BILAN (né en 1946) : Venise.
Huile sur toile signée au milieu à gauche. Vers 1980. 40 x 40 cm.
500 / 600 €
- 223.** DURRANT (XXe) : Le golfeur.
Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 33 x 48 cm.
50 / 80 €
- 224.** DURRANT (XXe) : Le match de Rugby.
Acrylique sur papier signée en bas à gauche. 33 x 48 cm.
50 / 80 €
- 225.** F. VANEL (XXe) : Les puces.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1951. 55 x 38 cm.
100 / 120 €
- 226.** Stephen W. MACOMBER (1889-1983) : Place de l'Eglise.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 85 x 65 cm.
50 / 100 €
- 227.** Ecole française XIXe-XXe : Nature morte aux raisins.
Huile sur toile. Porte une signature A. GUNN en bas à gauche. 32,5 x 46 cm.
150 / 200 €
- 228.** Bojana MAKSIMOVIC (XXe-XIXe) : Le chien qui n'aboie pas sur la lune.
Technique mixte sur toile signée et titrée au dos.
50 / 60 €
- 229.** Jean-Claude TARDIVO (né en 1935) : Moment anodin.
Acrylique sur papier marouflé sur toile, signé en bas à droite, contresigné et daté 98. 35 x 28 cm.
100 / 120 €
- 230.** J. FERRAZ (XXe) : Composition.
Technique mixte, collage. 50 x 65 cm.
30 / 50 €
- 231.** Bill MKOWSKI (XXe) : Composition à la fourchette.
Huile sur toile signée au milieu à gauche, datée 89. 54 x 65 cm.
60 / 80 €
- 232.** Jacques VERMONT (1922-1987) : La barque au milieu des sables.
Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 117 cm. (un enfoncement).
50 / 100 €
- 233.** Monique BOHNENBLUST (XXe) : La terrasse.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 87. 80 x 97 cm. (accidents).
50 / 100 €
- 234.** Carl SCHELLHAMER (1894-1956) : Bord de mer.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1936. 65 x 54 cm.
50 / 100 €
- 235.** Carl SCHELLHAMER (1894-1956) : Sur la côte en Méditerranée.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1935. 65 x 54 cm.
50 / 100 €
- 236.** Carl SCHELLHAMER (1894-1956) : Escalier de l'Epicierie.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1935. 65 x 54 cm.
50 / 100 €
- 237.** Maurice FRYDMAN (né en 1928) : Petit couple jaune.
Huile sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite, datée 66. 46 x 30 cm.
200 / 250 €

Tableaux modernes et contemporains

- 238.** Alexandr POPOFF (1959-2011) : Dreem.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 64 au dos et intitulée. 70 x 45 cm. (importants accidents à la toile).
150 / 180 €
- 239.** Pierre SICARD (1900-1981) : LA from the hills.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 51 x 61 cm.
100 / 120 €
- 240.** Marcel AZÉMA-BILLA (1904-1999) : Celles (près de Lodère, Hérault).
Huile sur toile signée en bas à gauche et située sur le châssis. 41 x 34 cm.
200 / 300 €
- 241.** Jacques EITEL (1926-2006) : Les barques au Dramont (Port du Sud de la France).
Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.
60 / 80 €
- 242.** Ecole espagnole XXe : Les danseurs.
Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 65 x 54 cm.
100 / 150 €
- 243.** Gabriel VIÉ (1886-1973) : Passage du Tarn à Pont de Montvert.
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 65 cm.
300 / 400 €
- 244.** Maxime DASTUGUE (1851-1909) : Portrait de jeune femme.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 27 cm. (accidents au cadre).
100 / 120 €
- 245.** Ecole française XIXe : Trois-mâts barque au mouillage.
Huile sur toile. 19 x 24 cm.
60 / 80 €
- 246.** Ecole française XXe : l'Elégante au jardin.
Huile sur panneau. 47 x 34 cm. (accidents dans la partie basse).
30 / 50 €
- 247.** Pierre VILLAIN (XXe) : Devant le manège.
Huile sur panneau signée au dos, datée 19... 27 x 21 cm.
120 / 150 €
- 248.** A. MANNOY : Nature morte aux roses vieilles.
Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 34 cm. Beau cadre Restauration.
120 / 150 €
- 249.** Ecole française XIXe : Nature morte aux lilas.
Huile sur panneau signée en bas à droite DENIS. 16 x 22 cm.
30 / 40 €
- 250.** Alexis HINSBERGER (1907-1996) : Chin Chin.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1979 au dos. 81 x 65 cm.
150 / 200 €
- 251.** Ecole française XIXe-XXe : Portrait du Docteur Dissandes de Laviatte.
Huile sur toile portant une signature en bas à droite CHATEYROL?. 50 x 70 cm.
150 / 200 €
- 252.** Ferdinand DUBREUIL (1894-1957) : l'île sur la Loire.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 54 x 65 cm.
50 / 60 €
- 253.** Albert SORKAU (1874-1951) : Femme au cuivre.
Huile sur carton signée en bas à gauche. 38 x 30 cm.
100 / 150 €
- 254.** Gustave MASCART (1834-1914) : Paysage normand.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm.
400 / 600 €
- 255.** Edmond Amédée HEUZÉ (1884-1967) : Portrait d'homme à la moustache.
Huile sur toile signée en bas à droite. 62 x 47 cm.
100 / 120 €
- 256.** Gaston LE BEUZE (XXe) : Avant la bagarre.
Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 46 cm.
200 / 300 €
- 257.** Lloris C. RUANO (XXe) : Le matador.
Huile sur toile signée en bas à droite. 70 x 55 cm.
100 / 120 €
- 258.** Marcel CHARBONNEL (1901-1981) : Le mur aux marins.
Huile sur toile signée en bas à droite. Titrée et datée au dos 1962. 45 x 64 cm.
60 / 80 €
- 259.** Gwilym PRICHARD (1931-2015) : Maison sur les rochers.
Technique mixte sur papier signée en bas à droite. 24 x 31 cm.
300 / 400 €
- 260.** Ecole française XIXe : Les Lavandières près du fleuve.
Huile sur toile marouflée sur carton. 38 x 46 cm. (restauration).
On y joint un fragment provenant de la même toile figurant des maisons au bord du fleuve. Huile sur toile marouflée sur carton. 29 x 20 cm.
150 / 200 €
- 262.** Geisha.
Broderie de forme ovale sur tissu peint. 46 x 44 cm.
60 / 80 €

- 263.** Annie MICHEL (XXe-XIXe) : Composition.
Acrylique sur papier signée en bas à droite, daté 10.1.96. 39 x 20 cm.
20 / 30 €
- 264.** Laurence BALLESTROS (XXe) : Attraction blanche.
Huile sur toile monogrammée en bas à droite, contresignée et datée au dos, datée 05/2000. 38 x 46 cm.
10 / 15 €
- 265.** Jacques CHEVALIER (1924-1999) : Composition.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.
40 / 60 €
- 266.** Léo REIGNER (1897-1981) : La fontaine publique.
Huile sur papier. Cachet de la signature en bas à droite. 31 x 24 cm.
100 / 120 €
- 267.** YOUL : Composition.
Assemblage en quadriptyque signé sur une toile en bas à droite. 50 x 60 cm.
60 / 80 €
- 268.** YOUL : Composition lyrique.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 80 cm. (léger enfoncement).
60 / 80 €
- 269.** YOUL : Composition.
Huile sur toile de jute signée en bas à droite. 150 x 60 cm.
40 / 60 €
- 270.** GOURDON ?? Ecole française XIXe : Paysage à la mare.
Huile sur toile portant une signature en bas à gauche. 54 x 81 cm. (restaurations).
300 / 400 €
- 271.** Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Les Monts bleus
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 54 x 65 cm
500 / 600 €
- 272.** Jacques Jean BOIREDON (XXe) : La Grande Bastide aux lavandes
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée au dos. 54 x 65 cm
500 / 600 €
- 273.** Ecole de CUZCO XXe : Vierge en magesté.
Huile sur toile. 71 x 51 cm.
60 / 80 €
- 274.** Marcel FALCINELLI (1900-1980) : Sur le Grand Canal.
Huile sur toile signée en bas à gauche. (accidents et manques)
600 / 800 €
- 275.** Louis ROLLET (1895-1988) : La barque sous les arbres.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 45 cm.
120 / 150 €
- 276.** L. GUENARD (XXe) : Lac blanc, Le Dru, l'Aiguille verte.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 40 cm. (accidents).
40 / 60 €
- 277.** Ecole française XXe : Vagues sur la côte.
Huile sur carton. 16 x 21 cm.
20 / 30 €
- 278.** Bojana MAKSIMOVIC (XXe-XIXe) : La poupée sur le fil.
Acrylique sur toile. 60 x 50 cm.
80 / 120 €
- 280.** KIM Myung Hee : Paysage.
Céramique signée en bas à gauche. Diam. 35 m.
100 / 150 €
- 281.** KIM Myung Hee : Le gros arbre.
Céramique. Diam. 35 cm.
100 / 150 €
- 282.** KIM Myung Hee : Composition.
Céramique. 41 x 18 cm.
€
- 283.** J-Tea HUH : Sanli du Hyking.
Acrylique sur toile signée en bas à droite, datée 94. 33 x 45 cm.
100 / 120 €
- 284.** JIMCÉ-BOHÈME (XXe-XIXe) : Composition.
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, datée 1989. 54 x 65 cm.
100 / 150 €
- 285.** Ecole française XIXe-XXe : L'écluse et Le Pêcheur.
Deux huiles sur panneau formant pendant, signées en bas à gauche. 22 x 41 cm. (à nettoyer, accidents au cadre).
80 / 120 €
- 285.** Paul Désiré TROUILLEBERT (1829-1900) : Les arbres.
1. Huile sur panneau signée en bas à gauche, avec envoi au dos "à Monsieur X en souvenir de mon cher mari, le 25 novembre 1918". 25 x 31 cm.
400 / 600 €
- 285.** Fernand MAILLAUD (1863-1948) : Les marionnettes.
2. Huile sur toile signée en bas à gauche et située Nohant 1902. 44,5 x 84 cm.
300 / 400 €

- 286.** Ecole italienne XIXe : Vaches et bergers dans un paysage de ruines.
Huile sur toile portant une date 1838 en bas à droite.
53 x 75 cm. (accidents et manques).
200 / 300 €
- 287.** P. SCHMID (XXe) : Payage de la Vallée du Mont-Dore.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 65 cm.
30 / 40 €
- 288.** Fernand PINAL (1881-1958) : Coin de falaise à Suzac Royan.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée 1927 au châssis. 38 x 46 cm.
150 / 200 €
- 289.** Fernand PINAL (1881-1958) : Vue sur la pointe de Suzac.
Huile sur toile signée en bas à gauche, titrée et datée juin 1928 au châssis. 38 x 46 cm.
150 / 200 €
- 290.** Louis Benjamin FLOUTIER (1882-1936) : La charrette à boeufs.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 49 cm.
1 000 / 1 200 €
- 291.** BARVEN (XXe) : Les bateaux de pêche au port d'Honfleur.
Acrylique sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.
60 / 80 €
- 292.** Henri BURON (1880-1969) : Thonniers au mouillage en Bretagne.
Huile sur panneau signée en bas à gauche et datée 1956 en bas à droite. 38 x 46 cm.
150 / 200 €
- 293.** Louis ROLLET (1895-1988) : La pirogue.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 35 cm.
30 / 50 €
- 294.** Ecole française XXe : Bord de mer.
Huile sur carton signée COROT en bas à droite. Située au tréport. 24 x 20 cm.
20 / 30 €
- 295.** Ecole française XXe : Tokyos et marguerites jaunes.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 22 cm.
20 / 30 €
- 296.** Ecole française XXe : Barques et paysage.
Trois pochades sur panneau, une signée et datée 1910. Petits formats.
40 / 60 €
- 297.** Christophe-Emmanuel BOUCHET (XXe) : Fruits de mer.
Acrylique sur toile signée en bas à gauche, datée 2011. 40 x 50 cm.
20 / 30 €
- 298.** PIERELLY (XXe) : Le Départ.
Acrylique sur toile signée en bas à droite, datée au dos 73 avec cachet d'atelier. 100 x 81 cm.
200 / 250 €
- 299.** Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012) : Vase de lilas.
Huile sur toile signée en bas à droite. 89 x 116 cm.
300 / 400 €
- 300.** Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012) : Fleurs d'été.
Huile sur toile signée en bas à droite datée 64. 92 x 66 cm.
200 / 250 €
- 301.** Emeric VAGH-WEINMANN (1919-2012) : Paysage tourmenté.
Huile sur toile signée en bas à droite. 92 x 66 cm.
200 / 250 €
- 302.** Claire MALIQUET (1878-1964) : Femme à la rose.
Huile sur toile signée en bas à droite. 74 x 54 cm.
100 / 150 €
- 303.** Willy PANNIER (né en 1952) : Crinolines.
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 26 x 31 cm.
40 / 60 €
- 304.** Maurice MOISAND (1863-1934) : Chien de chasse à l'arrêt sur un canard.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 55 cm.
300 / 400 €
- 305.** Ecole française XXe : Bords de mer.
Deux huiles sur panneaux signées. 25 x 34 et 20 x 30 cm. (à nettoyer, accidents).
20 / 30 €
- 306.** Ecole italienne XIXe : Femme aux écrevisses.
Huile sur panneau. 30 x 22 cm.
80 / 120 €
- 307.** J. GRUNSTEIN (XIXe-XXe) : Nature morte au verre d'eau.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 99. 18 x 27 cm.
30 / 50 €
- 308.** Ecole française XXe : L'arc en ciel.
Huile sur panneau. 22 x 35 cm.
30 / 40 €
- 309.** G. HIMBERT : Bouquets de fleurs.
Deux huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche et droite. 46 x 34 cm.
50 / 60 €
- 310.** Ecole moderne XXe : Maisons campagnardes. Roma 74.
Acrylique sur toile, signée en bas à droite (indéchiffable), titrée et située au dos. 62 x 52 cm.
50 / 60 €

- 311.** Bernard LOUEDIN (né en 1938) : Grands arbres dans les marais.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 78. 38 x 61 cm. (infime petit manque).
400 / 600 €
- 312.** Ecole française XXe : Composition.
Huile sur toile monogrammée en bas à droite, portant au dos une attribution Olivier Debré ?. 46 x 55 cm.
50 / 100 €
- 313.** BECOOL (XXe-XIXe) : La Gare.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1994, titrée au dos. 50 x 65 cm.
30 / 50 €
- 314.** Ecole française XXe : La Seine à Paris.
Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 50 x 61 cm.
50 / 60 €
- 315.** Renée CARPENTIER-WINTZ (1913-2003) : Côte rocheuse à Saint Guénolé Penmarc'h.
Huile sur toile signée en bas à droite et située au dos avec le cachet de l'artiste. 54 x 65 cm.
150 / 200 €
- 316.** Georges DASTOR (XXe) : Le moulin de Jaunet-Clan.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 43, située au dos. 46 x 61 cm.
80 / 100 €
- 317.** Georges DASTOR (XXe) : Jaunet-Clan dans la Vienne.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 43. 46 x 61 cm.
40 / 60 €
- 318.** E. STOWARD : Cheval à l'écurie.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 18... 47 x 61 cm. (accidents).
60 / 80 €
- 319.** Clovis DIDIER (1858?) : Dans la montagne Schwarzenegg à Bern, la chaîne du Stockhorn suisse.
Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1910. 46 x 66 cm. (très sale).
200 / 300 €
- 320.** Ecole française XXe : Pommiers au printemps.
Huile sur toile. 40 x 55 cm. (accidents).
30 / 50 €
- 321.** William MICHAUD (né en 1919) : Le moulin.
Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1980. 63 x 45 cm.
60 / 80 €
- 322.** BERNAUD (XXe) : L'écluse au petit matin.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 56 cm.
60 / 80 €
- 323.** Ecole française XIXe : Lavandières.
Huile sur panneau. 18 x 29 cm.
150 / 200 €
- 324.** JACOPSEN (XIXe-XXe) : Paysage animé dans les gorges.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 30 cm.
200 / 250 €
- 325.** Ecole hollandaise XIXe : Activité au bord du canal.
Huile sur toile. Portant en bas à droite une signature AHLIER. 27 x 35 cm. (faïençage).
100 / 150 €
- 326.** Ecole française début XXe : Intérieur japonais.
Huile sur panneau. Trace de signature EM ... en bas à droite. 33 x 24 cm.
150 / 200 €
- 327.** J. GIBBON (XIXe-XXe) : Vaches en sous bois.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 27 x 22 cm.
200 / 300 €
- 328.** Ecole française XVIIIe : Portrait d'homme en perruque.
Cuivre. 20 x 18 cm. Joli encadrement bois doré style Louis XVI.
150 / 200 €
- 329.** Ecole française XXe : Homme à la redingote.
Huile sur toile. 64 x 54 cm. (rentoilage, restaurations).
250 / 300 €
- 330.** Léa PEYRAT (née en 1945) : Les Roulottes.
Huile sur toile signée en bas à droite. 47 x 55 cm.
250 / 300 €
- 331.** Ecole française XXe : Bouquet de fleurs au vase bleu.
Huile sur panneau signée RUL en bas à gauche. 33 x 24 cm. (accidents au cadre).
30 / 50 €
- 332.** Ecole française XXe : Bouquet de lilas.
Huile sur panneau signée BECLARIS en bas à gauche. 36 x 18 cm.
50 / 100 €
- 333.** Ludovic VALLÉE (1864-1939) : Parc Montsouris animé.
Huile sur panneau parqueté monogrammée en bas à droite. 13,5 x 15 cm.
700 / 800 €
- 334.** DUNAND Jacqueline (née en 1924) : La sortie du bain.
Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.
150 / 200 €
- 335.** DUNAND Jacqueline (née en 1924) : Le musicien des rues.
Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 73 cm.
200 / 300 €

- 336.** DUNAND Jacqueline (née en 1924) : l'Enfant au lézard.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 73 x 54 cm.
200 / 300 €
- 337.** Ecole française (XXe) : Les porteuses de fagots au sous-bois.
Procédé sur panneau à la manière du XIXe. Porte une signature Ch. LECOINTE en bas à gauche. Daté 1874. 54 x 65 cm. Avec un beau cadre en bois sculpté et doré.
300 / 400 €
- 338.** CHOCQUEEL (XXe) : Bouquet de fleurs dans un vase Médicis.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 100 x 49 cm
150 / 200 €
- 339.** Fernand ROGERON (XXe) : Les quais de la Seine à Paris.
Série de 4 huiles sur panneau signées en bas à droite et en bas à gauche. 18 x 10 cm.
100 / 150 €
- 340.** Tony CARDELLA (1898-1976) : Les Martigues.
Huile sur panneau signée en bas à gauche. 50 x 65 cm.
120 / 150 €
- 341.** VEILHAN Cécile (née en 1965) : Naïades.
Huile sur toile signée en bas à droite, 73 x 60. Au dos cachet de la galerie De Arte à Nantes.
200 / 300 €
- 342.** Pierre-Laurent BRENOT (1913-1998) : Lingerie noire.
Huile sur toile titrée et signée au dos. 65 x 54 cm.
Vendu avec certificat de Martine BRENOT, épouse de l'artiste.
200 / 300 €
- 343.** Jeanne NACHAT-LAFORGUE (XIXe-XXe) : Grand bouquet d'oeillets.
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm. (au dos, une étiquette d'exposition au salon de 1935) .
300 / 400 €
- 344.** Anonyme XXe : Bouquet de fleurs.
Deux plaques émaillées sur lave monogrammées en bas à droite. 20 x 14 cm.
80 / 100 €
- 345.** Roger ADOLPHE : Les joueurs de jazz.
Huile sur carton. 55 x 46 cm.
40 / 50 €
- 346.** Richard BILAN (né en 1946) : La ville.
Huile sur toile signée en bas à droite. Vers 1980. 27 x 22 cm.
200 / 300 €
- 347.** Victor BRUGAIROLLES (1869-1936) : Portrait de marin.
Huile sur toile signée en haut à droite. 46 x 38 cm.
200 / 250 €
- 348.** Henry de SAINT CLAIR : Plage.
Huile sur carton signée en bas à gauche. 26 x 34 cm.
250 / 300 €
- 349.** Marcel KERVELLA (XXe) : Port breton.
Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1964. 24 x 35 cm.
200 / 300 €
- 350.** AUZENET (XXe) : Le port.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 17 x 24 cm.
60 / 80 €
- 351.** Michel GASSIES (XXe) : Au port.
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 27 x 34 cm.
100 / 150 €
- 352.** Marie DEMARQUAY : Nature morte aux fruits.
Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm.
120 / 150 €
- 353.** École française début XIXe, entourage de BELLENGE : Fleurs.
Deux huiles sur toile. 41 x 32 cm.
2 500 / 3 000 €
- 354.** PRIETO : Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche.
80 / 100 €
- 355.** Camille BOIRY (1871-1954) : Portrait de femme au chapeau.
Huile sur toile signée en bas à gauche avec envoi à l'ami Fourmont. 55 x 40 cm.
300 / 400 €
- 356.** Suzanne Marie GUÉRIN (1900 -?) : La façade.
Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm.
200 / 300 €
- 357.** Suzanne Marie GUÉRIN (1900 -?) : Campagne.
Huile sur carton entoilé signée en bas à droite. 20 x 29 cm.
100 / 120 €
- 358.** Marcel Thomas LAVOLLÉE : Vieilles maisons en Touraine.
Huile sur toile marouflée sur panneau, signée en bas à droite. 33 x 41 cm.
150 / 200 €
- 359.** Ecole bretonne XXe : Procession bretonne.
Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.
40 / 60 €
- 360.** Jean KEVORKIAN (1933) : Village des Hautes-Pyrénées.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.
150 / 200 €

- 361.** Charles DE SAINT-AMANT (né 1946) : Maison de Simon le Tanneur à Jaffa.
Huile sur panneau signée en bas à droite, située en bas à gauche et située au dos. 29 x 37 cm.
150 / 200 €
- 362.** Liliane WHITTEKER (1895-1978) : Bouquet de fleurs.
Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1966. 35 x 27 cm.
80 / 120 €
- 363.** Jacques BUECHER : Avant la pluie (Loire).
Huile sur panneau signée en bas à droite. 35 x 46 cm.
80 / 120 €
- 364.** École française (XIXe - XXe) : Atelier de Pitard.
Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. (L. BRARD). 17 x 25 cm.
200 / 300 €
- 365.** École française XXe : Scène de marché.
Huile sur panneau acajou. 16 x 22 cm.
120 / 150 €
- 366.** École française (XIXe) : Portrait d'homme.
Huile sur toile. 21 x 17 cm.
50 / 80 €
- 367.** École française (XIXe-XXe) : Docteur Régeard dans sa 33e année.
Huile sur toile datée au dos 1887. 31 x 22 cm.
120 / 150 €
- 368.** École française (XXe) : Portrait d'un jeune berger.
Huile sur toile. 27 x 22 cm.
100 / 150 €
- 369.** Guillaume ROGER (1807-1843) : Sur la plage en Normandie.
Huile sur toile signée en bas à droite. 54 x 73 cm.
250 / 300 €
- 370.** Marcel Thomas LAVOLLÉE : La Loire à Tours.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 66 x 100 cm.
200 / 300 €
- 371.** Victor HASCH (1945-2012) : Concarneau gris et blanc, 1979.
Huile sur toile signée en bas à droite. 59 x 46 cm.
200 / 250 €
- 372.** Victor HASCH (1945-2012) : Bateau au large.
Huile sur toile signée en bas à droite. 28 x 22 cm.
150 / 200 €
- 373.** Victor HASCH (1945-2012) : Venise, le petit canal.
Huile sur toile signée en bas à droite. 75 x 60 cm.
250 / 300 €
- 374.** Jean-Jacques BALITRAN (1930) : Port breton.
Huile sur toile signée en haut à gauche. 54 x 73 cm.
200 / 250 €
- 375.** MAXIME VOYET dit MAXIME (1896-1985) : La gare.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 54 cm.
600 / 800 €
- 376.** MAXIME VOYET dit MAXIME (1896-1985) : Le train.
Huile sur panneau signée en bas à droite. 17 x 60 cm.
400 / 600 €
- 377.** Lucien VIEILLARD (1923) : L'impasse.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.
300 / 500 €
- 378.** Lucien VIEILLARD (1923) : L'impasse.
Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 cm.
300 / 500 €
- 379.** MEES (XXIe) : Concarneau.
Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 50 cm.
120 / 150 €
- 380.** Max ALEXANDRE : La lavandière.
Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm.
100 / 120 €
- 381.** Ecole française XIXe-XXe : Le moulin.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 54 cm.
200 / 220 €
- 382.** Guy LEGENDRE (1946 -) : Les planches à Trouville.
Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 33 cm.
100 / 120 €
- 383.** Gary LUCIEN (1906 - 1989) : Paysage d'automne.
Huile sur isorel signée en bas à droite. 35 x 45 cm.
60 / 80 €
- 384.** Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Le Mas à l'Estaque.
Huile sur toile signée en bas à droite, titrée au dos. 46 x 55 cm.
300 / 400 €
- 385.** Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Village de Provence, Bord de Mer.
Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 41 cm.
200 / 300 €
- 386.** Jacques Jean BOIREDON (XXe) : Arbres morts l'hiver.
Huile sur toile. 46 x 55 cm.
300 / 400 €
- 387.** Joseph FAVEROT (1862-?) : Scène de basse cour.
Huile sur panneau signée en haut à gauche, datée 1904. 23 x 33 cm. (craquelures et manques).
150 / 180 €

- 388.** Jean DELDEVEZ (1909-1983) : La femme au manège.
Huile sur isorel. 19 x 24 cm. (légers manques en partie inférieure).
100 / 150 €
- 389.** Edgar STOESEL (1909-2001) : Le lapin agile.
Huile sur toile signée en bas à gauche. 44 x 53 cm.
100 / 150 €
- 390.** Christiane COLLARD (XXIe) : Femme assise.
Huile sur carton signée en bas à droite. 59 x 47 cm. Vrai cadre Montparnasse 77 x 60 cm.
120 / 150 €
- 391.** Paul LANDAUER (1917-1993) : Cavalier à la casaque rouge.
Huile sur carton signée en bas à droite. 60 x 60 cm.
80 / 100 €
- 392.** Paul LANDAUER (1917-1933) : Course hippique.
Huile sur carton signée en bas à droite. 50 x 60 cm.
120 / 150 €
- 393.** Jean ABADIE (1921-2010) : Les quatre dames des Alpilles.
Huile sur toile. 73 x 60 cm.
80 / 100 €
- 394.** Jean ABADIE (1921-2010) : Le repos sous les lumières du "sud".
Huile sur toile. 73 x 60 cm.
80 / 100 €
- 395.** Jean ABADIE (1921-2010) : Le Rio des mendiants et et la scola de san marco.
Huile sur toile. 73 x 60 cm.
80 / 100 €
- 396.** Jean ABADIE (1921-2010) : La vendangeuse des Baux de Provence.
Huile sur toile. 60 x 73 cm.
80 / 100 €
- 397.** Jean ABADIE (1921-2010) : Automne en Provence.
Huile sur toile. 73,5 x 92 cm.
100 / 150 €
- 398.** Jean ABADIE (1921-2010) : Le repas provençal.
Huile sur toile. 73,5 x 92 cm.
100 / 150 €
- 399.** Jean ABADIE (1921-2010) : Sous le vent des Alpilles.
Huile sur toile. 73,5 x 92 cm. Vendu avec certificat d'authenticité.
100 / 150 €
- 400.** Jean ABADIE (1921-2010) : Le Marché dans les Alpilles.
Huile sur toile. 92 x 73,5 cm.
100 / 150 €
- 401.** Christiane BENARD (XXe) : Cour de ferme.
Huile sur carton signée en bas à droite. 41 x 33 cm.
30 / 50 €
- 402.** Christiane BENARD (XXe) : La jeune fille à la robe bleue.
Pastel sur papier marouflée sur toile non signé. 46 x 33 cm. (accident).
30 / 50 €
- 403.** Christiane BENARD (XXe) : La jeune femme au bérêt.
Huile sur toile. 41 x 33 cm.
30 / 50 €
- 404.** Christiane BENARD (XXe) : Jeune fille au ruban dans les cheveux.
Pastel sur papier tendu sur châssis. 41 x 33 cm. (accident).
30 / 50 €
- 405.** Christiane BENARD (XXe) : Jeune femme en coiffe.
Pastel non signé. 54 x 46 cm.
30 / 50 €
- 406.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de paysages (montagne, rivière, bord de mer, campagne).
Huiles sur papier ou carton.
60 / 80 €
- 407.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de huit oeuvres diverses (paysages et scènes animées).
Huiles sur papier et toile, une signée. Divers formats.
60 / 80 €
- 408.** Christiane BENARD (XXe) : Quatre huiles sur toile non montées (natures mortes).
60 / 80 €
- 409.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de paysages, natures mortes, portraits.
Huiles sur papier ou toile.
30 / 50 €
- 410.** Christiane BENARD (XXe) : Les deux fleurs ...
Quatre huiles sur papier ou carton.
60 / 80 €
- 411.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de quatre huiles sur toile non montées (portraits et natures mortes) dont une signée et datée 1942.
60 / 80 €
- 412.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de neuf oeuvres diverses (aquarelles, peintures sur toile, intérieur, nature morte et divers). Une signée et datée 43, une signée et datée 38.
80 / 100 €

- 413.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de cinq oeuvres (portrait de femme au fusain, étude d'atelier, paysage). une signée et datée 1937 avec étiquette d'exposition.
60 / 80 €
- 414.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de 25 dessins académiques (principalement nus féminins) au fusain. Certains monogrammés CHB et datés 48, 49.
100 / 150 €
- 415.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de dix oeuvres à l'aquarelle ou à l'huile (paysages). Une signée en bas à gauche et datée 38.
60 / 80 €
- 416.** Christiane BENARD (XXe) : Fort lot de dessins (principalement portraits).
80 / 100 €
- 417.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de dessins, huiles sur papier ou carton (paysages, portraits).
80 / 100 €
- 418.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble d'études personnelles, photographies, documentations et divers.
80 / 100 €
- 419.** Christiane BENARD (XXe) : Branches de pommier en fleurs.
Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite. 56 x 34 cm. (accidents).
On y joint un bouquet de glaïeuls peint à l'huile sur carton.
50 / 60 €
- 420.** Atelier BENARD : Sa boîte de pastels, sa palette, sa boîte de couleurs, 2 tés, une équerre.
50 / 80 €
- 421.** Christiane BENARD (XXe) : Ensemble de dessins, études, personnages, portraits, paysage).
60 / 80 €