



HÔTEL DES VENTES QUIMPER

Sarl de Ventes aux Enchères Publiques
Agrément : 097-2017

TIPHAINE LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR HABILITE

QUIMPER

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper

téléphone : 02.98.52.97.97 – Fax : 02.98.55.76.44.

courriel : contact@hdvba.com

Samedi 27 juillet 2017 à 14 h 15

Jean LACHAUD (1889-1952) et ses amis (Vente II)

Tableaux modernes et contemporains - faïences de Quimper - Art et traditions bretonnes

Objets, tableaux, céramiques, mobilier formant le cadre de vie de Jean LACHAUD et de ses héritiers, garnissant son domicile Quimpérois.

La Bretagne artistique - Belle vente de tableaux, de faïences de Quimper et de traditions bretonnes. Vente "Jean Lachaud et ses amis", suite de la vente du 27 avril dernier présentant un bel ensemble de tableaux, dessins, gravures et mobilier créés par Jean Lachaud, et ayant appartenu à l'artiste ainsi que des œuvres créées par ses amis artistes dont Giovanni Leonardi et Emile Compard; œuvres de Raymond Wintz, Ernest Guérin, Henri Guinier, Lionel Floch, Lucien Simon, Lucien-Victor Delpy, Pierre-Eugène Clairin, Emile Bénédiktof-Hirschfeld, Pierre Diner, Pierre De Belay, Patrick Camus, Jacques Le Guernec, Olivier Lopicque, Paul Moal etc...; Faïences de Jim-Eugène Sévellec, Robert Micheau-Vernez, Henriette Porson, Adrien Ravallec, Paul Fouillen, René Legrand, Charles Maillard, Bel Delecourt, René Quillivic, etc... Eléments de costumes dont gilet et plastrons bigoudens, livres et monographies sur les artistes bretons etc...

Expert : M. JAMAULT, 17 rue de Lyon, 29200 BREST: tél : 02.98.46.17.57.

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
	<p>C&C 25 - SCHIFFSWERFT KORNEUBURG - 1974 - Voilier monocoque de croisière, coque en polyester, quille fixe, sloop en tête. Caractéristiques :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Longueur hors tout : 7.67m - Longueur à la flottaison : 6.30m - Largeur - Bau : 2.62m - Tirant d'eau maxi : 1.14m - Déplacement lège : 1950 kg - Masse du lest : 862 kg - 4 couchages, 1 lit double et 2 lits simples - Volume eau douce : 38l <p>Voilure :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Surface de la Grand Voile : 12.31m² - Surface voile d'avant : 16.09m² - Hauteur du point de driss du foc -> pont : 9.60m - Longueur entre le mat et le point d'amure du foc : 3.35m - Longueur du guindant de GV : 8.08m - Longueur de la bordure de GV : 3.05m - Gréement aluminium <p>Motorisation Yamaha 6CMH 2 temps hors bord 6 cv arbre long, nombre d'heures NC. Nourrice 22l. Accessoires :</p> <ul style="list-style-type: none"> -AUTOHELM 800 pilote automatique -RUTLAND 503 éolienne -VHF StingerXT -Ancre -Jumelles étanches -Compas Plastimo -HUMMINBIRD Fishfinder 515 sondeur -2 clés de winch -Eléments de sécurité, douche solaire, bouts et pare battage. <p>Vendu en l'état. Electricité à mettre aux normes.</p>	4000 / 6000 €
1	LACHAUD Jean (1889-1952) - Deux pichets anciens, l'un en grès polychrome de Quimper, l'autre en faïence, créations de Jean Lachaud dans la période Odetta, et pour le Relai Saint Corentin; hauteur : 18 et 20 cm (accidents et réparations).	20 / 30 €
2	LAUCHAUD Jean (1889-1952) - Ensemble de quinze pièces de vaisselle de table pour le relai Saint Corentin comprenant deux tasses à une oreille, assiettes, petites et grandes, crémiers, toutes marquées QUIMPER avec la marque au poisson coupé de Saint Corentin, (fêles, accidents, états d'usages).	40 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
3	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
4	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
5	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
6	LACHAUD Jean (1889-1952) - Ensemble de vaisselle du Relais Saint Corentin comprenant tasses, sous-tasses, compotier, crémiers, décorés d'un personnage et de fonds marrons, manufacture de La Hubaudière, signées HB QUIMPER et J. LACHAUD pour quelques pièces (accidents).	40 / 60 €
7	LACHAUD Jean (1889-1952) - Deux jattes creuses, petite et grande, en faïence polychrome de Quimper décorées au centre d'un couple de bretons amoureux, le revers de l'aile en bleu sombre, manufacture de La Hubaudière, signées HB QUIMPER J. LACHAUD.	30 / 40 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
8	LEONARDI Giovanni (1876-1957) - Eléments de la crèche de la Nativité, comprenant un groupe avec Marie, Joseph et l'Enfant Jésus, et deux sujets, l'âne et le boeuf, terre modelée et cuite émaillée à froid; hauteur : 16 cm. (une des oreilles de l'âne manquante). Giovanni Leonardi, grand ami de Jean Lachaud, a réalisé cet ensemble à sa demande dans les années 40.	80 / 100 €
9	LEONARDI Giovanni (1876-1957) « Caravelle voguant » Important sujet en terre modelée et chamottée sur une mer formée. Hauteur 40 cm. Longueur : 43 cm (Important défaut de cuisson).	400 / 600 €
10	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
11	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
12	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre assiettes creuses et un poêlon en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
13	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre petites assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
14	LACHAUD Jean (1889-1952) - Quatre petites assiettes creuses en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor de vases fleuris et sur l'aile d'un motif à l'éponge (quatre décors différents), pièce de service du Relai Saint Corentin à Quimper, propriété de la famille Lachaud, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER J LACHAUD ; diamètre : 23.5 cm.	80 / 100 €
15	LEGRAND René (XXème) - Cendrier en faïence polychrome de Quimper marqué « 1890-1970 aux 29220 jours », petite pièce émaillée par l'artiste et légendée au dos « René Legrand vous remercie et vous souhaite au moins 30000 jours de bonheurs », sur un biscuit de récupération de la manufacture de La Hubaudière, portant en creux la marque G	20 / 30 €
16	LEGRAND René (XXème) - Assiette en faïence polychrome de Quimper à décor de motifs d'un rébus, daté « Noël 1968 », manufacture HENRIOT signée HENRIOT QUIMPER France, monogrammé R.L., mentions manuscrite « affectueusement aux amis Lachaud »; rare témoignage de l'oeuvre de cet architecte quimpérois, ami de Jean Lachaud, artiste et céramiste jusqu'alors non répertorié; diamètre : 23 cm.	80 / 120 €
17	Intéressante canne en bois sculpté représentant un serpent grim pant le long d'une branche noueuse, marquée " Souvenir du 9è Bataillon d'Artillerie de la forteresse de Belfort "; longueur : 93 cm	50 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
18	Deux cannes anciennes, dont une à mécanisme et poinçon; travail populaire début XXème (accidents).	40 / 50 €
19	Une secouette en grès au sel de forme ronde elle est décorée de motifs floraux.	30 / 40 €
20	Quatre petites pipes anciennes, trois en métal l'autre au fourneau en terre, tuyau rapporté. (On y joint un « fume cigarette en métal).	30 / 50 €
21	Affichette pour l'Aumônerie Générale, 120 rue du Cherche-Midi représentant Notre-Dame de la Merci ; cette affichette représente une Vierge à l'Enfant, dans sa robe, un grillage barbelé ; elle surmonte les figures de Saint Pierre, Saint Paul et Sainte Jeanne d'Arc, et un cartouche marqué " Merci pour mon retour ", le tout sur fond de baraquements ; 44 x 33.	30 / 40 €
22	LACHAUD Jean (1889-1952) - Projet d'affiche ou de signalisation pour l'Hôtel de la Tour d'Auvergne à Quimper, encre et gouache, cachet de la signature en bas à droite ; 20 x 40 (déchirures et défauts principalement en marge).	50 / 80 €
23	Affiche pour le Salon de la Marine du 13 décembre 1958 au 11 janvier 1959, illustrée de Neptune émergeant des flots, par De Caris ; 46 x 32 (petite déchirure en marge).	20 / 30 €
24	TOULHOAT Pierre (1923-2014) "Sculpture populaire bretonne", Affiche en trois tons pour la Société des Amis du Musée Municipal des Beaux-Arts de Quimper ", éditions Bargain à Quimper, signée en bas à gauche ; 60 x 40.	30 / 50 €
25	TOULHOAT Pierre (1923-2014) "Sculpture populaire bretonne", Affiche en trois tons pour la Société des Amis du Musée Municipal des Beaux-Arts de Quimper ", éditions Bargain à Quimper, signée en bas à gauche ; 60 x 40.	30 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
26	TOULHOAT Pierre (1923-2014) " Sculpture populaire bretonne ", Affiche en trois tons pour la Société des Amis du Musée Municipal des Beaux-Arts de Quimper ", éditions Bargain à Quimper, signée en bas à gauche ; 60 x 40.	30 / 50 €
27	TOULHOAT Pierre (1923-2014) " Sculpture populaire bretonne ", Affiche en trois tons pour la Société des Amis du Musée Municipal des Beaux-Arts de Quimper ", éditions Bargain à Quimper, signée en bas à gauche ; 60 x 40.	30 / 50 €
28	BOUCHER Lucien (1889-1971) " Les Beaux voyages de la Fortune sous Louis XVI, la fortune est voyageuse, attrapez-là au passage " Affiche pour la Loterie Nationale, impression Le Bélier à Paris ; 58 x 40.	30 / 40 €
29	"La Société Nationale des Chemins de Fer Français, Bretagne" Belle affiche en couleurs représentant un paysage au menhir et bords de mer, signée Abel et datée 47, éditions Dupuis à Paris 1946. 100 x 62 (quelques défauts d'usage).	30 / 40 €
30	" La Société Nationale des Chemins de Fer Français, Bretagne " Belle affiche en couleurs représentant un paysage au menhir et bords de mer, signée Abel et datée 47, éditions Dupuis à Paris 1946. 100 x 62 (quelques défauts d'usage).	30 / 40 €
31	Affichette pour le Bal des Arts Déco " Du rififi chez les Borgia " illustrée par DONNOT ; 35 x 47 (déchirures)	20 / 30 €
32	SCHMITT Paul (XXème) « Semaine de la plus belle France » Affiche en couleurs signée dans la planche en bas à gauche ; 120 x 76 (pliée).	50 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
33	Affiche pour le Musée des Beaux-Arts de Quimper, illustrée d'un bouquet de fleurs stylisé pour l'exposition " Fleurs et fruits XVII et XVIIIe siècles du 6 au 25 mai 1950 ", création de l'Ecole des Beaux-Arts de Cornouaille éditions Bargain à Quimper ; 80 x 60 (trous de punaises et déchirures).	30 / 50 €
34	Affiche pour le " Théâtre de Quimper - Mercredi 29 mars - La grande vedette de la chanson Maria Saint-Yves " éditions Bargain à Quimper ; 80 x 60 (pliures)	10 / 20 €
35	Affiche monochrome pour l'exposition à l'église de Saint Servant sur Oust du 22 juillet au 22 septembre 1967, " Œuvres d'Emile Bernard et Henri Delavallée présentée avec Giovanni Leonardi, Jean-Paul Savigny et Marcel Gonzalez ", illustrée d'une gravure d'Henri Delavallée, imprimerie Guys à Vannes ; 54 x 40.	30 / 40 €
36	" Gauguin et le groupe de Pont-Aven " Affiche de l'exposition de 1950 au musée des Beaux-Arts de Quimper, imprimerie Bargain à Quimper ; 74.5 x 53 (déchirures).	20 / 30 €
37	LACHAUD Jean (1889-1952) " La Marine à voile de commerce et de pêche " Affiche pour l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Quimper en 1950, imprimerie Bargain à Quimper. 71 x 50.	30 / 50 €
38	LACHAUD Jean (1889-1952) " La Marine à voile de commerce et de pêche " Affiche pour l'exposition du Musée des Beaux-Arts de Quimper en 1950, imprimerie Bargain à Quimper. 71 x 50.	30 / 50 €
39	Affiche pour une exposition du 15 au 30 février 1931 des oeuvres du Salon d'Automne de Jean Lachaud, à la galerie Allan Gallery à Cannes ; 60 x 40.	20 / 30 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
40	Affiche en trois tons pour une exposition d'Emile Compard en été 1970 sur Doélan rive droite ; 48 x 31.5.	30 / 50 €
41	Affiche pour une exposition à la Galerie de l'Hôtel de Ville de Pont-Aven de Claude Huard du 16 au 31 août, illustrée d'un bois en couleurs de Huard ; 48 x 31.5.	40 / 60 €
42	Affiche pour une exposition " Mathurin Méheut du 27 juin au 24 septembre 1961, au musée des Beaux-Arts de Rennes " imprimerie Simon à Rennes, illustrée d'un lavis de Méheut représentant deux bigoudènes ; 71.5 x 50.	30 / 40 €
43	Affiche pour l'" Exposition de Tapisseries modernes et anciennes, au musée des Beaux-Arts de Quimper, du 19 février au 5 mars ", illustrée d'une tapisserie de Lurçat, imprimerie Mourlot à Paris ; 73 x 61.5 (bel état).	30 / 50 €
44	"Diplôme décerné à Jean Lachaud pour le concours de dessins du Journal, le 1er mars 1897" sous l'appréciation d'un jury de Qualité présidé par Maurice Boutet de Monvel ; 32 x 45 (déchirures, rousseurs).	30 / 40 €
45	CHARBONY ? " Christ en croix " Xylographie en noir, épreuve contresignée en bas à droite ; 51 x 32.5.	20 / 30 €
46	LACHAUD Jean (1889-1952) « Le relais Saint Corentin » Matrice originale sur bois de bout, 12 x 10. On y joint un exemplaire du dépliant « Les grands jours de Bretagne » écrit et illustré par l'auteur pour le relais Saint Corentin dans lequel figure cette illustration et un tiré à part. (Panneau fendu)	100 / 150 €
47	LACHAUD Jean (1889-1952) - Projet de gravure sur bois, à l'encre, pour l'Atelier du Chardon Bleu à Concarneau, cachet de l'atelier au dos ; 12 x 20.	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
48	LACHAUD Jean (1889-1952) - Sous ce numéro, sont présentés sept xylographies en noir formant ex-libris pour C. Penaud, Lily Rossignol et Pierre David ; 9 x 8, 6 x 9 et 6 x 6.	50 / 80 €
49	LACHAUD Jean (1889-1952) " Kerscaff Izella en Névez " Petite carte topographique xylographiée en noir signée dans la planche en bas à droite, cachet de la signature en bas à gauche ; 13 x 11.	40 / 60 €
50	LACHAUD Jean (1889-1952) " Paysage au bord de mer " Xylographie originale pour une carte de voeux, épreuve d'essai, cachet de la signature en bas à droite ; 10.5 x 15.5.	40 / 60 €
51	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les mousses au travail dans le port de Concarneau " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 14 x 15.	60 / 80 €
52	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les mousses au travail dans le port de Concarneau " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 14 x 15.	60 / 80 €
53	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les mousses au travail dans le port de Concarneau " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 14 x 15.	60 / 80 €
54	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les mousses au travail dans le port de Concarneau " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 14 x 15.	60 / 80 €
55	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sardinières " Xylographie originale, carte de voeux pour l'année 1925, cachet de la signature en bas à droite ; 10.5 x 14.	40 / 60 €
56	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sardinières " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, datée dans la planche " CC 1925 " ; 8.5 x 14.	40 / 60 €
57	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sardinières " Xylographie originale, carte de voeux pour l'année 1925, cachet de la signature en bas à droite ; 10.5 x 14.	40 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
58	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sardinières " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, datée dans la planche " CC 1925 " ; 8.5 x 14.	40 / 60 €
59	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sardinières " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite, datée dans la planche " CC 1925 " ; 8.5 x 14.	40 / 60 €
60	LACHAUD Jean (1889-1952) " Chez ROUGLAZEC à PORT MANECH " Xylographie originale, titrée en marge, monogrammée dans la planche en haut à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 15,5 x 10, 5.	40 / 60 €
61	LACHAUD Jean (1889-1952) " Flottille de pêche " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite ; 11 x 15.	40 / 60 €
62	LACHAUD Jean (1889-1952) "Le Boadeo mab, au sec dans l'estuaire" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 15 x 10.5.	40 / 60 €
63	LACHAUD Jean (1889-1952) " Chez ROUGLAZEC à PORT MANECH " Xylographie originale, titrée en marge, monogrammée dans la planche en haut à gauche, cachet de la signature en bas à droite. 15,5 x 10, 5.	40 / 60 €
64	LACHAUD Jean (1889-1952) " L'île de la Tortue " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 12 x 10.	40 / 60 €
65	LACHAUD Jean (1889-1952) "Le Boadeo mab, au sec dans l'estuaire" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 15 x 10.5.	40 / 60 €
66	LACHAUD Jean (1889-1952) "Flottille de pêche" Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite ; 11 x 15.	40 / 60 €
67	LACHAUD Jean (1889-1952) "L'île de la Tortue" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 12 x 10.	40 / 60 €
68	LACHAUD Jean (1889-1952) "Le Boadeo mab, au sec dans l'estuaire" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 15 x 10.5.	40 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
69	LACHAUD Jean (1889-1952) "Le Boadeo mab, au sec dans l'estuaire" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 15 x 10.5, carton d'invitation, tirage posthume ayant été utilisé par la Galerie Saluden en 1973 pour l'exposition rétrospective de l'artiste.	30 / 40 €
70	LACHAUD Jean (1889-1952) "Scène antique grecque" Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite. 10 x 10.	30 / 40 €
71	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le Boadeo mab, au sec dans l'estuaire " Xylographie originale, cachet de la signature en bas à droite ; 15 x 10.5, carton d'invitation, tirage posthume ayant été utilisé par la Galerie Saluden en 1973 pour l'exposition rétrospective de l'artiste.	30 / 40 €
72	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les grands jours de bretagne " Dépliant écrit et illustré de sept xylographies originales légendées par l'auteur pour le relais Saint Corentin ; on y joint un tirage séparé du relai Saint Corentin.	30 / 50 €
73	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les grands jours de bretagne " dépliant écrit et illustré de sept xylographies originales légendées par l'auteur pour le relais Saint Corentin ; on y joint un tirage séparé du relai Saint Corentin.	30 / 50 €
74	LACHAUD Jean (1889-1952) " La Naïade et le Triton " la naïade est un dessin au fusain et rehauts de crayons de couleurs, signé en bas à droite ; le triton est sa réalisation en figure découpée dans le bois sur un socle de forme ronde ; dim. du dessin : 37 x 27 ; hauteur de la figure : 27.	100 / 150 €
75	LACHAUD Jean (1889-1952) " La barque de pêche Saint Yves de Tréguier sur ses béquilles, au sec " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 15/1/21, tirage annoncé à 50 exemplaires ; 15 x 11 (rousseurs).	30 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
76	LACHAUD Jean (1889-1952) " La cabane du pêcheur " Xylographie originale épreuve contresignée en bas à droite, tirage annoncé à 50 exemplaires ; 15 x 11.	30 / 50 €
77	WALLACE Frederick-Ellwood (1893-1958) " Portrait de femme de l'Aven " Dessin au fusain et rehauts de craie, signé en bas à droite, situé à Pont Aven, daté " March 16.1920 " ; 30 x 24.	100 / 120 €
78	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le boyau Darthan - Réparation des lignes, janvier 1916 ", " Les Cagnas de la 4è... " et " Après la prise de Navarin, le 26.9.15 " Trois croquis effectués dans les tranchées par Adolphe-Jean Lachaud, alors mobilisé, signés en bas à droite, situés et titrés ; 22 x 29 (rousseurs).	300 / 400 €
79	SEGUIN Armand (1869-1904) " Nu allongé " (Field 20) Gravure originale à l'eau-forte, épreuve du tirage Malingue portant le cachet en rouge en bas à droite sur grand papier ; 11.7 x 22.8	100 / 150 €
80	SEGUIN Armand (1869-1904) " Bretonne dans un paysage " Gravure originale à l'eau-forte, tirage ancien sur papier vergé ; 15.4 x 22.5 (dans le haut) et 21.5 (dans le bas).	/
81	DELAVALLEE Henri (1862-1943) " La maison dans les arbres " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite. 12 x 16 (rousseurs).	80 / 120 €
82	COMPARD Emile (1900-1977) " Portrait de Mélanie " Lithographie en couleurs signée dans la planche en bas à droite, sur un menu quatre feuilles du restaurant Mélanie à Riec-Sur-Belon, avec un envoi autographe de Mélanie à Jean Lachaud ; 21 x 16.7.	30 / 50 €
83	COMPARD Emile (1900-1977) " Portrait de Curnonsky, prince des gastronomes " Lithographie aux petits points, épreuve originale contresignée en bas à droite et marquée " Curnonsky en 1946 à Riec " en marge ; 27 x 21.5 (feuille).	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
84	COMPARD Emile (1900-1977) " Portrait de Curnonsky, prince des gastronomes " Lithographie aux petits points, épreuve originale contresignée en bas à droite et marquée " Curnonsky " en marge, tirage numéroté ; 27 x 21.5 (feuille).	40 / 50 €
85	LACHAUD Jean (1889-1952) " Famille bretonne devant la mer " Gouache, cachet de la signature en bas à droite ; 32 x 41.	150 / 200 €
86	LACHAUD Jean (1889-1952) " Enfants jouant " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite. 25 x 31.	60 / 80 €
87	LACHAUD Jean (1889-1952) " Pont-Aven, le champ lollichon " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 27 x 37.	60 / 80 €
88	LACHAUD Jean (1889-1952) " Maison dans la campagne vue des hauteurs " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 23 x 31.5.	50 / 60 €
89	LACHAUD Jean (1889-1952) " Tronoën " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 24 x 31.5.	50 / 60 €
90	LACHAUD Jean (1889-1952) " L'arrivée du pêcheur " Dessin à l'encre, au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 20 x 31 (pliures).	50 / 60 €
91	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les arbres en automne " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite. 27 x 20.5.	40 / 60 €
92	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le débarquement à Concarneau " Dessin au fusain et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 30 x 43.	60 / 80 €
93	LACHAUD Jean (1889-1952) " Un dimanche à la chasse en Bretagne " Aquarelle gouachée cachet de la signature en bas à droite. 24 x 12.5 (pliures).	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
94	LACHAUD Jean (1889-1952) " La chasse à la baleine " Encre et aquarelle monogrammée en bas à droite, papier fin contrecollé monogrammé et cachet de la signature en bas à droite. 25 x 38 (accidents).	50 / 60 €
95	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les bords de l'Odet " Dessin aquarellé, cachet de la signature en bas à droite, situé au dos. 20 x 27.	60 / 80 €
96	LACHAUD Jean (1889-1952) " Animation sur le port " Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 17.5 x 26.	60 / 80 €
97	LACHAUD Jean (1889-1952) " Pêcheurs à Camaret " Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 23 x 31.	60 / 80 €
98	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barques au mouillage en bord de mer " Aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 24 x 21.	40 / 50 €
99	LACHAUD Jean (1889-1952) " Capucines dans un pichet breton " Gouache, cachet de la signature en bas à gauche. 26.5 x 22.	30 / 50 €
100	LACHAUD Jean (1889-1952) " Jeune femme d'Ouessant assise " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite. 32 x 23.	50 / 60 €
101	LACHAUD Jean (1889-1952) " Petite fille de Plougastel " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à gauche. 31.5 x 23.	50 / 60 €
102	LACHAUD Jean (1889-1952) " Petite fille de Plougastel assise " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite. 30.5 x 22.	50 / 60 €
103	LACHAUD Jean (1889-1952) " Brest, le départ du Richelieu - Juin 1940 " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, titré en marge, daté juin 40, cachet de la signature en bas à droite ; 26.5 x 37.	50 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
104	LACHAUD Jean (1889-1952) " Jeune bigoudène et ses enfants au champ " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 25 x 32 (petite déchirure en marge) ; au dos, nombreuses études de vaisselle avec indications de couleurs par Jean Lachaud.	50 / 80 €
105	LACHAUD Jean (1889-1952) " L'ancre à jet - Scène de taverne " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 27 x 31.5.	60 / 80 €
106	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le jeune pianiste " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite. 27 x 20.	50 / 60 €
107	LACHAUD Jean (1889-1952) " Mademoiselle Corinne Vacher " Dessin au fusain signé en bas à droite, intitulé. 27 x 20.	50 / 60 €
108	LACHAUD Jean (1889-1952) " Etude de Glazik " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 36 x 26.	60 / 80 €
109	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le toit à travers les arbres " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 27 x 37	60 / 80 €
110	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le débarquement de la barge " Encre et aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 23 x 30.	40 / 60 €
111	LACHAUD Jean (1889-1952) " La route du Lech " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 27 x 37.	60 / 80 €
112	LACHAUD Jean (1889-1952) " Campagne bretonne " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 27 x 37.	60 / 80 €
113	LACHAUD Jean (1889-1952) " Sur la cale à Logona " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 23.5 x 31.	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
114	LACHAUD Jean (1889-1952) " Logona, les coquilleurs " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, intitulé en bas à gauche. 23.5 x 31.	60 / 80 €
115	LACHAUD Jean (1889-1952) " Marins sur la cale à laberwrach " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 23 x 31.5.	60 / 80 €
116	LACHAUD Jean (1889-1952) " Arrivée d'un cargo " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, intitulé en bas à gauche. 23 x 31.	60 / 80 €
117	LACHAUD Jean (1889-1952) " La rade " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 23.5 x 31.	60 / 80 €
118	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le Nessus à quai " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, intitulé en bas à gauche. 21 x 27.	60 / 80 €
119	LACHAUD Jean (1889-1952) " Chalands de débarquement US au port de commerce de Brest " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, signé en bas à droite, daté 25.2.45, intitulé en marge basse. 21 x 27.	60 / 80 €
120	LACHAUD Jean (1889-1952) " Concarneau l'hiver " Dessin au fusain et légers rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, intitulé en bas à gauche, daté 6.1.45. 21 x 27.	50 / 60 €
121	LACHAUD Jean (1889-1952) " Concarneau, les quais " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 21 x 27.	50 / 60 €
122	LACHAUD Jean (1889-1952) " Chez les Le Pemp, au Stangala " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé et titré en bas à gauche. 21 x 27.	50 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
123	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le Corniguel, Quimper " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas en bas à droite, situé en bas à gauche. 27 x 21.	50 / 60 €
124	LACHAUD Jean (1889-1952) " Au bord de l'eau à Concarneau " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 18 x 23.	40 / 60 €
125	LACHAUD Jean (1889-1952) "Les montagnes noires" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, située en bas à gauche. 18 x 23.	40 / 60 €
126	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le petit pont " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 18 x 23.	40 / 60 €
127	LACHAUD Jean (1889-1952) "Gouezec" Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite, situé en bas à gauche. 23 x 18.	40 / 60 €
128	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barque sur la lagune " Dessin au fusain et rehauts de couleurs, cachet de la signature en bas à droite. 21 x 27.	40 / 60 €
129	LACHAUD Jean (1889-1952) " Vue de Felletin - Creuse " Gouache signée en bas à droite, située en bas à gauche. 30.5 x 41.	50 / 60 €
130	LACHAUD Jean (1889-1952) " Autoportrait " Huile sur papier, cachet de la signature en bas à droite. 62 x 48 (pliures).	80 / 120 €
131	LACHAUD Jean (1889-1952) " Bouquet d'anémones " Huile sur carton signée en bas à gauche. 35 x 27.	80 / 120 €
132	LACHAUD Jean (1889-1952) " L'oeuf à la coque " Huile sur papier, cachet de la signature en bas à droite. 35 x 43 (petite déchirure).	80 / 100 €
133	LACHAUD Jean (1889-1952) " La branche de pommier " Huile sur papier, cachet de la signature en bas à droite. 46 x 38.	80 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
134	LACHAUD Jean (1889-1952) " Bouquet de tournesols " Huile sur papier signée en bas à droite. 55 x 46.	80 / 100 €
135	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les genêts blancs " Huiles sur papier signée en bas à droite. 55 x 46	80 / 100 €
136	LACHAUD Jean (1889-1952) " Anémones dans un vase " Huile sur papier signée en bas à droite. 46 x 37.5	80 / 100 €
137	LACHAUD Jean (1889-1952) « Le bouquet devant la fenêtre » Huile sur toile cachet de la signature en bas à droite. 55 x 46.	80 / 120 €
138	LACHAUD Jean (1889-1952) « Bouquet d'anémones dans un pichet blanc » Huile sur carton, cachet de la signature en bas à droite. 44 x 37.	60 / 80 €
139	LACHAUD Jean (1889-1952) « Fleurs de genêts et camélias dans un vase » Huile sur carton entoilé signée en bas à gauche. 54 x 45.	80 / 120 €
140	LACHAUD Jean (1889-1952) « Bouquet de Zinnias » Huile sur panneau portant le cachet de la signature en bas à droite. 55 x 46 (manques).	60 / 80 €
141	LACHAUD Jean (1889-1952) « Nature aux vieilles maquettes et au masque africain » Huile sur panneau, cachet de la signature en bas à droite. 32 x 42.	80 / 120 €
142	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barques au sec " Huile sur toile, non montée, cachet de la signature en bas à gauche. 33 x 41 (à nettoyer).	50 / 80 €
143	LACHAUD Jean (1889-1952) " Ferme dans la campagne bretonne " Huile sur toile, non montée, cachet de la signature en bas à droite. 27 x 34.	50 / 80 €
144	LACHAUD Jean (1889-1952) " Barques de pêche à marée basse " Huile sur toile, non montée, cachet de la signature en bas à droite. 38 x 55 (manques ; à nettoyer)	50 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
145	LACHAUD Jean (1889-1952) " Le séchage des filets " Huiles sur toile, non montée, cachet de la signature en bas à gauche. 38 x 55 (accidents).	50 / 80 €
146	LACHAUD Jean (1889-1952) " Les lavandière au pont fleuri à Quimperlé " Huile panneau signée en bas à droite, daté 1920. 33 x 41.	100 / 150 €
147	LACHAUD Jean (1889-1952) " La cour de ferme " Huile sur toile, signée Adolphe-Jean Lachaud en bas à droite, datée 1911. 56 x 46.	80 / 100 €
148	LACHAUD Jean (1889-1952) " Nature morte au chou " Huile sur panneau, cachet de la signature en bas à gauche, contresignée au dos, datée 1910 ou 1911. 21 x 25	40 / 60 €
149	LACHAUD Jean (1889-1952) " Femme près de sa ferme " Huile sur toile, cachet de la signature en bas à gauche. 27 x 41.	50 / 60 €
150	LACHAUD Jean (1889-1952) " La barque au sec " Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 27	80 / 120 €
151	LACHAUD Jean (1889-1952) " Vue des hauteurs " Huile sur carton, cachet de la signature en bas à gauche. 38 x 46.	50 / 80 €
152	LACHAUD Jean (1889-1952) « La lecture » Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 65 x 54.	150 / 200 €
153	LACHAUD Jean (1889-1952) « Portrait de femme assise » Huile sur panneau portant le cachet de la signature en bas à droite. 55 x 46.	50 / 80 €
154	LACHAUD Jean (1889-1952) « Portrait de femme au turban » Huile sur toile cachet de la signature au dos 46 x 38.	100 / 150 €
155	LACHAUD Jean (1889-1952) « Portrait de femme au turban » Huile sur panneau portant le cachet de la signature en bas à droite. 55 x 46.	40 / 50 €
156	LACHAUD Jean (1889-1952) " Vieille ferme au toit de chaume " Huile toile, cachet de la signature en bas à droite. 38 x 55.	80 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
157	LACHAUD Jean (1889-1952) " Bouquet de camélias " Huile sur panneau signé en bas à droite. 32 x 28.	50 / 60 €
158	LACHAUD Jean (1889-1952) " Branche de camélias " Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 55 (accidents).	40 / 60 €
159	LACHAUD Jean (1889-1952) " Bouquet d'hortensias " Huile sur toile, cachet de la signature en bas à gauche. 54.5 x 46.	40 / 60 €
160	LACHAUD Jean (1889-1952) " La vieille église " Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 38 x 55.	60 / 80 €
161	LACHAUD Jean (1889-1952) " Bouquet de lilas " Huile sur papier maroufflé sur carton, signée en bas à droite. 43 x 55 (accidents).	50 / 60 €
162	LACHAUD Jean (1889-1952) « Portrait de Jacque Lachaud en costume breton » Huile sur toile cachet de la signature au dos, 70 x 50.	80 / 100 €
163	LACHAUD Jean (1889-1952) « Portrait de Jacques » Huile sur papier maroufflée sur panneau portant le cachet de la signature en bas à droite. 55 x 46.	60 / 80 €
164	LACHAUD Jean (1889-1952) " Cour de ferme animée " Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 55 x 65	100 / 120 €
165	LEONARDI Giovanni (1876-1957) " La cour " Huile sur carton signée en bas à gauche, titrée au dos et datée 1930. 62 x 51 (accidents aux angles).	120 / 150 €
166	LEONARDI Giovanni (1876-1957) " La pieta " Huile sur panneau, non signée. 46 x 37 (accidents).	30 / 50 €
167	LEONARDI Giovanni (1876-1957) « Bouquet de fleurs » Gouache signée en bas à gauche, 51 x 34.	80 / 120 €
168	LEONARDI Giovanni (1876-1957) « La chasse au sanglier » Huile sur carton signé en bas à droite. 54 x 73.	200 / 300 €
169	LEONARDI Giovanni (1876-1957) « Bouquet de fleurs » Gouache sur panneau d'Isorel. 46 x 38.	80 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
170	LEONARDI Giovanni (1876-1957) « Bouquet de fleurs » Huile sur panneau signée en bas à gauche, au dos, émouvant envoi à Mme Blanche Lachaud pour la naissance de sa fille Hélène. 39.5 x 20.	100 / 150 €
171	GUGGENBÜHL Walter Theodor (1898-1974) " Scène de bar animée " Gouache signée en bas à droite, avec envoi en marge à Jean Lachaud. 17.5 x 23.	80 / 120 €
172	Sous ce numéro sont présentés deux dessins à l'encre, l'un représentant une frégate sous voile, l'autre un bâtiment militaire, monogramme non déchiffré, datés 53 et 54 ; 27 x 42.	30 / 40 €
173	LACHAUD Jacques (1893-1973) " Soir de chorale, place au Beurre " Aquarelle et lavis d'encre signée au dos, situé et daté août 1972. 27 x 35.	40 / 60 €
174	LACHAUD Jacques (1893-1973) " L'incendie à Quimper, rue des Gentilhommes, août 1972 " Aquarelle titrée au dos, attribuée. 27 x 35.	40 / 60 €
175	COMPARD Emile (1900-1977) « Portrait de Jean Lachaud » Huile sur toile signée en bas à gauche, daté 1939. 100 x 81.	200 / 300 €
176	COMPARD Emile (1900-1977) « Portrait de Jean Lachaud » Huile sur toile signée en bas à gauche, avec envoi « Pour la maman de Jean Lachaud ». 55 x 46.	200 / 300 €
177	COMPARD Emile (1900-1977) « Portrait de Jacques en officier » Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1940. 73 x 60.	200 / 300 €
178	VILLARD Abel (1871-1969) « Portrait de Jean Lachaud » Huile sur carton signée en bas à gauche, avec envoi. 46 x 38.	200 / 300 €
179	LACHAUD Jean (1889-1952) " Belle Ile en Mer, la plage de Ramonette " Projet d'affiche à l'encre et à l'aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 56 x 44 (pliures).	80 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
180	LACHAUD Jean (1889-1952) " Belle Ile en Mer, la plage de Ramonette " Projet d'affiche à l'encre et à l'aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 44 x 37.	80 / 100 €
181	LACHAUD Jean (1889-1952) " Belle Ile en Mer, la plage de Ramonette " Projet d'affiche à l'encre et à l'aquarelle, cachet de la signature en bas à droite. 56 x 44 (pliures).	80 / 100 €
182	LACHAUD Jean (1889-1952) " Exposition de l'Union artistique des amis de Concarneau " Rare affiche en deux tons sans la date, illustrée par Jean Lachaud, d'un peintre sur le quai, signée en bas à droite. Imprimerie Le Tendre à Concarneau ; 53 x 39.	60 / 80 €
183	LACHAUD Jean (1889-1952) " Exposition de l'Union artistique des amis de Concarneau " Rare affiche en deux tons sans la date, illustrée par Jean Lachaud, d'un peintre sur le quai, signée en bas à droite. Imprimerie Le Tendre à Concarneau ; 53 x 39.	60 / 80 €
184	LACHAUD Jean (1889-1952) " Exposition de l'Union artistique des amis de Concarneau " Rare affiche en deux tons sans la date, illustrée par Jean Lachaud, d'un peintre sur le quai, signée en bas à droite. Imprimerie Le Tendre à Concarneau ; 53 x 39.	60 / 80 €
185	Image d'Epinal " La très sainte-bouteille (patronne des licheurs, des tapageurs, des fricoteurs, des brise-ménages, des tireurs de carottes, des mauvais maris, des mauvais payeurs et des ivrognes ", encadrée. 31 x 43.	20 / 30 €
186	LACHAUD Jean (1889-1952) - Guéridon en châtaignier, le plateau de forme ronde reposant sur quatre pieds tournés avec tablette d'entretoise, modèle créé par l'artiste pour l'hôtel de la Belle Etoile au Cabellou ; Hauteur : 76 ; diamètre du plateau : 55 (accident à la tablette d'entretoise)	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
187	LACHAUD Jean (1889-1952) - Chaise en bois sculpté à décor d'oiseaux, de feuillages dans le dossier, les pieds tournés à barreaux, et relaquée, l'assise paillée.	30 / 50 €
188	LACHAUD Jean (1889-1952) - Chaise au dossier sculpté et ajouré d'un motif de palmier, relaquée, l'assise paillée.	30 / 50 €
189	LACHAUD Jean (1889-1952) - Table genre bistrot en bois sculpté, le piètement à motifs de palmiers, le plateau de forme rectangulaire. 75 x 51.	40 / 50 €
190	LACHAUD Jean (1889-1952) - Table genre bistrot, le plateau de forme ronde, le piètement à croisillon. Diamètre du plateau : 51 cm.	30 / 40 €
191	LACHAUD Jean (1889-1952) Tabouret de bar haut en châtaignier ; hauteur : 76 cm.	10 / 15 €
191	LACHAUD Jean (1882-1952) - Grand plat creux en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'un marin portant un sac et un coffre sur le quai, marqué sur l'aile « C'est Jean-François de Nantes oue oue oue gabier de la fringante oh mes boués Jean-François », manufacture de la Hubaudière signé LACHAUD HB QUIMPER; diamètre : 30 cm.	250 / 300 €
192	LACHAUD Jean (1889-1952) - Assiette creuse en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor d'une marmite de poisson, marquée "La cotriade" manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER J LACHAUD; diamètre : 21 cm	20 / 30 €
193	LACHAUD Jean (1882-1952) "Nature morte aux poissons et au homard" Huile sur toile signée en bas à gauche; 56 x 65 cm.	150 / 180 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
194	LACHAUD Jean (1889-1952) - Eléments de service de table en faïence polychrome de Quimper, à décor de bateaux de pêche et de poissons, comprenant un dessous-de-plat, un ravier, une saucière, un compotier, un petit saladier, deux assiettes creuses, seize assiettes plates, un légumier, un grand saladier, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER J. LACHAUD LOCMARITE (quelques fêles d'usage).	50 / 100 €
195	LACHAUD Jean (1889-1952) Tabouret de bar haut en châtaignier et pin, de section carrée et de forme pyramidale; hauteur : 74 cm.	10 / 15 €
196	LACHAUD Jean (1889-1952) « Deux barques de pêche » Aquarelle et gouache signe en bas à droite, 12,5 x 18 cm.	100 / 120 €
197.	Assiette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde, à décor d'une bigoudène tirant sur une corde, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER; travail dans l'esprit Seiz Breur; diamètre : 25 cm.	20 / 30 €
198.	Boîte à bijoux en faïence polychrome de Quimper en forme de crissant de lune, à décor, sur le couvercle, d'une bretonne filant la laine, et agrémenté de rinceaux classiques dans le goût de Porquier, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER FRANCE; Longueur : 13 cm.	20 / 30 €
199.	BOUVIER - Paire de serre-livres en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de vieux bretons, manufacture de La Hubaudière signés HB QUIMPER; Hauteur : 20 cm.	100 / 150 €
200.	BOUVIER (XIX-XXe) - Sujet en faïence de Quimper représentant un marin poussant un tonneau, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER BOUVIER; Hauteur : 18 cm. (retraits de cuisson).	150 / 200 €
201.	CRESTON René-Yves (1898-1964) - Plat à gâteaux en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor au centre, d'un cerf, agrémenté d'hermines; diamètre : 32 cm (légers défauts d'émaillage).	150 / 200 €
202.	Croix celtique en faïence polychrome de Quimper ornée d'entrelacs, dans le goût de Quillivic, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER; Hauteur : 29 cm.	30 / 40 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
203.	DELCOURT Henri - Sujet en faïence polychrome de DESVRES représentant une bigoudène dans le vent portant un parapluie, marqué, sur le socle, "La Baule", monogrammé HD; Hauteur : 36 cm (un guide accidenté et recollé; but du parapluie accidenté).	40 / 50 €
204.	DELECOURT Isabelle dit Bel (1915-2017) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de danseurs, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER BEL DELECOURT; Hauteur : 36 cm.	300 / 500 €
205.	Deux sujets en faïence polychrome de Quimper représentant Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge, marquées "Ste ANNE" sur la terrasse, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER FRANCE. Hauteur : 23 cm (défauts d'émaillage sur l'un des sujets)	40 / 50 €
206.	FANCH (1902-1945) François-Marie Caujan dit - Sujet en faïence de Quimper représentant un marin au bras d'une bigoudène. Hauteur : 9.5 cm; on y joint un sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple d'enfants; Hauteur :	50 / 100 €
207.	FLOCH Lionel (1895-1972) - Sujet en faïence de Quimper représentant une femme de Plougastel en buste, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER L.FLOCH; Hauteur : 24 cm. (petit manque d'émail sur le front).	150 / 200 €
208.	FOUILLEN Paul (1899-1958) - Eléments de service tête-à-tête en faïence polychrome de Quimper à décor de motifs végétaux stylisés, comprenant un pot à lait, un sucrier, deux tasses et sous-tasses, les anses modelées, manufacture de Paul Fouillen, signé PFOUILLEN QUIMPER.	20 / 30 €
209.	FOUILLEN Paul (1899-1958) - Plaque décorative en faïence polychrome de Quimper, de forme ovale, au bord supérieur dentelé, décorée en son centre, d'un motif stylisé, manufacture de Paul Fouillen, signé P.FOUILLEN QUIMPER FAIT MAIN; 31 x 20 cm.	50 / 75 €
210.	FOUILLEN Paul (1899-1958) - Service à dessert en faïence polychrome de Quimper, à décor de motifs cardiaqués et végétaux stylisés, comprenant un plat et treize assiettes, manufacture de Paul Fouillen signé P.FOUILLEN QUIMPER.	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
211.	Grand plat en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours, décoré de motifs concentriques perlés sur fond bleu; diamètre : 36 cm.	80 / 100 €
212.	Important plat décoratif en faïence polychrome de Quimper à décor dans une réserve du buste d'Anne de Bretagne couronnée et entourée d'une fleur de Lys et d'une Hermine marqué ANNA 1491 et sur l'aile d'une frise géométrique d'hermine et de fleur de lys, manufacture de Kéraluc signé KERALUC près Quimper PY (pour Paul Yvain) VL (pour Victor LUCAS); Diamètre 36 cm. (défaut d'émaillage).	40 / 50 €
213.	MAILLARD Charles (1876-1973) - Coupe en faïence polychrome de Quimper figurant une bigoudène portant un panier, manufacture Henriot; Hauteur : 22 cm x 29 cm.	100 / 200 €
214.	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Plat à cake en faïence polychrome de Quimper, de forme rectangulaire, à décor de danseurs glaziks, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER et R. MICHEAU-VERNEZ dans le décor ; Longueur : 31 cm.	50 / 100 €
215.	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de danseurs de Pont Aven, marqué "KOPOLLERIEEN PONT-AVEN" manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER, et R. MICHEAU-VERNEZ sur la terrasse; Hauteur : 36 cm.	200 / 300 €
216.	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une jeune bigoudène signé sur le socle, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER; Hauteur : 34 cm (restauration.).	400 / 600 €
217.	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de jeunes bigoudens, signé HB-HENRIOT; Hauteur : 40 cm (saut d'émail).	300 / 500 €
218.	MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de danseurs bigoudens, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER et R.MICHEAU-VERNEZ sur la terrasse; Hauteur : 24 cm (socle cassé et recollé; quelques petits éclats).	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
219.	NICOT Louis-Henri (1870-1944) "Les commères" Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant trois vieilles bretonnes causant sur un banc, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER 145 et LH NICOT sur la terrasse; Hauteur : 41 cm.	150 / 200 €
220.	NICOT Louis-Henri (1878-1944) - "Les trois commères" Sujet en faïence polychrome de Quimper, représentant trois vieilles bretonnes discutant, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER 161 et LH NICOT sur la terrasse; Hauteur : 37 cm.	150 / 200 €
221.	NICOT Louis-Henri (1878-1944) "Les commères" Sujet en faïence polychrome de Quimper, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER et LH NICOT sur la terrasse ; Hauteur : 15 cm.	100 / 150 €
222.	Paire de porte-menus en faïence polychrome de Quimper de forme rectangulaire à bords contours, à décor d'une bretonne au panier et d'un breton à la pipe, agrémentés de motifs floraux, manufacture Henriot signés HR QUIMPER; 18 x 12 cm.	30 / 40 €
223.	Paire de salerons doubles en faïence populaire en forme de couple de bretons tenant des paniers; Hauteur : 15 cm (petits éclats d'usage).	30 / 40 €
224.	Petit vase en grès polychrome à décor de nautilus et de motifs géométriques manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 340-1308, hauteur : 17.5 cm.	80 / 120 €
225.	Petite bouquetière d'applique en faïence polychrome de Quimper, en forme de biniou, décorée de branches fleuries, l'ensemble agrémenté de motifs perlés sur fond bleu, surmonté d'un ruban noué, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER; Hauteur : 19 cm.	15 / 20 €
226.	Petite bouquetière en faïence polychrome de Quimper en forme d'éventail à décor, sur une face, d'une bretonne au panier, et sur l'autre face d'un motif floral, l'ensemble agrémenté de frises de rinceaux classiques dans le goût de Porquier, de motifs d'hermines et géométriques, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER; Hauteur : 13 cm.	30 / 40 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
227.	Plaque en terre cuite vernissée de forme rectangulaire à bords contours représentant un breton en costume, marqué "Marié de Saillé", l'aile, ajourée, ornée de motifs d'hermines et de fleurs de lys, manufacture Porquier au XIXème; 30 x 20 cm (fel).	40 / 50 €
228.	Plat décoratif en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bord côtelé à décor perlé riche sur fond bleu d'un motif floral stylisé au centre et sur l'aile de motif cardiaqué ; diamètre : 25 cm. (quelques défauts d'émail)	50 / 60 €
229.	Plat en faïence polychrome de Quimper de forme octogonale à décor, au centre, d'une colombe voletant dans des branchages perlés, sur l'aile, de papillons, et sur le marli, d'une frise feuillagée, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER; diamètre : 32 cm.	30 / 50 €
230.	PORSON Henriette (1874-1963) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une petite fille à l'oiseau, manufacture Henriot; Hauteur : 28 cm.	200 / 400 €
231.	Quatre assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours, décorées, au centre, de personnages bretons en costume traditionnel, sur l'aile, de motifs à la Guillibaud et de fleurs, le marli orné d'une frise géométrique, manufacture Henriot signées HENRIOT QUIMPER; diamètre : 25 cm (légers retraits de cuisson).	40 / 50 €
232.	QUILLIVIC René (1879-1969) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une fouesnantaise se recueillant les mains jointes sur la poitrine, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER QUILLIVIC; 66 cm (petit éclat sur le tablier; quelques retraits de cuisson sur la coiffe).	1000 / 1500 €
233.	QUILLIVIC René (1879-1969) " Jeune bigoudène au doigt dans la bouche " Grand sujet en faïence polychrome de Quimper, sa robe est à pois son gilet brodé de motifs bigoudens. Manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER QUILLIVIC sur la terrasse circulaire, signé Quillivic en creux sur la terrasse. Tirage ancien. Hauteur : 50 cm. (Petit défaut de cuisson sur le tablier)	1200 / 1500 €
234.	RAVALLEC Adrien (1909-1993) - Sujet en faïence polychrome de Quimper, représentant une vieille bretonne en buste, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER RAVALLEC; Hauteur : 30 cm.	200 / 300 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
235.	RAVALLEC Adrien (1909-1993) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un marin tressant un panier, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER RAVALLEC. Hauteur : 24 cm. (petit saut d'émail sur l'arrière).	100 / 150 €
236.	RENAUD Georges (1904-1994) - Plat à cake en faïence polychrome de Quimper de forme rectangulaire à pan coupé à décor de goémoniers, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER; Longueur : 33 cm.	50 / 100 €
237.	SAVIGNY Berthe (1882-1958) - Sujet en faïence polychrome de Quimper, représentant les premiers pas d'un bébé manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER FRANCE et BERTHE SAVIGNY sur la terrasse ; Hauteur : 17 cm ; socle : 23 x 18 cm.	300 / 500 €
238.	SAVIGNY Berthe (1882-1958) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un petit breton, réédition signée HB HENRIOT QUIMPER FRANCE BERTHE SAVIGNY; Hauteur : 26 cm. (petit saut d'émail sur le bord du chapeau)	50 / 100 €
239.	SAVIGNY Berthe (1882-1958) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un bébé au mouchoir, réédition signée HB HENRIOT QUIMPER FRANCE BERTHE SAVIGNY; Hauteur : 23 cm.	50 / 100 €
240.	SEVELLEC jim-Eugène (1897_1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de mariés, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER JES; Hauteur : 8 cm.	50 / 100 €
241.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Vase en faïence polychrome de Quimper, de forme ronde à panse aplatie, décoré de bretonnes dansant, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER JE SEVELLEC; diamètre : 20 cm. (petits éclats sur le col).	150 / 200 €
242.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Paire de déjeuners en faïence polychrome de Quimper à décor de bigoudènes dans le vent et de motifs de broderies, manufacture Henriot signés HENRIOT QUIMPER J.ESEVELLEC (défauts d'émaillage, égrainures et fels d'usage).	30 / 40 €
243.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper issu de la procession représentant les porteuses de la Vierge, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER J.E.SEVELLEC; Hauteur : 12 cm (accidents).	80 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
244.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de sonneurs, manufacture Henriot, signé JES ; Hauteur : 7.5 cm.	80 / 100 €
245.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant trois enfants bretons se tenant par les bras, manufacture Henriot, signé HENRIOT JE SEVELLEC; Hauteur : 6 cm.	80 / 100 €
246.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper, issu de la noce représentant un marin aux bras de deux bigoudènes, signé JES; Hauteur : 9 cm.	80 / 100 €
247.	SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) - Sujet en faïence polychrome de Quimper tiré de la noce représentant un couple de vieux bretons, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER JES; Hauteur : 8 cm.	50 / 100 €
248.	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant Saint Yves, marqué "St Yves", manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER FRANCE; Hauteur : 17 cm.	20 / 30 €
249.	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant Sainte Anne apprenant à lire à la Vierge, marquée "Ste ANNE" sur la terrasse, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER FRANCE; Hauteur : 27 cm.(petits retraits de cuisson).	40 / 50 €
250.	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant Sainte Anne des bretons, titré sur la terrasse, manufacture de La Hubaudière, signée HB QUIMPER; Hauteur : 21 cm.	80 / 120 €
251.	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de bretons se tenant par le bras, manufacture de Kéraluc signé KERALUC PRES QUIMPER sur la terrasse; Hauteur : 14 cm (petit éclat).	15 / 20 €
252.	Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une Vierge à l'Enfant, manufacture Henriot, signé HENRIOT QUIMPER; Hauteur : 27 cm.	50 / 100 €
253.	Sujet en faïence polychrome de Quimper, représentant une Vierge à l'Enfant ; Hauteur : 22 cm. (restaurations à la couronne et sous le socle, petits retraits de cuisson).	50 / 100 €
254.	Sujet en faïence populaire représentant une Vierge à l'Enfant marqué sur le socle "ND PENHORS"; Hauteur : 25 cm (petit éclat sur la couronne).	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
255.	Sujet en faïence populaire représentant une Vierge à l'Enfant, marquée "Ste Marie" sur le socle; Hauteur : 25 cm (quelques éclats sur la couronne).	30 / 40 €
256.	Sujet publicitaire en faïence polychrome de Quimper marqué "Courvoisier the Brandy of Napoléon", représentant Napoléon Bonaparte sur son cheval, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER ; Hauteur : 30 cm x Longueur : 22 cm.	100 / 200 €
257.	TIN AR GALL - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de danseurs bretons, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER TIN AR GALL; Hauteur : 24 cm	50 / 60 €
258.	Trois assiettes décoratives en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à bords contours à décor du palais de justice de Quimper, du portrait du docteur Laënnec, et de personnages stylisés, manufacture de La Hubaudière signées HB QUIMPER; diamètre : 24 cm.	30 / 40 €
259.	Trois assiettes en faïence polychrome de Quimper de forme ronde, l'une décorée au centre d'un blason marqué "Moulin Rosmadec Pont-Aven", une autre décorée en son centre d'un pichet et d'une bolée de cidre marquée "Mélanie" et sur l'aile "Mon cidre délicieux" (fel) et une décorée en son centre d'un pichet de cidre, d'un poisson et d'un homard, marquée "Mélane, ses gourmets bénie" Les deux premières, manufacture Henriot signées HENRIOT QUIMPER la dernière, manufacture de La Hubaudière signée HB QUIMPER.	30 / 40 €
260.	Vase en faïence polychrome de Quimper de forme balustre à décor perlé sur fond bleu de motifs de palmettes et géométriques, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER; Hauteur : 32 cm (quelques éclats).	40 / 50 €
261.	Vase en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à panse aplatie et col échancré, à décor, sur une face, d'une flieuse et de ses enfants et sur l'autre face, de motifs floraux, les bords ornés d'arabesques classiques, les anses en forme de dragons, manufacture Porquier signé du monogramme PB QUIMPER; diamètre : 26 . (retraits de cuisson, défauts d'émaillage).	300 / 400 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
262.	YVAIN Paul (1919-2007) - Coupe creuse en faïence polychrome de Quimper de forme carrée à décor de fleurs stylisées, manufacture de Kéraluc, signée KERALUC PRES QUIMPER; 7 x 7 cm..	80 / 100 €
263.	YVAIN Paul (1919-2007) - Vase en faïence polychrome de Quimper de forme ovoïde à décor celtisant en relief et de motifs colorés, manufacture de KERALUC, signé KERALUC PRES QUIMPER (marque en creux) YVAIN; Hauteur : 19 cm.	30 / 40 €
264.	Bonnet de baptême en velour et tissu brodé de motifs floraux.	30 / 40 €
265.	Bonnet de baptême perlé breton	80 / 120 €
266.	Bouquet de mariée sous globe de verre décoré d'une gerbe de fleurs sur un coussin capitonné dans une armature en laiton orné de motifs de marguerite et de feuilles de chêne, l'ensemble surmonté par une colombe ; Hauteur : 41 cm.	50 / 80 €
267.	Chapeau breton en velour et sa boucle de chapeau en velour, on y joint un chuppen en velour. (état d'usage).	20 / 30 €
268.	COME Jos (XXe) "Le marché" Panneau pyrogravé et peint, signé en bas à droite, date 1936, 62 x 87 cm.	30 / 50 €
269.	Ecole française début XXème - "La pêche aux coquillages" Panneau orné d'une huile, à décor pyrogravé de crustacés, marqué "Croquis - Souvenir d'Arcachon", monogrammé AF en bas à gauche, et ABJ. au dos. 27 x 41 cm.	100 / 150 €
270.	FOLSCHEID M. "Ty Mamm Doue" Email de Limoges, d'après F. LOUVEL, signée en bas à droite, daté 27.8.1960, 21 x 18 cm	60 / 80 €
271.	Gilet bigouden en tissu et velours brodée, en fils jaune, de motifs celtiques.	150 / 200 €
272.	Lit-clos de poupée en bois naturel à décor de fuseaux ouvrant par deux portes coulissantes centrales et deux battants latéraux; on y joint un ban au dossier orné de fuseaux; travail dans le goût des Ateliers du Moulin; dimensions du lit-clos : Hauteur : 35 cm x Longueur : 35 cm x Profondeur : 15 cm; Longueur du ban : 19 cm.	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
273.	Petit buffet-vaisselier en châtaignier de poupée à décor de fuseaux, garni de cinq assiettes de dinette en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor géométrique, manufacture Henriot signée HENRIOT QUIMPER; Hauteur : 35 cm x Longueur : 24 cm x Profondeur : 13 cm.	30 / 40 €
274.	Plastron bigouden encadré. 40 x 40 cm.	200 / 300 €
275.	Plastron de costume bigouden brodé de motifs géométriques (dans un encadrement en verre).	150 / 180 €
276.	Poupée SNF 45/47 en celluloïde, yeux dormeurs, portant un très beau costume dans le goût breton en velours et satin brodé de fil doré.	100 / 150 €
277.	Robe d'enfant en velours brodé de motifs celtisants et motifs géométriques.	30 / 40 €
278.	Tablier breton en velours brodé de motifs floraux en perles et fils dorés.	20 / 30 €
279.	"Jean Lasne, aquarelles et dessins de guerre", ex. numéroté sur Velin d'Arches, 1984; "Jean Lasne, les nus mythologiques", ex. numéroté sur Velin d'Arches, 1986.	30 / 40 €
280.	ANSQUER Henri.(1885-1961) "A Recouvrance (la complainte de Jean Quéménéur)" Treize planches in-8 lithographiées, illustrées par Pierre Perron, dans un portefeuille illustré en couleurs (déchirure d'usage sur le portefeuille).	15 / 20 €
281.	BINET Raphaël "Autour des pardons" Première série d'héliogravures d'art extraites de la "Collection bretonne", présenté par François Jaffrennou Taldir légendé par Léon Le Berre, éditions de l'Ouest Eclair en 1934; format à l'italienne broché.	50 / 60 €
282.	CARIOU André "Pierre de Belay", Musée des beaux-arts de Quimper, 1988; LE BIHAN René, "Jean Le Merdy", Ed. Le Télégramme, 2006; BELBEOCH Henri "Les peintres de Concarneau", éd. Palantines, 1993.	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
283.	COLETTE - MATHURIN MEHEUT - " Regarde " - Paris ; J-G. Deschamps, 1929 - 1 volume petit In-Folio broché, non paginé, sous couverture rempliée imprimée et ornée d'1 grande illustration au pochoir au 1er plat et d'1 petite au 2nd - Magnifiques illustrations couleurs de Mathurin Méheut, coloriées au pochoir par Jean Saudé - Edition originale tirée à 750 exemplaires, celui-ci n° 224 sur vélin de Vidalon.	2200 / 2500 €
284.	DE LA BIGOTIERE René (1640-1727) - "Coutume de Bretagne avec des épisodes sommaire..." Volume in-12 reliure plein cuir dos à nerfs publié à Rennes chez Maturin Denys en 1694. (Coiffe arrachée, mors fendus, coins émoussés)	30 / 40 €
285.	DUSSANDIER Gérard (20ème) Ensemble de 34 photographies en tirage argentique paysages divers dont Bretagne, cachet de l'artiste au dos, format papier 40 x 31.	100 / 120 €
286.	GUEGUEN Pierre (1889 - 1965) "Bretagne types et coutumes" Ouvrage in-4 broché, illustré par Maturin Méheut aux éditions des Horizons de France à Paris en 1930 (légères déchirures)	100 / 150 €
287.	KERIVEL Charles "Maroc, itinéraire d'un peintre breton", ACR Edition, 2009; KERIVEL Charles & MADEZO Charles « Douarnenez, du Ris aux Sables », Le Télégramme, 2004.	30 / 40 €
288.	LE BOULANGER Jean-Michel & CHAPALAIN Jean-Jacques "Fanch Moal", éd. Palantines, 2008; BELBEOCH Henri "Douarnenez, au bonheur des peintres", Belbeoch, 1992	25 / 30 €
289.	LE ROY Florian (1901-1959) "Vieux métiers breton" Volume in-4 broché illustré par Maturin Méheut, édité aux Horizons de France à Paris en 1944 (légères déchirures).	100 / 150 €
290.	MATHURIN MEHEUT - LES ILES de L'ARMOR de Jean CHAGNOLLEAU. Paris 1951, reliure cuir, dos à nerfs. Illustré de dessins et seize hors-texte en couleurs de MATHURIN MEHEUT. Quelques petites roussures. Bel état.	60 / 80 €
291.	Méheut Mathurin - Le Roy Florian - Vieux métiers bretons. A Paris, Horizons de France, 1944. 1 volume in-4°, dos à nerfs avec titre et auteur dorés. Bel état.	200 / 220 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
292.	MÉHEUT Mathurin (1882-1958) " Les artistes du livre - Mathurin Méheut. " Étude critique par Raymond Hesse. Paris Henry Babou 1929. Un volume In-4. sous une couverture bleue rempliée. Portrait par SOULAS. Lettre préface en fac-simile sur 3 pages de Maurice Genevoix. Nombreuses illustrations dans le texte et 5 planches de Mathurin Méheut. Un des 50 exemplaires Hors Commerce numéroté V/L, avec envoi autographe à Madame Joseph HENRIOT. 26 x 20.	350 / 500 €
293.	PETROFF Romane, "Doigneau, peintre du littoral", Le Chasse-Marée, 1996; BELLEI Bruno "Albert Clouard, les derniers feux du symbolisme en Bretagne", 1992.	30 / 40 €
294.	RAMADE Patrick "Maxime Maufra, un ami de Gauguin en Bretagne", Le Chasse-Marée, 1988; YONNET Daniel & CARIOU André "Le Finistère des peintres", éd. Ouest-France, 1993; "Bretagne, terre des peintres", catalogue d'exposition, éd. Cloître / Musée de Vannes, 2003.	40 / 50 €
295.	TABURET Marjatta "La faïence de Quimper, le guide du collectionneur", Sous le Vent, 1990; VERLINGUE Bernard "Alexander Goudie céramique", catalogue d'exposition, Musée de la Faïence, 1998; LUCAS Antoine "La céramique artistique de Quimper", éd. Palantines, 2003; "Quimper, 3 siècles de faïence", éd. Ouest-France, 1990; LE ROUX Valérie "Une visite aux faïenceries", 2000.	40 / 50 €
296.	10 menus de la Maison Prunier illustrés par Mathurin MEHEUT	400 / 500 €
297.	Affichette pour la Galerie de la Poste à Pont-Aven pour une exposition des oeuvres de Jean-Julien LEMORDANT; 46 x 36 cm.	30 / 40 €
298.	AIVAZOVSKY Ivan Contantinovich (1817-1900). " Dans la tempête " Chromolithographie signée en bas à droite. 23 x 18 cm.	60 / 80 €
299.	ANTRAL Robert-Louis (1895-1939) "Jeune fille à la poupée" Gravure originale à l'eau-forte, 1er état, épreuve contresignée en as à droite. 16 x 12 cm.	60 / 80 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
300.	ANTRAL Robert-Louis (1895-1939) "Soda and lemon - Au bar de la maison close" Gravure originale à l'eau-forte épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 16 x 21 cm.	150 / 180 €
301.	ASSELIN Maurice (1882-1947). " Bouquet de fleurs. " Gravure à l'eau forte, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite. 15 x 12 cm.	30 / 40 €
302.	BEAUFRERE Adolphe-Marie (1876-1960) "Jour de marché à Avila" Gravure à la pointe sèche, contresignée en bas à droite et numérotée 9/50, 26.5 x 20.5 cm.	80 / 100 €
303.	BOULLAIRE Jacques (1893-1976) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1959 "La vahiné" Gravure originale à l'eau-forte. 14 x 9 cm.	80 / 120 €
304.	BOULLARD-DEVE Marie-Antoinette (1890-1970) "Portrait d'un bébé asiatique" Lithographie originale signée dans la planche et datée en bas à droite, épreuve contresignée en bas à droite. 29 x 22 cm.	120 / 150 €
305.	BRAYER Yves (1907-1990) "Balade sur la plage" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 59 x 80 cm (quelques traces d'humidité en marge).	50 / 100 €
306.	BRENET Albert (1903-2005) - Nommé peintre officiel de la Marine "Etêtage des sardines dans une usine du Croisic". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
307.	BRENET Albert (1903-2005) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1936 "Déchargement des thons à Etel". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
308.	CAHOURS Henri Maurice (1889-1974) "Activité dans le port de pêche" Gravure originale à l'eau-forte. 11 x 9 cm.	30 / 40 €
309.	CAHOURS Henri Maurice (1889-1974) "La traversée du hameau" Gravure originale à l'eau-forte. 9 x 11 cm.	30 / 40 €
310.	CHABANIAN Arsène (1864-1949) " Bord de mer. " Gravure originale à l'aquatinte en couleurs. Epreuve contresignée en bas à droite. Tirage numéroté. 57,5 x 42,5 cm.	120 / 150 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
311.	CHARLEMAGNE Paul (1892-1972) "Saint Nicolas priez pour nous" Gravure réhaussée de gouache, contresignée en bas à droite, marqué "Se vend chez Decré, à Nantes". 54 x 35 cm.	80 / 100 €
312.	CHEFFER Henry (1880-1975) "Intérieur de moulin" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas droite (taches d'humidité).	50 / 100 €
313.	CHIEZE Jean (1898-1975) "Saint Crépin et Saint Crépinien patrons des cordonniers se fêtent le 25 octobre" Xylographie en couleurs, tirée de la série des saints patrons des métiers de France, éditée en 1941 pour les éditions Lfebvre à Paris. 37 x 24 cm.	75 / 80 €
314.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Le grand salon de la monnaie" Xylographie originale de forme tondo, épreuve d'artiste titrée dans le bas, contresignée en bas ; 14 cm x 13 cm.	40 / 50 €
315.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Londres 1933" Gravure originale au burin, épreuve d'artiste titrée, datée et cachet de la signature en bas à droite. 9.5 x 23.5 cm.	40 / 60 €
316.	COFFINIÈRE Jean (XXème) "Carhaix" Aquatinte en couleurs située et monogrammée en bas à droite. 31 x 23 cm.	30 / 40 €
317.	COFFINIÈRE Jean (XXème) "Guéméné s/ Scorff" Aquatinte en couleurs située et monogrammée en bas à droite. 31 x 23 cm (traces d'humidité).	30 / 40 €
318.	COFFINIÈRE Jean (XXème) "Saillé" Aquatinte en couleurs située et monogrammée en bas à droite. 31 x 23 cm (traces d'humidité).	20 / 30 €
319.	CORNEAU Eugène (1894-1976) "La locature", Gravure à l'eau-forte signée dans la planche en bas à droite, tirage numérotée XIII (éd.100), 1946, 20 x 25 cm.	30 / 40 €
320.	CORNEAU Eugène (1894-1976) "Le vieux pignon", Gravure eau-forte signée dans la planche en bas à droite, tirage numérotée XIII (éd.100), 1946, 17 x 22 cm.	30 / 40 €
321.	CORNEAU Eugène (1894-1976) "Toits du village", Gravure à l'eau-forte signée dans la planche en bas à droite, tirage numéroté XIII (éd.100), 1946, 25 x 20 cm.	30 / 40 €
322.	D'après Nicolas OZANNE "La rade de Brest, vue de Keroniou dans l'Est du port" Gravure à l'eau-forte par Yves-Marie le Gouaz. 21 x 35 cm.	20 / 30 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
323.	DERVAUX Daniel "Combat naval entre vaisseaux barbaresques et maltais" Gravure signée dans la planche en bas à droite, titrée en bas à droite et contreignée en bas à gauche. 37 x 49 cm.	50 / 100 €
324.	DESIRE-LUCAS Louis-Marie (1869-1949) "Famille bretonne réunie pour le repas" Gravure originale à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite avec envoi ; 39 cm x 48 cm.	100 / 150 €
325.	DESIRE-LUCAS Louis-Marie (1869-1949) "Le retour des pêcheurs" Gravure signée dans la planche en bas à gauche portant le monogramme de l'artiste en bas à droite ; 43 cm x 53 cm (sans garantie sur les marges).	50 / 100 €
326.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Courtisane de Casablanca" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche à gauche, 13 x 8 cm.	80 / 100 €
327.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Douarnenez, réparation du filet" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée en bas à droite, 9 x 14 cm.	60 / 80 €
328.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Femme de Cléden-Cap Sizun" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche en haut à droite, située dans la planche en bas à gauche. 10 x 14 cm.	80 / 100 €
329.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Femme de Ploaré" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche en haut à gauche, située dans la planche en bas à gauche. 13 x 8 cm.	80 / 100 €
330.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Femme du pays Reghain" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche à droite, 13 x 8 cm.	80 / 100 €
331.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Goémonier à Kerity Saint Pierre" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée en haut à droite, 9 x 14 cm.	60 / 80 €
332.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Homme de Gouézec" Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammée dans la planche en haut à gauche, située dans la planche en bas à gauche. 13 x 8 cm	80 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
333.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Les cormorans" Xylographie monogrammée en bas à droite, retraitage d'après la matrice originale. 24 x 36 cm.	250 / 300 €
334.	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898-1966) "Saint-Yves de Vérité" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée dans la planche à droite, titrée dans la planche en bas à droite. 11 x 14.5 cm.	80 / 100 €
335.	FRELAUT Jean (1879-1954) "Les régates du Bono" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 16 x 28 cm.	50 / 60 €
336.	FRELAUT Jean (1879-1954) "Vue de Langles" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée et datée 1927 dans la planche en bas à gauche, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 22 x 28 cm.	50 / 60 €
337.	GARIN Louis (1888-1959) "Caravelle en haute mer" Lithographie rehaussée d'aquarelle signée en bas à droite. 20 x 15 cm.	60 / 80 €
338.	GARIN Louis (1888-1959) "Soirée franco-canadienne, organisée par l'Ouest Journal" Lithographie originale et rehauts d'aquarelle, signée dans la planche en bas à gauche, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 22 x 13 cm.	/
339.	GEN PAUL (1895-1975) Eugène Paul dit "Nu féminin" Lithographie originale signée en bas à droite, épreuve d'essai numérotée. 35 x 26 cm.	150 / 200 €
340.	GOBO Georges (1876-1958) "Un coin de marché à Venise" Gravure à l'eau-forte, portant le cachet de la signature en bas à droite, 22 x 16 (Rousseurs).	80 / 100 €
341.	GOBO Georges (1876-1958) Deux lithographies encadrées, portant le cachet de la signature en bas à droite et en bas à gauche, 15 x 15 cm et 22 x 15 (respectivement sur le photo).	40 / 60 €
342.	HAFFNER Léon (1881-1972) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1918 - "Sous voiles" Ensemble de phototypes en deux couleurs sous emboîtement à rabats, préfacé par Roger Vercel, publié aux éditions Heracleia à Monte-Carlo, l'un des 960 exemplaires numérotés sur vélin luxe, format à l'italienne, complet de ses 40 planches (quelques taches sur l'emboîtement; quelques planches en état d'usage); on y joint une gravure ancienne.	100 / 150 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
343.	LA TOUCHE Gaston de (1854-1913) "Repas de famille" Gravure originale à l'eau forte, épreuve contresignée en bas à gauche. 19 x 25 cm.	30 / 40 €
344.	LABOUREUR Jean-Emile (1877-1943) "Casque d'or " Gravure sur bois monogrammée dans la planche en bas à droite en bas à droite. 17 x 15 cm.	180 / 200 €
345.	LANGLAIS Xavier de (1906-1975) " Erwan HELORI - saint Yves de Tréguier " Linogravure originale en deux ton, " preuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté. 26 x 20.	60 / 80 €
346.	LAPICQUE Olivier (1959) - "Conserver" Carton d'invitation en trois volets, tirage offset dans un encadrement en verre accompagné d'une invitation à un cocktail dinatoire à la Brasserie de Siam à Brest; 17 x 42 cm.	15 / 20 €
347.	LAPICQUE Olivier (1959) Scène de bar marquée "Brasserie des Halles... Vannes accostage vendredi quinze juin... cocktails diantaires" Carton d'invitation lithographié nominatif, signée sur le coté droit; 17 x 38 cm.	50 / 100 €
348.	LAPICQUE Olivier (né en 1959) "Café de la cale" Xylographie originale pour une exposition de l'artiste au café de la Cale en 1997, épreuve contresignée sur le côté droit, tirage numéroté; 16 x 33 cm.	50 / 100 €
349.	LE QUERNEC Alain (né en 1944) "La pub tue" Cinq affichettes éditées dans le cadre d'une campagne lancée avec la collaboration du lycée Brizeux de Quimper. 62 x 42 cm.	120 / 150 €
350.	LELEU Alexandre Félix (1871-1937) " La mare " Lithographie originale en noir, épreuve contresignée en bas à droite avec envoi, 20 x 26.	30 / 50 €
351.	MARIN-MARIE (1901-1987) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1935 "Départ du trois-mâts, les derniers adieux (Saint-Malo)". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40 / 50 €
352.	MARIN-MARIE (1901-1987) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1935 "Trois-mâts et paquebot dans la brume". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
353.	MARIN-MARIE (1901-1987) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1935 "Retour de deux islandais à Paimpol" Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40 / 50 €
354.	MARIN-MARIE (1901-1987) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1935 "Le Pierre Barris, chalutier dans l'Atlantique nord, 1956". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40 / 50 €
355.	MARIN-MARIE (1901-1987) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1935 "Le chalutier Mercator dans les passes de Concarneau, 1957". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	40 / 50 €
356.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la marine en 1921 "Le cimetière près de l'église" tirage en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	50 / 60 €
357.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la marine en 1921 "Le départ des Terre Neuvas" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 15 x 11 cm.	50 / 60 €
358.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la marine en 1921 "Paysage à la pagode" Tirage en couleurs pour l'ouvrage "Pêcheurs d'Islande" de Pierre Loti. 16 x 11 cm.	50 / 60 €
359.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Les harengs". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
360.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Le reliquaire de Notre-Dame de Boulogne". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
361.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Chargement de la rogue à Douarnenez". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
362.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Douarnenez, la mise au sec des filets". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
363.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Le départ des sardiniers pour la pêche". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
364.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Ile de Sein, homardières devant Men-Brial, 1956". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
365.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Une mission à Ouessant". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
366.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Le Croisic, le port à marée haute". Tirage en couleurs extrait de "Pêcheurs des Quatre Mers", 1957, 22 x 28 cm.	50 / 60 €
367.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Trois tirages au format carte postale, encadrés, tirées de "La Bretagne bleue" publié aux éditions Geo-Fourrier, comprenant "La chapelle au calvaire", "La maison du goémonier" et "Le calvaire", 10 x 14 cm.	60 / 80 €
368.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Pêcheurs bretons" Tirage illustrant un menu de la Compagnie Générale Transatlantique. 25 x 19 cm.	80 / 100 €
369.	MINAUX André (1923-1986) "Portrait de jeune fille" Lithographie originale en noir, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 65 x 50.	50 / 80 €
370.	MINGAM Jean (1927-1987) "Portrait du Christ" Lithographie signée en bas à gauche. 55 x 40 cm.	80 / 120 €
371.	NICHOLSON William (1872-1949) "Sir Henry Irving" Xylographie titrée dans le bas, marquée dans le haut à gauche. 26 x 24 cm.	60 / 80 €
372.	PINARD René (1883-1938) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "La cale du Port-Maillard à Nantes en 1930" Gravure originale à l'eau-forte, située au dos, épreuve contresignée, monogrammée et datée 1931 en bas à droite, tirage numéroté. 44 x 62 cm (rousseurs).	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
373.	PINARD René (1883-1938) - Nommé peintre officiel de la Marine en 1921 "Pont de la Poissonnerie" Gravure originale à l'eau-forte,, épreuve contresignée, monogrammée et datée 1930 en bas à droite, située dans le haut, tirage numéroté. 44 x 62 cm (roussueurs).	50 / 100 €
374.	SERRES Dominic (1722-1793) gravé par CLARK et HUMBLE "Vue d'un bateau et d'un château de Calshot". Gravure anglaise en couleur tirée en marge. 26,5 x 41 cm.	30 / 50 €
375.	SIMON Lucien (1861-1945) "Bigoudènes sous un parapluie" Gravure originale contresignée en bas à droite. 39 x 33 cm. (sans garantit sur les marges).	200 / 300 €
376.	SIMON Lucien (1861-1945) "La lettre" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve monogrammée dans la planche en bas à droite. 20 x 13 cm.	80 / 100 €
377.	STEINLEN Théophile-Alexandre (1859-1923) "Le coup de vent" Lithographie originale contresignée en bas à droite. 42 x 55 cm (taches d'humidité; petites déchirures d'usage en marges).	30 / 40 €
378.	STERKERS Robert (20ème) " Calvaire en Bretagne " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 20 x 26 cm.	10 / 20 €
379.	TOULHOAT Pierre (1923-2014) - Affichette pour le Festival de Cornouaille, édition 1983, représentant le roi Gradlon paradant sur son cheval, Lithographie signée en bas à droite. 59 x 38 cm (défaut repeint dans le bas).	60 / 80 €
380.	DERBRE Louis (1925-2011) "Le Prophète" Sujet en bronze doré daté 2005 signé et numéroté CG7 sur la terrasse. Hauteur : 22 cm; un certificat signé par l'artiste sera remis à l'acquéreur (fel au support).	500 / 700 €
381.	DROUOT Edouard (1859-1945) - Sujet en bronze à patine brune représentant une femme portant une cruche sur la tête, signé sur la terrasse; Hauteur : 70 cm. (manque une boucle d'oreille).	1000 / 2000 €
382.	Ecole française XXè - Sujet en bronze à patine brune, sur socle de marbre représentant un chien; Hauteur : 20 cm Longueur : 31 cm.	200 / 300 €
383.	HIDAKA-LETULLE Raymonde (XXè) "La prisonnière" Statue en plâtre patiné représentant une femme nue accroupie, les mains attachées, signée R. HIDAKA-LETULLE sur un pied; Hauteur : 90 cm (chaîne et quelques doigts accidentés).	300 / 400 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
384.	Sujet en bronze à patine brune représentant une femme vêtue à l'Antique; fonte SUSSE FRERES; Hauteur : 41cm.	500 / 600 €
385.	TUSET Augustin (1893-1967) "Nu couché" Sujet en bronze patiné, signé sur la terrasse, 15.5 x 7.5 cm.	200 / 300 €
386.	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) "Nu allongé" Dessin au crayon, pastel et rehauts de gouache signée en bas à droite. 43 x 59 cm (petite déchirure dans le haut).	80 / 120 €
387.	ANTRAL Robert-Louis (1895-1939) "Petite fille" Aquarelle tirée et signée en bas à gauche. 30 x 22 cm.	300 / 400 €
388.	ANTRAL Robert-Louis (1895-1939) "Portrait de femme au chignon" Dessin à l'encre et rehauts d'aquarelle signée en bas à droite. 24 x 24 cm.	300 / 400 €
389.	BARBOTIN Loïc (20ème) "Bord de mer aux Antilles" Pastel à l'huile signée en bas à gauche, et situé 20 x 25,	100 / 120 €
390.	BARJOU Henri-Jules (1875-1943) "Kerhuon - l'Elorn" Aquarelle signée en bas à gauche, située dans le bas. 30 x 42 cm.	120 / 150 €
391.	BARJOU Henri-Jules (1875-1943) "Passage de Dineault" Aquarelle monogrammée en bas à droite, située en bas à gauche. 11 x 24 m.	100 / 120 €
392.	BEAUFRERE Adolphe (1876 -1960) "Au bout de la jetée" Dessin à l'encre et crayon de crayons de couleurs portant le cachet de la signature; 13 x 40 cm (quelques taches d'humidité).	40 / 50 €
393.	BESNARD-FORTIN Jeanne (1892-1978) "Le porche" Dessin à l'encre et lavis portant le cachet de la signature en bas à droite; 30 x 36 cm.	80 / 100 €
394.	BOMBLED L (XXème) " Pêcheurs à pied sous le phare d'Ekmuhl à Penmarch " Encre, lavis et rehaut de gouache signée en bas à droite, 41 x 27.	800 / 1000 €
395.	BOUDOT Paul (1915-1982). " Barque au clair de lune. " Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 31 cm.	50 / 100 €
396.	BRETTE Pierre (1905-1961) "Retour de pêche" Aquarelle signée en bas à droite, roussures, 14 x 19 cm.	150 / 200 €
397.	BUREL Jacques (1922-2000) "Etude de femmes" Dessin au fusain signée en bas à droite, daté 64, avec envoi. 47 x 35 cm.	40 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
398.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Maine en 2001 "Champs de blé" Gouache signée en bas à droite. 25 x 32 cm.	100 / 150 €
399.	CHAPUIS Michel (1924-2004) "Les arbres de l'été éternel" Acrylique signée dans le bas et en bas à droite, datée 85. 21 x 17 cm.	100 / 150 €
400.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Scène bretonne" Dessin préparatoire au crayon portant le cachet de la signature en bas à droite; 12 x 19 cm.	50 / 60 €
401.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Bateau amarré à quai" Dessin au fusain portant le cachet de la signature en bas à droite; 16 x 10 cm (traces d'humidité).	30 / 40 €
402.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Nature morte au bouquet champêtre" Aquarelle portant le cachet de la signature en bas à gauche, daté 25 mai 1972; 31 x 23 cm.	50 / 100 €
403.	CREPIN Suzanne (19ème-20ème), "Trois enfants bretons" Aquarelle, 40 x 28 cm.	300 / 400 €
404.	DE LA FONTINELLE Jean (1900-1974) "Etude d'oiseaux" Dessin au crayon et pastel, signé en bas à gauche, 8 x 8 cm.	20 / 30 €
405.	DEBIEVE Robert (1929-1994) "Le ravaudage des filets" Dessin à l'encre et rehauts d'aquarelle, signé en bas à droite, 14 x 12 cm (piqûres).	50 / 100 €
406.	DEPRE Marcel (1919-1990) "Champs de coquelicots" Aquarelle signée en bas à droite. 19 x 15 cm.	200 / 300 €
407.	Dessin préparatoire pour des assiettes, plats et soupières en faïence polychrome de Quimper, chaque pièce numérotée, aquarelle et gouache; 31 cm x 50 cm (petites déchirures d'usage et taches d'humidité).	50 / 100 €
408.	Dessin préparatoire pour un service à café en faïence polychrome de Quimper, modèle de forme cubique décoré de bretonnes au bouquet et de bretons au fouet agrémenté de motifs floraux sur fond jaune, aquarelle et gouache portant le numéro 970, annoté dans le bas à droite; 31 x 50 cm (petites déchirures d'usage, taches d'humidité).	50 / 100 €
409.	DU JANERAND Daniel (1919-1990) " Campagne bretonne " Pastel signée en bas à gauche, 26 x 40.	40 / 60 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
410.	DUPONT Jacques (1909-1978) " Projet d'affiche pour la 34è journée dentaire internationale de Paris " Deux dessins à l'encre et aquarelle signée en bas à gauche, 23 x 30.(x2)	50 / 60 €
411.	Ecole bretonne XXème "Kersidan" et "Le Cabellou" Deux aquarelles signées en bas à droite, datées 8-6-47 et situées en bas à droite, avec envoi. 25 x 33 cm.	30 / 40 €
412.	Ecole française XXème "Marin en gogouette" Aquarelle monogrammée en bas à droite. 27 x 16 cm (pliure).	60 / 80 €
413.	FRECHKOP Leonide (1897-1982) "Danseuse en justaucorps" Dessin à l'encre aquarellé, signée et datée en bas à gauche. 31 x 21 cm; au dos, "Les chars à voile" Aquarelle. 22 x 31 cm.	300 / 400 €
414.	GAGEY Jean-Yves "Les épaves" encre sur marbrures à la cuve monogrammé en bas à droite, 70 x 50.	100 / 150 €
415.	GOBO George (1876-1958) "Etude de pêcheur" Dessin à l'encre de Chine portant le cachet de l'artiste en bas à droite; 16 x 12 cm. (Papier légèrement froissé).	40 / 60 €
416.	GOY Elisabeth (19ème-20ème) " Maisons en bord de mer " Dessin aquarellé signée en bas à gauche, daté 1920, 9 x 13,5.	30 / 50 €
417.	GREVIN Alfred (1827-1892) "Actrice en robe rose" Aquarelle et dessin à la mine de plomb, cachet de la vente d'atelier du 8 décembre 1984 dans le coin en bas à droite, 19 x 9 cm.	60 / 80 €
418.	GREVIN Alfred (1827-1892) "Parisienne au miroir" Aquarelle et dessin à la mine de plomb, cachet de la vente d'atelier du 8 décembre 1984 dans le coin en bas à droite, 17 x 17 cm.	60 / 80 €
419.	GUDIN EMILE (1874-1957) "Ferme à Kermeur" Aquarelle signée en bas à droite et datée 1920 et situé. 35 x 55 cm.	100 / 120 €
420.	GUERIN Ernest (1887-1952) "La maison du pêcheur" Aquarelle titrée et signée en bas à droite, 19 x 23 cm.	1000 / 1500 €
421.	GUERIN Ernest (1887-1952) "l'Hiver" Aquarelle titrée et signée en bas à droite, 15 x 23 cm.	600 / 800 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
422.	GUERIN Ernest (1887-1952) "Retour des barques" Aquarelle titrée et signée en bas à droite, 21 x 25.5 cm.	1000 / 1500 €
423.	GUINIER Henri (1867-1927) "Portrait de jeune bretonne tricotant" Dessin au crayon et fusain signé en bas à gauche. 63 x 51 cm.	1000 / 2000 €
424.	HAMELIN Anne "Perché sur les vagues" Aquarelle monogrammée en bas à droite, 31 x 41.	40 / 60 €
425.	HAMON Roland (1909-1987) " Paris la rue Saint Honoré " Aquarelle signée en bas à droite, 27 x 38.	80 / 100 €
426.	HELGOUALCH Julien (19ème-20ème) " Embouchure de l'aber lldut " Aquarelle signée en bas à droite, 29 x 37.	100 / 120 €
427.	HEUZÉ Edmond Amédée (1884-1967) " Mario - Clown, cirque Lamy " Dessin à la mine de plomb et rehauts de couleurs, signé en bas à droite, cachet de la vente d'atelier en bas à droite, 25 x 20.	80 / 120 €
428.	HOMBRON Henri (XXème) "Portrait du peintre Marcel Le Doare" Gouache sur papier signée en bas à gauche, daté 1958, avec envoi au peintre "A Mr Le Doare faible témoignage d'amitié". 23 x 15 cm.	50 / 100 €
429.	HORELLOU André (Né en 1943) "Le laboureur" Gouache signée en bas à gauche, datée 92.23 x 30.	100 / 150 €
430.	JEANNIOT Pierre-Georges (1848-1934) "Départ des pêcheurs" Dessin au fusain portant le cachet de la signature en bas à gauche. 14 x 23 cm.	40 / 60 €
431.	JEANNIOT Pierre-Georges (1848-1934) "Les trois personnages" Dessin au fusain portant le cachet de la signature en bas à gauche. 23 x 13 cm.	40 / 60 €
432.	JONNART L. "Algérie 1892" gouache représentant l'habitation du Commandant et Madame d'Ornant, signature de l'artiste en bas à droite; dimensions 41 x 49 cm (quelques éclats de peinture, rayure et traces d'humidité).	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
433.	KERGOAT Serge (XX) "Guillemot de Troïl sur l'eau". Dessin aux crayons couleurs, signé en bas à droite. 22 x 30,5 cm.	150 / 200 €
434.	KERGOAT Serge (XX) "Macareux". Dessin aux crayons couleurs, signé en bas à droite. 34 x 29 cm.	150 / 200 €
435.	LAPART Jean-Yves (XXe) "Pêcheurs à Douarnenez" Dessin au crayon et rehauts de couleurs, monogrammé en bas à droite, daté 95, 18 x 12 cm.	30 / 50 €
436.	LE FEVRE Yann "Le laboureur et son cheval" Dessin au fusain et à la minie de plomb, signée en bas à droite. 23 x 31 cm.	30 / 50 €
437.	LE FEVRE Yann "Le ramassage de goémon" Dessin au fusain et à la mine de plomb signée en bas à droite. 23 x 31.	30 / 50 €
438.	LEBAS Hippolyte (1782-1867) "Balade en campagne sous un ciel menaçant" Aquarelle et rehauts de gouache signée en bas à gauche. 38 x 28 cm (expertise René MILLET).	300 / 400 €
439.	LEGOUT-GERARD Fernand (1856-1924) "Barque devant la Ville Close de Concarneau" Dessin au fusain portant le cachet de l'atelier en bas à droite. 46 x 64 cm.	300 / 400 €
440.	LEPETIT (XXe) "L'équilibre est une forme d'intelligence" Projet d'affiche à la gouache signé en bas à droite et daté 1947, 64 x49 cm. D(déchirure à droite et quelques rousseurs).	30 / 40 €
441.	MAIRE André (1898-1984) "Etude de personnages" Dessin à l'encre bleue, signée en bas à droite. 17 x 20 cm; provenance : fille de l'artiste	120 / 150 €
442.	MAIRE André (1898-1984) "Etude de personnages" Dessin au crayon. 20 x 16 cm (plures); provenance : fille de l'artiste.	80 / 100 €
443.	MARCEL-LAURENT Emmanuel (1892-1948) - Nommé Peintre Officiel de la Marine en 1942 "Locronan" Dessin au fusain, contrecollé sur papier, situé et signé en bas à droite, daté 1938, avec envoi, 23 x 31 cm.	50 / 100 €
444.	MATHIEU G. "La grève de Kervran, Finistère" Aquarelle, encre et lavis monogrammé en bas à droite, situé et daté 1947. 25,5 x 40 cm.	30 / 40 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
445.	MAUFAY Jean (XXe) "Sous les arbres" Huile sur toile, signée en bas à droite, 38 x 46 cm.	50 / 100 €
446.	MAURA Robert (1934-2015) "Le port de Sauzon" Aquarelle signée en bas à droite et située au dos, 21 x 30 cm.	150 / 200 €
447.	MAURA Robert (1934-2015) "Le remblais sur la baie" Aquarelle signée en bas à droite et située au dos, 21 x 30 cm.	150 / 200 €
448.	MAURA Robert (1934-2015) "Les quais de Loire" Aquarelle signée en bas à droite et située au dos, 21 x 30 cm.	150 / 200 €
449.	MAURA Robert (1934-2015) "Maisons sous la neige" Aquarelle signée en bas à droite et située au dos, 21 x 30 cm.	150 / 200 €
450.	MAURA Robert (1934-2015) "Marina en Bretagne" Aquarelle signée en bas à droite et située au dos, 21 x 30 cm.	150 / 200 €
451.	MEHEUT Mathurin (1882-1958) "Vache paissant" Aquarelle monogrammée en bas à droite. 20 x 29 cm (deux pliures)	600 / 800 €
452.	MENARDEAU Maurice (1897-1977) "La flotille des barques sardinières" Gouache sur papier marouflé sur toile, signée en bas à gauche. 39 x 48 cm (traces d'humidité; petit accroc).	400 / 450 €
453.	MINGAN Jean (1927-1987) "Femme à la cigarette" Pastel signé en bas à droite daté 1983. (?) 25 x 14.5 cm.	100 / 150 €
454.	MINGAN Jean (1927-1987) "Maman au chapeau" Gouache et aquarelle signée en bas à gauche et datée 68. 63 x 50 cm.	300 / 500 €
455.	MINGAN Jean (1927-1987) "Portrait d'homme en colère" Gouache et aquarelle signée en bas à droite et datée 68. 49 x 36 cm.	300 / 500 €
456.	Monogrammé TO - "Conversation à la terrasse" Aquarelle et gouache, monogrammées en bas à droite et portant l'ancre de Marine. 25 x 21 cm.	30 / 50 €
457.	Monogrammé TO - "Invitation à la danse" Aquarelle et gouache, monogrammées en bas à droite et portant l'ancre de Marine. 25 x 21 cm.	30 / 50 €
458.	Monogrammé TO - "La drague" Aquarelle et gouache, monogrammées en bas à droite et portant l'ancre de Marine. 24 x 32 cm.	30 / 50 €
459.	Monogrammé TO - "La permission" Aquarelle et gouache, monogrammées en bas à droite et portant l'ancre de Marine. 25 x 21 cm.	30 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
460.	MOUILLARD, Alfred Fr. (XIX) "Le camps de Châlons - troupe de soutien 1878". Dessin à la mine de plomb, plume et lavis, monogrammé en bas au milieu, titré, daté et situé en bas à gauche. 22 x 30 cm.	100 / 120 €
461.	NOEL Jules (1810-1881) "Petit village alpin" Dessin à la mine de plomb signée en bas à droite daté 1845; 10 x 14 cm. (Petit accroc au dessin).	80 / 120 €
462.	NOIROT Emile (1853-1924) "Au creux de la baie" Dessin aquarellé et rehauts de gouache signée en bas à droite, daté 1909. 22 x 32 cm (petite déchirure dans le haut).	100 / 150 €
463.	NYLS Eliot (1952) "Eclipse sails" Acrylique sur toile, signée en bas à droite, datée 2010, contrésignée, datée et numérotée au dos. 30 x 60 cm (certificat d'authenticité au dos).	450 / 500 €
464.	NYLS Eliot (1952) "Palmiers, soleil couchant" Pastel, signé en bas à gauche, daté 2009, 40 x 60 cm (certificat d'authenticité au dos).	250 / 300 €
465.	NYLS Eliot (1952) "Soleil du soir" Pastel signé en bas à gauche, 40 x 50 cm (certificat d'authenticité au dos).	250 / 300 €
466.	PARKER Jos (-) "Autoportrait avec sa femme, à Kergoadill" Dessin à la mine de plomb et rehauts de crayons de couleurs signé en bas à droite, situé et daté 21 mai 14. 20 x 25 cm (petites moisissures, papier insolé).	80 / 100 €
467.	PAYEN Etienne (1811-1889) " Trois mâts franchissant un cap " Fusain et rehauts de craie signée en bas à droite, 38 x 64.	120 / 150 €
468.	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Port d'Audierne" Gouache et aquarelle située et signée en bas à droite. 24 x 48 cm.	120 / 150 €
469.	PINCEMIN Géo (1895-1951) " San Sebastian, sur le port " Gouache monogrammée en bas à droite, 41 x 33.	80 / 100 €
470.	QUERE René (né en 1932) "Le cirque" Gouache sur papier découpé, signé en bas à droite, 51 x 46 cm.	400 / 600 €
471.	QUILLVIC René (1879-1969) "Nature morte aux crabes" Huile sur toile, signée en bas à droite, 45 x 59 cm.	200 / 300 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
472.	RITTER William (1867-1955) "Alla Ferrera Melide - mardi 18 juillet 1953" Aquarelle titrée, datée et signée en bas à gauche. 30 x 45 cm.	80 / 120 €
473.	SCHURR Claude (1921-2014) "Vers Pors-Carn (Penmarch)" Aquarelle sur papier signée et située en bas à gauche, 55 x 74 cm.	250 / 300 €
474.	STENBERG Nicolas (1902-1967) "Visage de femme" Encre cachet du monogramme en bas à droite. 17,5 x 14 cm.	40 / 60 €
475.	TASTEMAIN Maurice (1878-1942) "Doëlan" Aquarelle, lavis d'encre et rehauts de gouache signée en bas à gauche, située et datée 1933 en bas à gauche. 26 x 44 cm.	100 / 150 €
476.	TOULET Louis-Edouard (1892-1967) "Rue de village ensoleillée" Gouache sur papier, signée au dos. 50 x 38 cm.	100 / 150 €
477.	TOULET Louis-Edouard (1892-1967) "Village en montagne" Gouache sur papier signée en bas à droite. 40 x 50 cm.	50 / 100 €
478.	TREMOHARS (XX-XXIème) "Les rameurs" Gouache signée en bas à gauche datée 2001 dans un encadrement sculpté des motifs du tableau; 59 x 10 cm.	200 / 300 €
479.	TROADEC Claire "Nature morte aux bouteilles" Technique mixte et collage signée en bas à gauche, 29 x 59,	30 / 40 €
480.	VAUTHRIN Ernest "Voiles en haute mer" Deux dessins au crayon, cachet de l'atelier en bas à droite. 11 x 16.	20 / 30 €
481.	YOUINOU Véronique (XXe) "Composition aux fleurs" Dessin à l'encre et gouache, signé et daté 96 en bas à gauche, 31 x 38 cm.	30 / 50 €
482.	YOUINOU Véronique (XXe) "Sous-bois, composition" Dessin à l'encre et gouache, signé an bas à droite, 45 x 39 cm	30 / 50 €
483.	YOUINOU Véronique (XXe) "Vue de Douarnenez" Dessin à l'encre de Chine et à la gouache, rehauts d'aquarelle, signé en bas à droite, 25 x 32 cm.	30 / 60 €
484.	AMBROSINI Vincent (1905-1982) "Barques au mouillage sous la clarté de la lune" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm (légère éraflure dans le bas)..	100 / 150 €
485.	APPIA Béatrice (1899-1998) "Retour de pêche" Huile sur panneau signée en bas à droite, avec envoi au dos. 27 x 41 cm.	200 / 300 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
486.	APPIA Béatrice (1899-1999) "Pâturage au verger" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 45 cm.	250 / 300 €
487.	BAILLY Albert (1897-1964) " Campagne Bretonne l'été " Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1922.36 x 53 (travail de vers)	50 / 80 €
488.	BATTISTA Eric (né en 1933), "Port à marée basse", Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 47 cm.	150 / 200 €
489.	BELLON Etienne (1922-2000). Le port de Doëlan. " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 65 cm.	80 / 100 €
490.	BENEDIKTOFF-HIRSCHFELD Emile (1867-1922) "Ruelle animée un soir à Concarneau" Huile sur papier marouflée sur panneau signée en bas à droite. 80 x 60 cm (petite rayure).	1500 / 2000 €
491.	BERSIER Jean Eugène (1895-1978) " Breton de Beg Meil " Huile sur toile signée en bas à droite datée 1921, située, 55 x 46 (Accidents)	100 / 120 €
492.	BESNARD - FORTIN Jeanne (1892-1978) "Bouquet d'été". Huile sur panneau contresignée en bas à droite. 35 x 28 cm.	40 / 60 €
493.	BILLET DE FOMBELLE Suzanne (XIXème-XXème) "Breton barbu". Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1913. 35 x 33 cm.	50 / 100 €
494.	BORVINE-FRENKEL Boris (1895-1984) "Scène de mariage juif" Huile sur toile marouflée sur carton, signée en bas à gauche. 39 x 33 cm (achat en 2001 chez Me Couturier à Paris; une copie du bordereau acquéreur sera remis à l'acheteur).	300 / 400 €
495.	BRECHENMACHER Raymond (1897-1973) "Notre Dame de Paris" Huile sur toile signée en bas à gauche, 64 x 79 cm.	200 / 300 €
496.	BRENNER Jacques né en 1936, "Canal à Amsterdam" Huile sur toile signée en bas à droite. 21 x 27 cm.	200 / 250 €
497.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Bigoudènes au marché" Huile sur toile signée en bas à droite, 37 x 44 cm.	150 / 200 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
498.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Les bouées et les casiers" Huile sur toile signée en bas à droite. 64 x 79 cm.	500 / 700 €
499.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "La clairière" Huile sur toile signée en bas à gauche. 17.5 x 25.5 cm.	100 / 150 €
500.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Barque échoué" Huile et sable signée en bas à droite. 17.5 x 22.5 cm.	100 / 150 €
501.	CAMUS Patrick (né en 1947) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Bateaux à quais" Huile sur toile signée en bas à droite. 34 x 23 cm.	100 / 150 €
502.	CANET Marcel (1875-1959) " Bord de mer en Bretagne - Les thoniers au mouillage " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 45 x 100	300 / 400 €
503.	CARIFFA Francis (1890-1975) "Le village dans la vallée" Huile sur panneau signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	400 / 450 €
504.	CAVENG Jean (1905-1993) "Scène de café" Huile sur panneau, signée en bas à gauche. 36 x 44.5 cm.	300 / 500 €
505.	CHAUSSEPIED Patrik (XXe) "Le champ rose" Huile sur toile signée en bas à droite, 49 x 59 cm.	50 / 100 €
506.	CHAVAN (XXème) Les rochers" Huile sur toile signée en bas à gauche.	120 / 150 €
507.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "Nature morte au sachet de café" Huile sur toile signé en haut en droite daté 45; 49 x 64 cm (petit manque de peinture).	300 / 320 €
508.	CLAIRIN Pierre-Eugène (1897-1980) "L'Eglise" Huile sur toile, cachet de la signature en bas à droite. 50 x 65 cm.	150 / 200 €
509.	CORELLEAU Ernest (1892-1936) " Fleurs au pichet en faïence de Quimper " Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 60.	400 / 600 €
510.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) "Profil et vigne en mauve" Huile sur toile signée en bas à droite. 35 x 27 cm.	100 / 120 €
511.	CORTELLARI Jacques (1942-2002) "Ville et rivage" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 35 cm.	100 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
512.	COUSQUER Serge "Le centre commercial" Acrylique sur toile entoilé signé en bas à droite datée 2007, 50 x 40. (Couleurs de Bretagne)	40 / 60 €
513.	CUDENNEC Patrice (né en 1952) "Marin breton" Huile sur toile signée en haut à droite, 54 x 32 cm.	400 / 600 €
514.	DARGOUGE Georges-Edmond (1897-1990) "Sous-bois" Huile sur carton signée en bas à droite. 24 x 33 cm.	50 / 60 €
515.	DAVID-NILLET Germain (1861-1932) " Paysage à la rivière " Huile sur toile signée en bas à droite, 24 x 28.	100 / 120 €
516.	DE BIE Eugène (1914-1983) " Les huîtres et les citrons " Huile sur toile signée en bas à gauche. 69 x 89 cm.	800 / 1000 €
517.	DELPY Lucien Victor (1898-1967) "Mer forte à Kerroc'h - Morbihan" Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée et titrée au dos, 22.5 x 31 cm.	600 / 800 €
518.	DELPY Lucien-Victor (1898-1967) "Un marché en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	600 / 800 €
519.	DINER Pierre (1923/2015) "Port à marée basse" Huile sur toile signée en bas à gauche. 43 x 53 cm.	100 / 150 €
520.	DINER Pierre (1923-2015) "Le vidage du poisson sur le quai" Huile sur panneau d'Isorel signée en bas à droite. 72 x 52 cm.	100 / 200 €
521.	DINER Pierre (1923-2015) "Les quais de Penmarc'h" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 46 cm.	150 / 200 €
522.	DINER Pierre (1923-2015) "Pierrot, Arlequin et Colombine au bain" Huile sur toile signée en bas à droite. 79 x 58 cm.	200 / 500 €
523.	DINER Pierre (1923-2015) "Scène de quai animé" Huile sur toile signée en bas à gauche. 60 x 80 cm.	200 / 300 €
524.	DINER Pierre (1932-2015) " Scène de marché " Huile sur toile signée en bas à gauche. 58 x 90 cm.	300 / 500 €
525.	DINER Pierre (1932-2015) "Le chemin rose" Huile sur toile signée en bas à droite. 52 x 79 cm.	200 / 400 €
526.	DROT Marie (XXème) "Bouquet de roses" Huile sur toile signée en bas à gauche, 35 x 27.	30 / 50 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
527.	DUBOIL Jean-Claude "Camaret" Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos. 16 x 24 cm.	50 / 100 €
528.	DUBREUIL Ferdinand (1894 - 1957) " La côte sauvage à Quiberon " Huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 54.	100 / 120 €
529.	DUHAMEL Gaston (XIXème-XXème) " La pointe du Raz " Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 41.	80 / 100 €
530.	DUJARDIN René-Marie (1913-2002) "Campagne valonnée" Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 46 cm	40 / 50 €
531.	Ecole bretonne XXème, dans le goût de Lionel Floch "Portrait de marin" Huile sur panneau. 39 x 32 cm.	300 / 500 €
532.	Ecole française (Début 20ème) "Branche de fleurs" Huile sur panneau monogrammée MS. 31 x 19,5 cm.	30 / 50 €
533.	Ecole française 20ème " La tour dans la campagne " Huile sur panneau, 19 x 27 cm.	30 / 40 €
534.	Ecole française XIXème "Portrait de vieille femme en costume de Guengat" Huile sur toile marouflée sur carton. 81 x 64 cm (faïençage).	400 / 500 €
535.	Ecole française XIXème "Retour de pêche" Huile sur toile. 48 x 64 cm faïençage, restaurations et petit manque.	200 / 300 €
536.	EHLINGER Maurice Ambroise (1896-1981) " Nu debout dans un sous-bois - Jacqueline " Huile sur toile, 55 x 46. N° 322 du catalogue raisonné reproduit page 90.	600 / 800 €
537.	ESTIENNE Henry d' (1872-1949) "Jeune Bretonne". Huile sur panneau signée en bas à droite. 26 x 35 cm.	300 / 400 €
538.	FLOCH Lionel (1895(1972) "Scène de marché à Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 36 x 45 cm.	600 / 800 €
539.	FLOCH Lionel (1895-1972) " Paysage en presqu'île de Crozon " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 73.	1500 / 2000 €
540.	FOURREAUX Michel "Le Coryphène en chantier à Concarneau" Huile sur toile monogrammée en bas à droite, 65 x 54.	100 / 120 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
541.	GALTAT Claude "Le petit port " Carton entoilé signé en bas à droite et datée 70, 46 x 54	30 / 50 €
542.	GODEBY Charles (1870-1952) "Bord de rivière en sous-bois" Huile sur toile. 40 x 32 cm.	100 / 150 €
543.	GONYN DE LURIEUX Adèle (1864-1944) " Côte rocheuse " Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 55.	100 / 120 €
544.	GONZALES Marcel (1928-2001) "Nues à la toilette" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1987. 63 x 49 cm.	600 / 800 €
545.	GUEHO François (XXème siècle) "Nature morte d'après Pompéi". Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 35 cm.	80 / 120 €
546.	GUMERY Adolphe (1861-1943) " Les maisons près du calvaire " Huile sur panneau signée en bas à droite, 35 x 27.	100 / 150 €
547.	HERNANDEZ Michel (XXème) "Pointe du Raz" Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. 51 x 73 cm	50 / 100 €
548.	HERNANDEZ Michel (XXème) "Port Navallo" Huile sur toile signée en bas à droite. 51 x 73 cm.	50 / 100 €
549.	JAMOIS Edmond Victor (1876-1975) "Les petites bigoudènes" Huile sur panneau, signée en haut à droite. 30 x 33 cm.	600 / 800 €
550.	JANKOWSKI (XXème) "L'habillage de la communiant" Huile sur toile signée en bas à droite. 41 x 33 cm. (accident, restaurations et repeints).	150 / 200 €
551.	JOUANNO J. "Retour de pêche en Bretagne" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite. 36 x 49 cm.	40 / 50 €
552.	KERSUAL François (1901-1970) "Le postier breton" Huile sur panneau isorel signé en bas à gauche, 46 x 55 cm.	150 / 200 €
553.	LAFON Paul Henry (XIX-XX) "Port Maria Quiberon, le Phare au clair de lune" Huile sur panneau signée en bas à droite, 27 x 41.	80 / 120 €
554.	LANGUE Yves (1926-2002) "Le port du Guilvinec à marée haute" Huile sur toile signée en bas à droite, daté 1993. 50 x 62 cm.	50 / 100 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
555.	LANGE Yves (1926-2002) "Petit port breton à marée basse" Huile sur toile signée en bas à droite. 48 x 55 cm.	50 / 100 €
556.	LANGE Yves (20ème) " Le calvaires " Huile sur toile signée en bas à droite, datée 94, 33 x 41	40 / 50 €
557.	LE BERIGOT Denise "le lavoir de vannes" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46.	50 / 60 €
558.	LE BERIGOT Denise "le lavoir de vannes" Huile sur toile signée en bas à droite 55 x 46.	100 / 150 €
559.	LE COSSEC J. (XXème) "Le port de Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 79 cm.	150 / 200 €
560.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Barques à quai dans le port de Doélan" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	200 / 300 €
561.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Barques et casiers à Trévignon" Huile sur toile signée en bas à gauche. 25 x 50 cm.	250 / 300 €
562.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Dans les bancs de sable à la Forêt-Fouesnant" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.	300 / 400 €
563.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "En arrivant à Trévignon" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm (sauts de peinture).	200 / 300 €
564.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "En bord de côte à Ouessant" Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 41 cm.	200 / 250 €
565.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Environs d'Audierne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.	250 / 300 €
566.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Kiosque à journeaux à Venise" Huile sur toile signée en bas à gauche. 35 x 35 cm.	200 / 300 €
567.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Kiosque à Venise" Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	300 / 400 €
568.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Lande fleurie à Ouessant" Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 cm x 61 cm.	300 / 400 €
569.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "L'araignée" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.	200 / 300 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
570.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Les araignées" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 60 cm.	400 / 500 €
571.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Marée basse à Ouessant" Huile sur toile signée en bas à gauche. 14 x 24 cm.	150 / 200 €
572.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Neige à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite titré au dos 24 x 33 cm.	200 / 300 €
573.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Petit chemin vers Trévignon" Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 33 cm.	200 / 250 €
574.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Petit village de pêcheurs sur la baie d'Audierne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 61 cm.	400 / 500 €
575.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Petites maisons dans la lande d'Ouessant" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 41 cm.	200 / 300 €
576.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Rassemblement sur la plage" Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 40 cm.	200 / 300 €
577.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Sous le phare, dans le port de Doélan à marée haute" Huile sur toile signée en bas à gauche. 15 x 21 cm.	150 / 200 €
578.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Sur les hauteurs de Pont-Aven" Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm.	400 / 500 €
579.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Sur les quais à Ouessant" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 x 41 cm.	200 / 300 €
580.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Une rue dans Trévignon" Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 81 cm.	400 / 500 €
581.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Vieille voiture abandonnée dans un champ" Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 55 cm.	300 / 400 €
582.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Vieille voiture abandonnée" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 51 cm (petits accidents à la toile).	200 / 300 €
583.	LE GUERNEC Jacques (XX - XXIème) "Vue de la ria à Brigneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 27 cm x 35 cm.	200 / 300 €
584.	LE PETILLON Martine (XXème) "Bouquet de fleurs dans une tasse" Huile sur toile signée en bas à droite. 56 x 46 cm.	120 / 150 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
585.	LE TOULLEC Jean Louis (1908 -1999) Su la côte à Trévignon " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 100.	200 / 300 €
586.	LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) "Dans le port de Doëlan" Huile sur toile, signée en bas à droite, 33 x 24 cm.	80 / 100 €
587.	LECOMTE Leopold (1890-1963) "La chapelle au bord du chemin" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 43 cm (nombreux manques)	40 / 50 €
588.	MADEC Jean-Yves (1960) " Mer et ciel, essaie sur l'abstraction " Acrylique sur papier signée en bas à droite, 40 x 22.	100 / 120 €
589.	MALFROY Charles (1862-?) "Combat naval". Huile sur papier signée en bas à gauche. 45 cm.	200 / 300 €
590.	MARCELIN Jacques " Camaret le soir d'après Charles COTTET " Huile sur toile signé en bas à droite 65 x 100. (Accidents)	150 / 200 €
591.	MARTIN Maurice (1894-1978) "Près des étangs en automne" Huile sur toile signée en bas à droite, titrée et contresignée au dos. 54 x 65 cm.	150 / 200 €
592.	MESSAGER Danielle "Rencontres au marché" Acrylique sur toile signée en bas à droite. 50 x 50 cm.	200 / 300 €
593.	METRAUX Lucien (XXème) "Vallée de la Vienne" Huile sur panneau signée en bas à droite, située au dos. 22 x 33 cm.	50 / 100 €
594.	MOAL Paul (XX - XXIème) "Le bourg de Penmarch" Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 50 cm.	900 / 1100 €
595.	MOAL Paul (XX - XXIème) "Quatre marins remontant le chalut" Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	1300 / 1500 €
596.	MOAL Paul (XX - XXIème) "Trois marins dans un bistrot" Huile sur toile signée en bas à gauche. 27 x 22 cm.	450 / 500 €
597.	NYLS Eliot (1952) "Naissance des voiles (2)" Acrylique sur toile, signée en bas à droite, datée 2016, contresignée, datée et numérotée au dos; 55 x 46 cm, (certificat d'authenticité au dos).	450 / 500 €
598.	OLIER Ronan (né en 1949) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Penty en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, 45 x 79 cm.	100 / 150 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
599.	PASCAL Léopold (1900-1958) " Marée basse sur l'île de Batz " Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 92.	400 / 600 €
600.	PENNAMEN Guy (né en 1932) "Dans la cour de ferme" Huile sur toile signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	50 / 100 €
601.	PERNES Léo (1912-1980) " La cour de ferme " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 55.	100 / 150 €
602.	PERROS L. "La flotille au port" Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 54 cm.	50 / 75 €
603.	Pierre DE BELAY (1890 - 1947) "Le déchargement de la pêche" huile sur carton signée en bas à droite, 18 x 23 cm, verni très jauni, encadrement baguette dorée accidentée.	800 / 1000 €
604.	PLOUHINEC Pierre (1907-1984) "La rue des pêcheurs à L'île Tudy" Huile sur toile signée en bas à droite, située au dos. 46 x 56 cm.	350 / 400 €
605.	POTTIER Gaston (1885-1980) "Au large de la pointe du Raz - Phare de la Vieille" Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 74 cm.	150 / 200 €
606.	POTTIER Gaston (1885-1980) "Gros temps sur la côte" Huile sur panneau signée en bas à droite, daté 10 oct. 1943. 60 x 92 cm (manques).	100 / 150 €
607.	POTTIER Gaston (1885-1980) "Gros temps sur le Cap" Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 56 cm	200 / 300 €
608.	POTTIER Gaston (1885-1980) Petite crique en Bretagne, huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 92cm.	300 / 400 €
609.	PRUD'HOMME Georges (1927-1992) "Environs de Bergues" Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1943, située au dos. 22 x 33 cm	50 / 100 €
610.	PUYPLAT Albert (1876-1939) " Intérieur d'église " Huile sur carton cachet de la signature, 35 x 24.	50 / 60 €
611.	PUYPLAT Albert (1876-1939) " Intérieur d'église " Huile sur carton cachet de la signature, 35 x 24.	50 / 60 €
612.	QUENTEL M. (XXème) "Le pilote Fromont - Patron Jean Volant" Huile sur toile signée en bas à gauche et titrée au dos. 35 x 41 cm.	30 / 40 €

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
613.	RAGUENEAU Paul-Charles (1913-1986) "Bâteaux échoués" Huile sur toile signée en bas à droite. 53 x 65 cm.	300 / 350 €
614.	REYNIER Gérard (né en 1940) "Coucher de soleil en Camargue" Huile sur toile signée en bas à gauche, située et contresignée au dos. 46 x 62 cm.	50 / 100 €
615.	RIBBROL Louis-François-Hyppolithe (né en 1839) "Les lavandières" Huile sur toile signée en bas à gauche. 50 x 65 cm (restaurations).	100 / 120 €
616.	ROZIER Paule (XXème) "Bouquet de fleurs" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 90 x 63 cm.	100 / 150 €
617.	SANSEAU Christian (né en 1952) "Penty en bord de mer" Huile sur toile signée en bas gauche, 81 x 100 cm.	500 / 700 €
618.	SANSEAU Christian (né en 1952) "Promenade en bord de mer" Huile sur toile signée en bas à droite, 20 x 60 cm.	150 / 200 €
619.	SAVIGNY DELAVALLEE Paul (XX) - "Chemin vers le hameau", Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 39 cm. (faiencage).	150 / 200 €
620.	SAVIGNY Jean-Paul (1933-2001) "Paysage pointilliste" Huile sur toile signée en bas à droite. 74 x 54 cm.	100 / 150 €
621.	SCHULZ Adrien (1851-1931) " La forêt de Fontainebleau, chemin sur un plateau au long rocher" Huile sur toile signée en bas à gauche, 32 x 41	300 / 350 €
622.	SCHULZ Adrien (1851-1931) " Sous-Bois - Brume et soleil " Huile sur toile signée en bas à gauche, 74 x 93. (Petits accrocs).	600 / 700 €
623.	SETKOWICZ Adam (1876-1945) "Visite à l'église" Huile sur toile signée en bas à gauche. 14 x 20 cm.	100 / 150 €
624.	SIMON Emile (1890-1976) "Devant la chapelle du Drenec" Huile sur panneau avec rehauts au crayon signée en bas à droite. 37 x 44.5 cm.	600 /

N°	DESIGNATION	ESTIMATION
625.	SOREL Pierre (1938-). " La petite parisienne. " Huile sur toile signée en bas à droite, 35 x 27 cm.	100 / 120 €
626.	SUCCESSION NEDELEC - OLIER Ronan (né en 1949) - Nommé peintre officiel de la Marine en 2001 "Eglise en Bretagne " Huile sur toile, signée en bas à droite, 45 x 54 cm.	50 / 100 €
627.	THIERY E. "L'acqueduc" Huile sur carton signée en bas à droite. 26 x 33 cm.	30 / 40 €
628.	TOULET Louuis-Edouard (1892-1967) "La place du village ensoleillée" Huile sur panneau signée en bas à droite. 50 x 65 cm.	100 / 150 €
629.	TRAVERT Louis (1919-?) " Les remorqueurs " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1965, 50 x 73.	150 / 200 €
630.	VANDER ELST Jacques (1925-1991) "Paysage en bord de rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 55 cm.	40 / 50 €
631.	VIAUD Charles (1920-1975) "Dans le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 40 x 47 cm	200 / 250 €
632.	VILLARD Robert-Paul (1903-1975) "Bouquet de glaïeuls dans un pichet" Huile sur toile portant le cachet de la signature en bas à gauche. 80 x 63 cm.	100 / 150 €
633.	WINTZ Raymond (1884-1956) "Les filets bleus à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 86 x 114 cm.	3500 / 5000 €
634.	YOUINOUE Véronique (XXe) "Vue de Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 82 cm.	50 / 100 €
635.	ZANON Carlo (1889-?) "Portrait de femme de l'île de Sein" Huile sur toile signée en haut à droite. 61 x 45 cm.	100 / 150 €

