

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

**Samedi 29 JUILLET 2017 à 14 h 00.**  
**TABLEAUX MODERNES – ECOLES BRETONNES**

**LA BRETAGNE ARTISTIQUES**

19<sup>ème</sup> et 20<sup>ème</sup> siècles - Ecole de Pont Aven

Groupe de Concarneau – Peintres des côtes – Ecoles françaises – Marines.

Costumes bretons – Céramiques artistiques de Quimper – Livres sur la Bretagne – Arts populaires

Liste descriptive complète et photos des tableaux de cette vente sur

[www.interencheres.com/29001](http://www.interencheres.com/29001) et sur [www.jamault-expert.com](http://www.jamault-expert.com)

**Vente en ligne sur [interencheres-live.com](http://interencheres-live.com)**

**Photos en haute définition sur demande**

**Expert** : Philippe JAMAULT 17, rue de Lyon – 29200 BREST. Téléphone : 02.98.46.17.57. Courriel : contact@jamault-expert.com

**Expositions** : Le jeudi 27 juillet de 10 h à 12 h et de 14 h à 18 h 00, le vendredi 28 juillet de 9 H à 12 h et de 14 H 00 à 19 h - Le samedi 29 juillet de 9 H à 11 H précises.

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 2   | BARDONE Guy (1927-2015) "Le marché aux fleurs" Lithographie originale, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite. 49 x 49 cm.   | 35           |
| 4   | BARNOIN Henri Alphonse (1882-1940) "Retour de pêche à Concarneau " Gravure rehaussée signée dans la planche en bas à gauche, 22 x 29.   | 80           |
| 5   | BARRET Gaston (1910-1991) "La diligence" Lithographie signée en bas à gauche. 36 x 54 cm. (pliure centrale)   | 50           |
| 6   | BARRET Gaston (1910-1991) "La maison dans les bois" Lithographie originale signée en bas à droite. 41 x 55 cm.  | 25           |
| 7   | BARRET Gaston (1910-1991) "Le chalet vu des hauteurs." Lithographie originale signée en bas à droite. 37 x 55 cm.   | 15           |
| 10  | BEAUFRERE Adolphe (1876-1960) "Le moulin en Flandres" (Morane 09-18) Gravure originale à l'eau-forte, cachet de la signature en bas à droite, monogrammé dans la planche et daté 09. 18 x 26,1. | 100          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 11  | BERNARD Emile (1868-1941) "La gardienne de conchons" Tirage des de la série Bretonneries signé dans la planche en bas à droite, 30 x 23.. Tirage Hermann Igell Editeur à Stockholm en 1968. Tirage à 125 exemplaires, Planches signées avec le cachet d'Emile Bernard. Exempleaire numéroté. (Voir Catalogue Daniel Morane N° 9) | 160          |
| 14  | BURRET Léonce (1866-1915) "Réponse amoureuse à Rodolphe Berger " Lithographie en couleurs, Affiche pour spectacle, imprimerie Dupré à Paris. 32 x 25 (A vue)   | 30           |
| 18  | CHEFFER Henry Lucien (1880-1957) " Le calvaire " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté.29,3 x 24.   | 60           |
| 20  | COLLOT (20ème) " Notre Dame des Flots " Cuivre gravé signé en bas à droite, intitulé. 20 x 8.  | 40           |
| 22  | CONNAN Georges (1923-2002) "Nature morte à la tasse" Lithographie originale, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à gauche, avec envoi. 22 x 22 cm.  | 15           |
| 28  | DELAVALLEE Henri (1862-1943) "Homme sur le chemin" Lithographie contresignée en bas à droite. 28 x 20 cm (déchirure)   | 50           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 29  | DELPY Lucien-Victor "Ouessant" Tirage lithographique signé dans la planche en bas à droite. 45 x 62 cm.  | 100          |
| 30  | DENIS Maurice (1870-1943) "L'Annonciation" Lithographie originale en deux tons reprise d'après le tableau connu de l'artiste, tiré à 100 exemplaires ( N°231 du catalogue des estampes de DENIS par Cailler.) 34,5 x 44,5. | 100          |
| 31  | DEROY (D'après) Notre Dame et le Thabor à Rennes, Gravure de la France Miniature, 13 x 21  | 10           |
| 35  | DESLIGNIERES M (20ème) " Les faubourgs de Montmartre " Xylographie en deux tons épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 16 x 20.  | 20           |
| 37  | EVEN André (1918-1998) " Paysage au champ jaune " Lithographie en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 37 x 54.   | 160          |
| 39  | FLOCH Lionel (1895-1972) " Corrida " Matrice originale en linoléum pour la gravure. 26 x 21. (Rare) - On y joint un tirage original en deux tons gravé par TUSET.  | 100          |
| 43  | GOBO Georges " Jardin provençal " Lithographie, cachet de la signature en bas à gauche 16 x 16.  |              |
| 45  | GOBO Georges " Les baigneuses " Eau-forte originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 12 x 17.   | 40           |
| 49  | HUGO Jean (1894-1984) " Promeneurs dans un paysage " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à gauche, tirage numéroté, 21 x 34.   | 40           |
| 53  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Femme de Douarnenez " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.  | 60           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 54  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Femme de l'île de batz " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.            | 50           |
| 55  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Femmes de Plougastel " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19. (Mouillures) | 50           |
| 56  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Femmes de Plougastel Daoulas " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.      | 100          |
| 57  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Homme de Kerlouan " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.                 | 50           |
| 58  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Homme de Kerlouan " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.                 | 60           |
| 59  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Homme de Plougastel Daoulas " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.       | 50           |
| 60  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Homme de Pont L'abbé " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.              | 60           |
| 61  | LALAISSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Homme de Pornichet et Matelot " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.     | 40           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 62  | LALASSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Pêcheur de Douarnenez " Tirage original pour la galerie armoricaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19.  | 50           |
| 63  | LALASSE François Hyppolite (1812 - 1884) " Une course à Carhaix " Tirage original pour la Bretagne contemporaine, éditions Carpentier à Nantes, 25 x 19. (Tâches, insolée)                      | 30           |
| 64  | LAPICQUE Charles (1898-1988) " Le tennisman " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 49 x 39.   | 85           |
| 68  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - "Jeune fille", TIRAGE, Bretagne au bout du monde : Types et costumes, P. Gueguen 1930; dimensions : 16 x 23 cm.   | 50           |
| 69  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Peintre officiel de la marine en 1921, "Bateaux à quai", tirage offset en couleur, Nantes édition Beuchet et Vauden Brugge 1951; dimensions : 23 x 17 cm.         | 120          |
| 70  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Peintre officiel de la marine en 1921, "Déchargement à quai", tirage offset en couleur, Nantes édition Beuchet et Vauden Brugge 1951; dimensions : 23 x 17 cm.    | 75           |
| 71  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Peintre officiel de la marine en 1921, "Déchargement des raies", tirage offset en couleur, Nantes édition Beuchet et Vauden Brugge 1951; dimensions : 23 x 16 cm. | 75           |
| 72  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Peintre officiel de la marine en 1921, "Déchargement des Thons", tirage offset en couleur, Nantes édition Beuchet et Vauden Brugge 1951; dimensions : 23 x 17 cm. | 70           |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 73  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) - Peintre officiel de la marine en 1921, "Le séchage des filets", tirage offset en couleur, Nantes édition Beuchet et Vauden Brugge 1951; dimensions : 24 x 17 cm.         | 75           |
| 74  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Ilienne au Goémon " Tirage en couleur monogrammé dans la planche en bas à droite, 19 x 15.   | 90           |
| 75  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) " Ouessant " Tirage en couleur monogrammé dans la planche en bas à droite, 10,5 x 15.  | 100          |
| 76  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) (D'après) " Bretonnes " Illustration gravée pour l'ouvrage illustré par Méheut " Au pays des pardons " 10 x 14.  | 60           |
| 77  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) (D'après) " Locronan " Illustration gravée pour l'ouvrage illustré par Méheut " Au pays des pardons ", monogrammée dans la planche en bas à droite, 12 x 17.               | 30           |
| 78  | MEHEUT Mathurin (1882-1958) (D'après) " Un temple shintoïste au Japon " Publicité en couleur pour la liqueur Cointreau et les messageries maritimes. 7,5 x 12,5.                                       | 45           |
| 79  | MUCHA Alphonse (1860-1939) (D'après) Couverture de l'estampe moderne Numéro 9 de Janvier 1898, avec l'illustration de Mucha sur la partie gauche figurant une femme aux longs cheveux. 42 x 31. (Page) | 80           |
| 80  | QUÉRÉ René (1932) " Intérieur avec vue sur mer " Sérigraphie en couleur, éditées par Kan ar Mor à Douarnenez. 67 x 48.   | 75           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 81  | QUÉRÉ René (1932) " Personnages à Venise " Sérigraphie en couleur, éditées par Kan ar Mor à Douarnenez.67 x 48 (Pliures)   | 120          |
| 82  | QUILLIVIC René (1879-1969) " La fiancée du pêcheur " (1927) Xylographie originale en deux tons, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 17 x 17.  | 230          |
| 83  | QUILLIVIC René (1879-1969) " Les sonneurs " (1916) Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, 28,5 x 35. (Petits défauts au papier en marge)   | 235          |
| 84  | RIVIERE Henri (1861-1951) " Calme plat " 1902 - Lithographie originale, épreuve signée dans la planche en bas à droite, cachet N°2. 24 x 60. Planche N° 11 de la série la Féérie des heures. A noter que l'aquarelle préparatoire à cette planche, datée 1892 et localisée à Loguivy de la mer (Voir Toudouze P 24). | 660          |
| 86  | ROBBE Manuel (1872-1936) "Femmes de marins au bord du chemin" Gravure originale à l'eau-forte, asuatinte en couleurs, épreuve contresignée en bas droite. 46 x 58 cm (quelques traces d'humidité).   | 130          |
| 87  | ROUX-CHAMPION Joseph Victor (1871-1953) " Notre Dame vue des quais " Gravure originale à l'aquatinte en couleur, épreuve contresignée en bas à droite, 29 x 33,5.  | 120          |
| 89  | TOUCHAGUES Louis (1893-1974) "Nu au balcon" gravure signée dans la planche en bas à droite, 20 x 15.   | 65           |
| 90  | TOURETTE Savinienne (1902- ?) " Femmes au Pays Bigouden " Xylographie en deux tons, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 22 x 16.  | 100          |

| LOT  | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|------|--|--------------|
| 91   | WINTZ Raymond (1884-1956) " Vers le port - Pays bigouden " Gravure originale, épreuve contresignée en bas à droite, 47 x 58.   | 180          |
| 92   | BAR Marie-Louise (1892-1986) " La pie " Sujet en faïence polychrome de Quimper en noir et blanc, Manufacture de la Hubaudière signé HB QUIMPER BAR. Hauteur : 34 cm. (Accident)  | 360          |
| 92,1 | BAZIN François " L'Egyptienne " sujet en faïence polychrome de Quimper, sa robe bleue de four sur un socle feuillagé et rehaussé de dorures. Signée sur la terrasse côté gauche et marquée HB Quimper BAZIN sous la vase. Hauteur : 36 cm.<br>Voir encyclopédie faïences de Quimper Tome IV page 64. | 6400         |
| 93   | BOITARD A "Vieux breton" Sujet en terre cuite sculptée et émaillée signé sur la terrasse; Hauteur : 38 cm.   | 160          |
| 94   | CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Petit sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de marins bretons, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER FANCH; Hauteur : 6 cm (deux petits éclats).   | 35           |
| 95   | CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de bigoudens manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER FANCH; Hauteur : 8 cm (petits éclats).  | 50           |
| 96   | CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple en tenue de sortie se tenant par le bras manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER FANCH; Hauteur : 9 cm (un petit éclat)   | 150          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 97  | CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une bigoudenne au bras d'un marin, manufacture de La Hubaudière; signé FANCH HB QUIMPER; Hauteur : 9 cm (une jambe cassée recollée et deux petits éclats).   | 40           |
| 98  | CAUJAN François (1902-1945) dit FANCH - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de bigoudens se tenant par le bras, manufacture de La Hubaudière, signe FANCH HB QUIMPER; Hauteur : 9 cm.  | 40           |
| 99  | FOUILLEN Paul (1899-1958) - Vase en grès polychrome de Quimper, il est décoré en médaillon d'une bretonne d'après FOUILLEN, Manufacture de la Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 340 2 -1385; Hauteur : 33 cm.   | 400          |
| 100 | Importants éléments service de table en faïence polychrome de Quimper à décor de motifs d'ajoncs et de genets, les bords ornés à l'éponge, comprenant un plat ovale, une saucière, un saladier, un plat creux, un plat rond, une soupière, dix bolée à cidre, un ramequin, quinze assiettes à dessert, trente assiettes plates, quinze assiettes creuses, onze tasses à liqueur, et un service à thé et café comprenant une verseuse, un crémier, un sucrier, douze tasses et quatorze sous-tasses, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER FRANCE (quelques sauts d'émail d'usage). | 530          |
| 101 | LE GALL Roger (XXème) - Buste de bigouden en faïence polychrome de Quimper, Manufacture HENRIOT, signé HENRIOT QUIMPER ROGER LE GALL; Hauteur : 21 cm.   | 100          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 102 | LE PETILLON Martine (1923-2011) "Saint Luc et Saint Didier" Deux sujets en terre chamotée et émaillés, signé au dos marqué pièces uniques HB (Hauteur : 28 cm - 22 cm. (Accident à une corne du boeuf).   | 220          |
| 103 | MICHAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de sonneurs de biniou, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER et R. MICHEAU-VERNEZ sur la terrasse (cassé et recollé).  | 80           |
| 104 | MICHEAU-VERNEZ Robert (1907-1989) - Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant un couple de danseurs bretons, manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER et R. MICHEAU-VERNEZ sur la terrasse (cheveu de cuisson).  | 250          |
| 105 | NICOT Louis-Henri (1878-1944) " Vieille femme à la canne " Sujet en faïence polychrome de Quimper, sa robe bleu sombre, son tablier jaune à rayures son mantelet bleu à pois noirs, Manufacture HENRIOT signé Henriot Quimper 145. et LH NICOT en relief sur le socle. Hauteur : 29,5 cm. | 160          |
| 106 | Petit vase en grès polychrome de Quimper à décor de coquillages stylisés, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER ODETTA 340-130g; Hauteur : 17 cm.   | 180          |
| 108 | PORSON Henriette (1874-1963) " Fillette " sujet en faïence blanche de Quimper représentant une fillette assise sur un muret, manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER et marquée PORSON en noir sur l'arrière. Hauteur : 21 cm.  | 220          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT   | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-------|--|--------------|
| 109   | René QUILLIVIC (1879-1969) " Jeune Bigouden " Grand sujet en faïence polychrome de Quimper, Son pantalon noir et son gilet à motifs de broderies bigoudènes. Manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER QUILLIVIC sur la terrasse carrée. Tirage ancien. Hauteur : 50 cm.   | 1150         |
| 110   | René QUILLIVIC (1879-1969) " Jeune fille au doigt dans la bouche " Grand sujet en faïence polychrome de Quimper, sa robe est à pois son gilet en broderies Bigoudènes. Manufacture de La Hubaudière signé HB QUIMPER QUILLIVIC sur la terrasse circulaire, gravée Sur l'avant dans la pâte : Pont l'Abbé 190 ? Tirage ancien. Hauteur : 50 cm. (Petit défaut de cuisson sur la tête)           | 1300         |
| 111   | QUILLIVIC René (1879-1969) - Sujet en faïence monochrome de Quimper représentant un jeune bigouden debout, les mains dans les poches, signé HB HENRIOT QUIMPER FRANCE R. QUILLIVIC; Hauteur : 50 cm (retirage d'après un moule original).  | 250          |
| 112   | QUILLIVIC René (1879-1969) - Plat en faïence de Quimper de forme ovale à décor celtisant en bas-relief, Manufacture de la Hubaudière, signé HB QUIMPER QUILLIVIC; 45 x 33 cm.  | 80           |
| 112,1 | Berthe SAVIGNY (1882-1958) « Petits bretons » Paire de serre-livres en grès polychrome de Quimper, le jeune homme assis a enlevé un sabot, la jeune fille tient une écuelle. Très bel émail. Signé en creux sur le côté gauche (Sous émail) et signé dessous HB Quimper B SAVIGNY. Hauteur : 18 cm, Largeur : 125 cm, profondeur : 14 cm. (Voir modèle similaire encyclopédie Tome 5 page 354. | 520          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 113 | SAVIGNY Berthe (1882 - 1958) - Elément d'une paire de serre-livres en faïence polychrome de Quimper, représentant une petite bigoudène mangeant sa soupe, manufacture de La Hubaudière, signé HB QUIMPER B.SAVIGNY et BERTHE SAVIGNY en creux sur un côté de la terrasse. Hauteur | 100          |
| 115 | Secouette en faïence polychrome de Quimper en forme de fleur de lys à décor de croisillons et d'émaux polychrome, manufacture Porquier vers 1880; Hauteur : 9 cm.   | 80           |
| 118 | SEVELLEC Jim-Eugène (1879 - 1969) - Petite bonbonnière en faïence polychrome de Quimper de forme ronde à décor sur le couvercle une bigoudenne aux paniers manufacture Henriot signé HENRIOT QUIMPER JM SEVELLEC; diamètre : 12 cm (petit fel et éclat recollé sur le couvercle). | 30           |
| 119 | Sujet en faïence polychrome de Quimper représentant une Vierge à l'Enfant sur une base rectangulaire à pans coupés, marqué "Centenaire du couronnement 1894-1994", signé HB HENRIOT QUIMPER FRANCE; Hauteur : 43 cm.  | 270          |
| 120 | Un sujet en faïence polychrome de Quimper représentant saint Yves tenant un livre, socle de forme circulaire, marqué St Yves et signé au dos Keraluc. Hauteur : 15,5 cm. (Petit éclat restauré)   | 50           |
| 121 | Un important vase en grès polychrome de Quimper à trois anses il est décoré de motif géométriques, Manufacture de Hubaudière signé Quimper Odetta 531 - 1232 - Hauteur : 41 cm. (Anse accidentée.).   | 550          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 122 | Un vase en grès polychrome de Quimper à deux anses, décoré de chaque côté d'un couple de Bretons et de motifs géométriques Manufacture de la Hubaudière période Odetta signé HB QUIMPER ODETTA 906-1041. Hauteur : 25,5 cm.   | 200          |
| 123 | Une bouquetière en faïence polychrome de Quimper, de forme rectangulaire sur trois patins, et deux anses elle est décorée d'une scène familiale surmontée des armes de Bretagne. L'ensemble est agrémenté d'une arabesque classique. manufacture Porquier au 19ème signée PB. hauteur : 28 cm (Une anse cassée et recollée. | 160          |
| 124 | Une chevrette en grès polychrome de Quimper à motifs géométrique, manufacture de la Hubaudière signé HB Quimper Odetta, 967-1044.   | 50           |
| 125 | Gilet de femme bigouden XXe.  | 850          |
| 126 | Bonnet de baptême breton brodé de motifs floraux sur fond rose, et bandes de velours noir.  | 30           |
| 131 | Coiffe bigoudène.   | 15           |
| 132 | Costume bigouden de femme en velours, composé d'une veste et d'une jupe.  | 280          |
| 133 | Costume bigouden pour enfant composé d'une jupe et d'une veste.   | 120          |
| 134 | Deux bonnets de Baptême en satin blanc brodés de perles.  | 110          |
| 135 | Deux devants de cheminée et un tissu brodé  | 30           |
| 136 | Element de costume breton en velour et tissus brodés noirs, comprenant deux giletten, jupon et tabliers noirs.  | 30           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 137 | Eléments de costume bigouden: jupe, tablier plissé, châle et capeline en fourrure synthétique | 30           |
| 138 | Lot de broderie.  | 30           |
| 139 | Quatre bonnets brodés , et un bonnet de travail.  |              |
| 140 | Tablier bigouden en tissu damassé décoré de motifs floraux.                                   | 60           |
| 141 | Tablier bigouden en tulle brodé de motifs de fleurs.  | 120          |
| 142 | Tablier en satin blanc brodé de motifs bigoudens.   | 400          |
| 143 | Trois cols du pays de Fouesnant, en partie brodés.  | 30           |
| 144 | Un chapeau breton ancien avec sa boucle en argent et argent doré; poinçon au crabe.           | 40           |
| 145 | Un ensemble de baptême, comprenant robe, un voile, un bonnet en tulle brodé                   | 30           |
| 146 | Un lot de disques et vieux papiers sur le thème breton.                                       | 30           |
| 147 | Une chemise de femme brodé à jours, et 4 chemises ordinaires en coton                         | 10           |
| 148 | Une chemise d'homme en coton  | 5            |
| 149 | Une robe de communion en tulle brodé de motifs de fleurs. On y joint un voile et un brassard. | 50           |
| 150 | Une sculpture en taille directe représentant un chouan, avec sa faux. Hauteur : 64 cm.        | 120          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 151 | "Anthologie de coiffes et types actuels du peuple Breton" par le prince Bianchi de Médicis, dessins de Noëlie Couillaud, publié aux éditions de la Bretagne Touristique édition 1925; volume broché in-4, un des 480 exemplaires sur vélin, numéroté 77, 87 pages illustré de 80 planches (quelques rousseus; planches en bon état, dos insolé).                      | 250          |
| 152 | CHATEAUBRIAND " René ". Paris, Dorbon, 1925. Un volume, grand in-8, broché. Dos lisse très orné et doré portant le titre doré, filet doré sur les plats, tête dorée, non rogné, couverture et dos conservés.<br>Illustré des pointes sèches en couleurs de Malo Renault.<br>Tirage numéroté limité à 350 exemplaires. L'un des exemplaires sur papier vélin numéroté. | 80           |
| 154 | DELOUCHE - DE STOOP - LE THIEC " Mathurin Méheut " Un volume grand in 4 relié pleine toile, jaquette illustrée. L'œuvre, la carrière, la vie de l'artiste peintre, illustrateur, céramiste, graveur. Importante documentation aux éditions du Chasse Marée - Ar Men Octobre 2001.   | 45           |
| 157 | GRANDJOUAN Jules. " Nantes la Grise ". R. Guist'hau, 1899 ; in-4 en feuilles. sous portefeuille illustré, Joli livre orné de 48 lithographies originales de GRANDJOUAN dont 22 à pleine page, une à double page, six étant tirées en couleurs sur papier bleu. (Bon exemplaire)   | 300          |
| 159 | JAMMES-D'AYZAC (Alain), " Charles Milcendeau, le maraichin. " Paris, Editions de Flore, 1946. Un volume in 8 broché, Edition originale tirée à 725 exemplaires sur Héliona des papeteries Navarre.  | 115          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 160 | LOTI Pierre MEHEUT Mathurin " Pêcheur d'Islande " un volume In 8 broché couverture et illustrations de M. Méheut in et hors texte. A Paris Calmann Levy 1936, premier tirage.  | 190          |
| 161 | MEHEUT Mathurin - LE ROY Florian " Vieux métiers bretons. " Avec 350 dessins originaux de Mathurin Méheut. 1 volume in-4 broché, ½ reliure veau défraîchie mais bon texte. Paris Horizons de France 1944 (Edition Originale).  | 180          |
| 162 | MÉHEUT Mathurin & MARIN-MARIE & BRENET Albert & VERCEL Roger. " Pêcheurs des quatre mers " Nantes, Beuchet et Vanden Brugge, 1957. Un volume in-4 oblong broché, couv. rempliée, sous chemise et étui. Nombreuses illustrations en couleurs et en noir dans le texte et à pleine page par Mathurin Méheut, Albert Brenet et Marin-Marie. Edition originale. (Etui et emboitage défraîchis) | 160          |
| 163 | MEHEUT. LE BRAZ (Anatole). " Le gardien du feu " Un volume in 8 broché à Paris, Mornay (Les Beaux livres), 1923. Bois de Méheut.   | 180          |
| 167 | Trois boucles de chapeau en métal argenté, travail breton  | 20           |
| 168 | Une boucle de chapeau en argent doré à motifs de feuilles de lierres Poinçon de recense au crabe. Poids : 25,80 grammes  | 30           |
| 169 | Une boucle de chapeau en argent uni Poinçon Minerve . Poids : 13,7 grammes   | 15           |
| 170 | Une boucle de chapeau en argent uni. Poinçon de recense au crabe. Poids : 19,3 grammes   |              |
| 171 | Une boucle de chapeau en argent, poinçon non déchiffré. Travail breton 19 <sup>e</sup>   | 20           |



**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 172 | Une boucle de chapeau en argent. Poinçon au crabe. Poids : 22,9 grammes grammes   | 20           |
| 173 | DU JANNERAND Daniel (1919-1990) " Broderie Bigoudène " Médaille en bronze de la monnaie de Paris. Diamètre : 7,5 cm.                      | 30           |
| 174 | JABADAO " Médaille en bronze de la monnaie de Paris Diamètre : 7 cm   | 30           |
| 175 | SCHURR Claude (1921-2014) " Pays Bigouden " Médaille en bronze de la monnaie de Paris. Diamètre 7 cm.                                     | 30           |
| 176 | SCHWAB (20ème) " Le vieux Breton " Médaille en bronze de la monnaie de Paris, 8,5 x 7.  | 45           |
| 177 | SCHWAB (20ème) " Les aïeules " Médaille en bronze de la monnaie de Paris, 8,5 x 7.  | 40           |
| 178 | TSCHUDIN Raymond (20ème) " Saint Yves " Médaille en bronze de la monnaie de Paris : 7 cm.   | 45           |
| 179 | YENCESSE Hubert (1900-1987) " La voile " Médaille en bronze de la monnaie de Paris. Diamètre : 7 cm.                                      | 20           |
| 183 | ASSELIN Maurice (1882-1947) "Notre Dame de la Joie près d'Eckmul" Aquarelle signée en bas à droite et signée en bas à gauche. 23 x 33 cm. | 150          |
| 185 | AUBURTIN Jean-Francis (1866-1930) " Belle île en mer " Gouache monogrammée en bas à gauche, 43 x 54.                                      | 4500         |
| 189 | BERTRAM Abel (1871-1954) "Retour de pêche" Aquarelle signée en bas à droite. 13 x 21 cm.  | 200          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 191 | BLANCHE Emmanuel (19ème-20ème) " A la fontaine en pays Bigouden " Dessin original à l'encre signée en bas à gauche, 30 x 21. On y joint le tirage en couleur bien connu et intitulé en marge " Environ de Pont l'Abbé " de même dimensions | 300          |
| 192 | BLANCHE Emmanuel (19ème-20ème) " Au marché " Dessin à l'encre signée en bas à droite, 29 x 21  | 120          |
| 197 | CHOUPPE Jean-Henri (1817-1882) (attribué à) "Le moulin à Concarneau" Dessin et rehauts de pastel situé et daté 1854 en bas à gauche, signé en bas à droite. 30 x 47 cm.  | 160          |
| 198 | CORTELLARI Jacques (1942-2002) " La pêche miraculeuse " Encre et lavis signée en bas à droite, 38 x 56.  | 120          |
| 200 | DE BEAUMONT Edouard Charles (1812-1888) " Au bourg de Saillé " Dessin et rehauts de couleurs, intitulé en marge basse, monogrammé en bas à gauche, 15 x 11.  | 180          |
| 201 | de BELAY Pierre (1890-1945) " Jeune femme assise " Gouache treilliste signée en bas au centre, 17 x 11   | 380          |
| 202 | DE BELAY Pierre (1890-1947) " La garçonne " Dessin au fusain, 27 x 20 (Petites rousseurs)  | 120          |
| 204 | DILLY J. "Jeune femme accoudée" Dessin au crayon de forme tondo, daté 1854 et signée en bas à gauche. 12 x 16 cm.  | 75           |
| 209 | DURINGER Henri (1892-1980) "Vendredi Saint" Aquarelle portant le cachet de l'atelier dans le bas, titrée en bas à droite. 30 x 19 cm.  | 40           |
| 210 | Ecole Bretonne 20ème " Danses bretonnes " Deux impressions à l'encre à rapprocher du travail de Robert MICHEAU-VERNEZ, 13 x 8 x 2.   | 40           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 211 | Ecole bretonne 20ème " saint Anne la Palud " Dessin aquarellé signée en bas à gauche daté sept 1930, trace de signature en bas à droite, 32 x 40.                 | 250          |
| 212 | Ecole française du 19ème "Portrait d'un jeune officier" Aquarelle de forme ovale non signée. 39 x 29  | 50           |
| 215 | Ecole française XVIIIe "Portrait de jeune femme" Desin au crayon, Collection Fleury-Hérard, marqué FH 283. 21 x 17 cm.  | 300          |
| 216 | Ecole française XXème "Cheval de dragon" Dessin au crayon et rehauts d'aquarelle, légendé en haut à droite, avec en voi au dos. 13 x 18 cm.                       | 30           |
| 217 | Ecole française XXème "Dans la rue du village" Aquarelle. 35 x 40 cm.   | 80           |
| 219 | Ecole Napolitaine du 19ème " L'éruption du Vésuve du 31 mai 1806 à 3 heures du matin " Gouache, intitulée en marge basse, 36 x 46.                                | 400          |
| 220 | Ecole polonaise XXème "L'oiseau" Aquarelle signée et datée 1990 en bas à droite. 46 x 53 cm.  | 40           |
| 221 | EWENS Ankoreta "Porspoder - Août 1919" Aquarelle marquée au dos "Ankoreta Ewens Ctesse de Silgy", située et datée au dos. 11 x 18 cm.                             | 30           |
| 222 | FINI Léonor (1908-1996) "Etudes de chats" Dessin rehaussé de crayon de couleurs signée en bas à droite. 19 x 12 cm.   | 80           |
| 225 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " Au port de Douarnenez " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite, 12,5 x 8. | 70           |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 226 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " Breiz Gwechall" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite et titrée, Editions artistiques parisiennes. 16 x 22. | 50           |
| 227 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " Femme de Saint Guénolé Penmarch" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite et titrée, 12,5 x 8.                 | 60           |
| 228 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " Femmes à Notre Dame de CRENENAN" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite et titrée, 12,5 x 8.                 | 40           |
| 230 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " homme de l'île de Sieck " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en haut à droite et titrée, 8 x 12,5.                       | 50           |
| 232 | GEO FOURRIER - George FOURRIER dit (1898-1960) " Saint Gwen aux trois mamelles " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite, titrée, 12 x 18.                     | 60           |
| 234 | GEO-FOURRIER - FOURRIER Georges (1898-1956) - "Homme de Ploërdut", gouache au pochoir, fond gravé, monogrammée dans la planche; dimensions : 9 x 13 cm.  | 60           |
| 235 | GEO-FOURRIER - FOURRIER Georges (1898-1956) - "Homme de Gwern", gouache au pochoir, fond gravé, monogrammée dans la planche; dimensions : 13 x 9 cm.   | 40           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 236 | GÉO-FOURRIER Georges (1898-1966) " Homme de Ploërdut " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammée à gauche, intitulée. 12 x 18,5.                              | 40           |
| 237 | GÉO-FOURRIER Georges (1898-1966) " Jour de pardon à Notre Dame de la Joie " Encre cachet de la signature en bas à droite, 34 x 26. (Rousseurs)                     | 200          |
| 238 | GEO-FOURRIER - FOURRIER Georges (1898-1956) - "Pêcheur du cap Sizun", gouache au pochoir, fond gravé, monogrammée dans la planche; dimensions : 13 x 9 cm.         | 40           |
| 239 | GEO-FOURRIER - FOURRIER Georges (1898-1956) - "Tronoen", tirage offset en noir et blanc, supplément à "Bretagne touristique"; dimensions : 19 x 19 cm.             | 15           |
| 240 | GEO-FOURRIER - FOURRIER Georges (1898-1956) - "Vieux langoustier de Camaret", gouache au pochoir, fond gravé, monogrammée dans la planche; dimensions : 9 x 13 cm. | 40           |
| 250 | GUEGUEN Suzanne 1900-1979 "Enfants et femmes de Plougastel au pardon" Aquarelle signée en bas à droite. 18 x 14.   | 140          |
| 251 | GUERIN Ernest (1887-1952) " Chaumes en Bretagne " Aquarelle signé en bas à droite 21 x 26.   | 1400         |
| 252 | GUERIN Ernest (1887-1952) " Le petit chaume " Aquarelle signé en bas à droite , 22 x 27.   | 1200         |
| 254 | GUILLOU Alphonse Amiral (1852 - 1935) " Portrait d'une jeune avocate " Dessin à la sanguine signé en bas à droite, daté sept 1933, 25 x 21. (Rousseurs)            | 130          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 257 | JAPI Louis-Aimé (1840-1916) "Manoir d'Ago - Portique d'entrée" Aquarelle signée en bas à droite et située en bas à gauche. 54 x 75 cm.    | 200          |
| 261 | LE DOARE Marcel (XXe) "Quai animé à Douarnenez" Gouache sur carton, signée en bas à droite et datée 1953. 50 x 63 cm.                     | 700          |
| 263 | LE FORESTIER René (1903-1972) "La fontaine en Ville close" Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 21 cm.                                  | 80           |
| 264 | LE MERDY Jean (1928-2015) Nommé peintre de la Marine en 1979 "Le chalutier" Huile sur papier, signée en bas à droite. 23 x 18 cm.         | 1700         |
| 265 | LE TOULLEC Jean-Louis (1908-1999) " Dans les barques de pêche au port de Concarneau " Gouache signée en bas à droite, 50 x 65.            | 550          |
| 268 | LEONARD Maurice (1899-1971) " Promenade en sous bois " encre et gouache signé en bas à droite datée au dos 1955.                          | 200          |
| 272 | MARIE. V (XXème) "Le sabotier" Dessin au fusain et rehauts de sanguine signé en bas à droite avec envoi daté 43, 33 x 34 cm (déchirures). | 80           |
| 277 | MILASSON Anne (20ème) " Bretagne, barque et maisons de pêcheurs en bord de mer " Pastel signée en bas à gauche, 50 x 64.                  | 1000         |
| 278 | MILOCH Henri (1898-1979) Concarneau, l'entrée de la ville close " Aquarelle signée en bas à droite, datée 55, 26 x 36.                    | 100          |
| 279 | MOHRIEN Achille - Attribué à (1873-1945) "Barque en bord de rivière" Aquarelle; 30 x 45 cm.   | 80           |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 280 | MOHRIEN Achille - attribué à (1873-1945) "L'entrée du hameau" Aquarelle; 45 x 30 cm.   | 80           |
| 283 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "La meule" Aquarelle signée en bas à droite; 26 x 31 cm.   | 90           |
| 284 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "La roseraie" Aquarelle signée en bas à droite; 27 x 36 cm.  | 75           |
| 285 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "Le bois" Aquarelle signée en bas à gauche; 20 x 32 cm.  | 40           |
| 289 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "Le port" Aquarelle signée en bas à droite; 37 x 45 cm (quelques taches).                              | 200          |
| 291 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "Le saule" Aquarelle signée en bas à gauche; 30 x 45 cm.   | 50           |
| 292 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "L'entrée du jardin" Aquarelle signée en bas à droite; 37 x 45 cm.                                     | 50           |
| 294 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "Sous le grand chêne" Aquarelle signée en bas à droite. 27 x 33 cm.                                    | 50           |
| 295 | MOHRIEN Achille (1873-1945) "Sous-bois en automne" Aquarelle signée en bas à droite; 33 x 27 cm.                                   | 80           |
| 298 | MORCHAIN Paul (Atelier de) Ensemble de sept dessins à l'encre, fusain, lavis etc, sur Concarneau et ses environs. (Petits formats) | 250          |
| 301 | PENNAMEN Guy (20ème -21ème) " Le pardon La Tréminou " Gouache signée en bas à droite, 50 x 64.                                     | 150          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 302 | PESKE Jean (1870-1949) "La meule" Aquarelle datée 1912 et signée en bas à droite. 25 x 35 cm.   | 230          |
| 305 | PISSARRO Ludovico Rodo (1878-1952) "La glaneuse" Gravure sur bois originale, tirage numéroté, épreuve contresignée en bas à droite. 6 x 6 cm. | 60           |
| 306 | QUERE René (Né en 1932) " Vue de Tréboul - Saint Jean " Gouache signée en bas à gauche, 73 x 56.  | 2000         |
| 307 | QUERE René (Né en 1932) " La baie vue des hauteurs " Gouache signée en bas à gauche, 15 x 17.   | 450          |
| 308 | QUERE René (Né en 1932) " la digue du port " Encre et aquarelle signée en bas à gauche, 29 x 22. (Rousseurs)                                  | 200          |
| 309 | QUERE René (Né en 1932) " Barque au sec " Dessin à l'encre et aquarelle signée en bas à gauche, 17 x 26.                                      | 200          |
| 310 | QUERE René (Né en 1932) " le port " Aquarelle gouachée signée en bas à gauche, 29 x 23.   | 600          |
| 311 | QUERE René (Né en 1932) " Pécheurs nettoyant leurs filets " encre et aquarelle gouachée signée en bas à droite, 16,5 x 26.                    | 300          |
| 312 | QUERE René (Né en 1932) " bord de mer " Gouache signée en bas à gauche, 22 x 31.  | 230          |
| 313 | QUERE René (Né en 1932) " Ciel gris " Gouache signée en bas à droite, 13 x 12.  | 450          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 314 | QUERE René (Né en 1932) " Val d'Isère - Le Fornet "Gouache signée en bas à gauche, 13 x 19.   | 300          |
| 316 | RAY (XXe) "La ville close à Concarneau" Aquarelle signée en bas à droite et datée 96. 44 x 33 cm.   | 60           |
| 317 | RECKNAGEL John Herman (1870-1940) " Paysans bretons au travail " Pastel monogrammé en bas à gauche, daté au dos 1902 avec certificat sur le carton de sa fille Elizabeth Recknagel.32 x 24. | 1400         |
| 318 | RUFF René (19ème-20ème) "Paris le Pont neuf" Pastel signée en bas à gauche, daté au dos 1913 et situé. 40 x 32  | 70           |
| 319 | SEBILLE Albert (1874-1953) (Nommé Peintre officiel de la Marine en 1906) " Bâtiment mixte faisant route " encre signée en bas à droite, 14 x 19.  | 80           |
| 320 | SIMON Jacques, "Les cryptes", Deux dessins aquarellés formant pendants, l'un signé en bas à droit, l'autre signé en bas à gauche. 36 x 25 cm.   | 380          |
| 321 | SIMON Jeanne (20ème) " Vierge à l'enfant " Aquarelle gouachée signé en bas à droite, datée 1904, 38 x 41.   | 280          |
| 323 | SIMON Lucien (1861-1945) "Jeune pêcheur" Dessin au fusain signé en haut à droite. 79 x 54. (Légères rousseurs)  | 1400         |
| 324 | TAVERNIER Paul (1852-1943) "Sonneur sur son cheval" Aquarelle signée en bas à droite, datée 1904, 44 x 28.  | 1000         |
| 326 | THIBESART Raymond (1874-1968) "Douarnenez" Pastel signée en bas à gauche, et situé. 24 x 31.  | 380          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 330 | VIANELLI Alberto (1841-1927) "Amonville (Manche)" Aquarelle située et signée en bas à gauche. 20 x 34 cm.   | 180          |
| 332 | ASSELIN Maurice (1882-1947) "Les toits des Pont-Aven" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 33 x 41 cm.  | 300          |
| 338 | BEGARAT Eugène (20ème) " Jeune fille de dos " Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46.  | 800          |
| 342 | BERN Albert (1898 - ?) " Soir au port " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 19 x 24.  | 170          |
| 343 | BIARD Henri (XXème) " Bretagne - Plaisance à La Trinités s/ Mer" Huile sur toile signée en bas à droite, située, datée 1985 et contresignée au dos. 38 x 46 cm. | 250          |
| 350 | CAHOURS Henry-Maurice (1889-1974) "Barques à quai" Aquarelle signée en bas à droite. 23 x 29 cm.  | 300          |
| 352 | CARPENTIER-WINTZ Renée<br>CARPENTIER-WINTZ (1913-2003) " Maison en bord de mer en Bretagne " 33 x 41.   | 300          |
| 356 | CHAUVELON Gabriel (né en 1875) "Le quai Brizeux à Quimperlé" Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 54 cm.  | 200          |
| 361 | COLLE Jean (1875-1966) "Chemin en sous-boie" Huile sur toile datée 1911 et signée en bas à gauche. 44 x 37 cm (usures).   | 100          |
| 367 | CORTELLARI Jacques (1942-2002) " Pommes et raisins " Huile sur toile signée en bas à gauche, 27 x 35.   | 260          |
| 371 | DELOBBE Alfred (1835-1915) "Femme et enfant" Huile sur panneau, cachet de l'atelier au dos, marquée "Rosali..."23 x 16. (Accident)                              | 130          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 373 | DELPY Lucien Victor (1898-1967)<br>Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931 " Paysage des alpes provençales " Huile sur toile signée en bas à gauche, vers 1958, 80 x 100. N° 1405 du catalogue | 4000         |
| 375 | DELPY Lucien-Victor (1898-1967)<br>"Bateaux à quai" Huile sur toile signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.  | 1300         |
| 377 | DESIRE LUCAS - Louis Désiré LUCAS dit (1869-1949) " Ouessant - la côte découpée " " Huile sur toile signée en bas à gauche, 54 x 65.   | 3800         |
| 378 | DESIRE LUCAS - Louis Désiré LUCAS dit (1869-1949) " Paysage d'Espagne " Huile sur toile signée en bas à gauche, 38 x 46.   | 400          |
| 379 | DINER Pierre (1932-2015) " Les deux enfants " Huile sur toile signé en haut à droite, 55 x 46.   | 350          |
| 381 | DU PUIGAUDEAU Ferdinand Loyer (1864-1930) " Le vieux figuier à Pénerf " Huile sur toile signé en bas à droite , 24 x 33. (A rapprocher du n° 239 du catalogue).                                    | 7500         |
| 385 | DUTELLE E (Début XXe) "Bouquet de lilas" Huile sur toile, signé en haut à gauche et datée 1915. 51 x 61 cm.  | 200          |
| 386 | DUTRIAC Georges (act.1893-1939) " Le retour du marin " Huile sur toile signé en bas à droite, 46 x 61.   | 1550         |
| 388 | Ecole Bretonne 19ème-20ème "Barques au port" Huile sur panneau, 17 x 25.   | 60           |
| 389 | Ecole bretonne XX ème "Rochers près d'un hameau breton" Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à droite. 22 x 34 cm   | 30           |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 391 | Ecole française 1ère moitié du XXème dans l'esprit cloisonniste " Hameau dans la lande" Huile sur toile. 50 x 65 cm (manques).                                  | 70           |
| 392 | Ecole Française 20ème "L'allée aux couleurs d'automne" Huile sur carton signée en bas à gauche. 40 x 32 cm.   | 50           |
| 398 | Ecole française XXème "Nature morte à l'aiguère" Huile sur toile. 41 x 50 cm.   | 40           |
| 401 | Ecole Orientale 20ème " Le fort dans l'Atlas " Huile sur panneau trace de signature en bas à droite, 12 x 17.   | 190          |
| 402 | Ecole russe 20ème " Paysage d'automne " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 60.  | 80           |
| 403 | EDELIN Marguerite (Troisième épouse de LV DELPY) "Village breton à l'entrée d'une ria" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à gauche. 31 x 44 cm. | 40           |
| 405 | ESCHBACH Paul (1881-1961) "Barques au port de Douarnenez" Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 60.  | 600          |
| 406 | ESCHBASCH Paul (1881-1961) " Bouquet de fleurs " Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 33.   | 200          |
| 407 | FLOCH Lionel (1895-1972) "Bouquet de fleurs dans un vase bleu" Huile sur panneau signée en bas à droite. 46 x 38 cm.  | 230          |
| 408 | GALIEN-LALOUE Eugène (1854-1941) " le château au bord de la rivière " " Le village au bord rivière " Huile sur panneau signé en bas à droite L DUPUY, 15 x 22.  | 650          |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 409 | GARIN Louis (1888-1959) "Bisquines Cancales en mer" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.<br>Louis Garin artiste-peintre rennais (1888-1959) s'est inspiré de la vie quotidienne et traditionnelle bretonne dans son parcours d'artiste peintre-décorateur. Cette belle toile est la représentation de ces bateaux utilisés au travail de la pêche sur la côte Cancale. | 3200         |
| 410 | GODEBY Charles-Léon (1870-1952) " Scène paysanne devant la ferme en Bretagne " Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 55.  | 600          |
| 412 | GODEBY Charles-Léon (1870-1952) "Portrait d'une petite fille de Plougastel" Huile sur panneau signée en bas à gauche; 35 x 26 cm.  | 250          |
| 413 | GONTHIER George (1886-1969) "Canal du Mans", Huile sur panneau située et datée 22 février 1961 au dos, signée en bas à droite. 21 x 25 cm.   | 30           |
| 414 | GONTHIER George (1886-1969) "Port au couchant", Huile sur toile, signée en bas à gauche. 22 x 27 cm.   | 30           |
| 417 | GRÜN Maurice (1869-1947) " Intérieur breton " Huile sur toile signé en bas à droite, 54 x 73.  | 600          |
| 418 | GRÜN Maurice (1869-1947) " Panorama du port de Concarneau " Huile sur carton signée en bas à gauche, 12 x 47. (A nettoyer)   | 300          |
| 419 | GRUN Samuel (20ème) " Retour de pêche à Concarneau " Huile sur toile signée en bas à gauche, 61 x 46.  | 300          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 420 | GUILLOU Alfred (1844-1926) " Concarneau - Soir au bassin Peneroff " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61 (Restauration)<br>Nota : Rare représentation de ce bassin qui fut le centre de l'activité portuaire à Concarneau.<br>Ainsi que le rappelle l'historien concarnois Yvon Le Floc'h, Paul Gauguin a été au centre d'un " événement rocambolesque qui s'est produit le 25 mai 1894 ". De retour d'un séjour en Océanie, Paul Gauguin, installé à la Pension Gloanec, à Pont-Aven, vient visiter Concarneau en bateau et débarque dans le bassin Peneroff. Il est accompagné par Armand Seguin (artiste qui l'initia à la gravure), le peintre Louis Jourdan et des amis anglais. Et surtout par sa nouvelle compagne rencontrée à Tahiti, la danseuse javanaise Hannah, accompagné de son singe. Dans un courrier de juin 1894, Charles Filiger relate l'aventure concarnoise. " La négresse de Gauguin, paraît-il, attira fort la curiosité des gamins de l'endroit au point qu'ils en vinrent à lancer des pierres sur nos promeneurs. Seguin, outré de ce méchant procédé, se crut en devoir de tirer les oreilles à un des gamins et, de là, une bagarre où les pêcheurs vinrent en foule prêter la main aux petits afin de venger la correction donnée à un des leurs. Et c'est pour défendre Seguin, sur qui tout le monde allait tomber, que Gauguin eut la jambe cassée ". | 3000         |
| 421 | GUILLOU Alfred (1844-1926) " Coucher de soleil sur la baie " Huile sur toile, 24,5 x 33.   | 780          |
| 422 | GUILLOU Alfred (1844-1926) " Coucher de soleil sur la flottille de pêche " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 24 x 33.  | 1900         |
| 423 | GUILLOU Alfred (1844-1926) "La lecture" Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 36.   | 1520         |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 424 | GUINIER Henri (1867-1927) " Les montagnes enneigées " Huile sur toile signée en bas à gauche, 46 x 61.  |              |
| 425 | HAUTINGUIRAUT Jean (1927-2006) " Les passants " Huile sur toile signée au dos datée 1977, 73 x 60.  |              |
| 426 | HERLAND Emma (1856-1947) " La bassine renversée " Huile sur toile monogrammée en bas à droite, 24 x 16.   | 500          |
| 427 | HIRSCHFELD Emil Benediktoff (1867-1922) Clair de lune sur les barques sardinières " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 55.  |              |
| 428 | HOLVOET R. "Sur le chemin du village" Huile sur panneau signée en bas à droite et daté 1943. 60 x 81 cm.  |              |
| 429 | REPRIS LE 04.08.17. HONTA Renée (1894-1955) "Ferme dans la de campagne" Huile sur carton trace de signature en bas à droite, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA   |              |
| 430 | REPRIS LE 04.08.17. HHONTA Renée (1894-1955) "Paysage de campagne" Huile sur carton, 33 x 41. Origine : achat à la galerie JULIAN BARRA qui a rédigé un certificat qui sera joint au tableau et qui précise que l'oeuvre a été acquise auprès de l'artiste. |              |
| 431 | INIAL (XXe) "Camaret" Huile sur toile, signée bas droite et datée 93. 24 x 34 cm.   | 40           |
| 432 | JAPY Louis Aimé (1840-1916) " Le brûlage du goémon en Pays Bigouden " Huile sur toile signé en bas à droite datée 72. 51 x 73   |              |
| 433 | KERVELLA Jos (1915-1956) "Chemin en campagne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 47 x 55 cm.   |              |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 434 | KHETIB "Combat de coqs" Huile sur papier" Huile sur papier signée en bas à droite. 48 x 34 cm. (rayures)   | 50           |
| 435 | KREBS Xavier (1923-2013) " Paris l'île de la Cité " Huile sur carton signée en bas à droite, 33 x 41.  | 150          |
| 436 | LAURENT Emmanuel Marcel (1892-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1942, " Marché à Audierne " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1926, 33 x 24. (A nettoyer) | 950          |
| 437 | LAUVERJON A. (20ème) " Chêne en forêt Gasconne " Huile sur toile signée en bas à droite, contresignée au dos et située, 46 x 55.   | 100          |
| 438 | LAVOINE Robert L.P. (1916-1999) " Les roulottes sous la neige " Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 65 cm.  |              |
| 439 | LE BAR Jean "Dans la cour du château de Rochefort en Terre" Huile sur carton signée en bas à droite. 23 x 37 cm.   |              |
| 440 | LE MOEL Stéphane (20ème) "Impression Manche" Collage et acrylique signée en bas à gauche, 80 x 80. Artiste ½ finaliste de l'émission télévisée " A vos pinceaux "                | 200          |
| 441 | LEGOUT-GERARD (1856-1924) "Exposition Universelle de 1900" Deux huiles sur panneaux formant pendants, titrée et signée au dos. 15 x 10 cm  | 360          |
| 442 | Attribué à LEMORDANT Jean Julien (1878-1968) " L'anse agitée sous l'orage " Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 41.   |              |
| 443 | LEONARDI Giovanni (1876-1966) "Nature morte au faisan" Huile sur pannerau, signée en bas à droite. 50 x 61 cm.   |              |



**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 444 | LUCA Pierre (1913-1978) "Cimetière de bateaux près de la chapelle Notre Dame de Rocamadour à Camaret" Huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 32.   | 70           |
| 445 | MADELINE Paul (1863-1920) "Bretonne à Auray" Huile sur carton. 33 x 24 cm (porte, au dos, le cachet de la vente d'atelier Paul Madeline par l'étude de Me Blache à Versailles, le 5 novembre 1968, n° 74 de la vacation). |              |
| 446 | MAIRET Charles J. (1878-1957) " Femme de Quimper au bois " Huile sur toile signé en bas à droite, datée 1915, (Défauts à la toile) 61 x 50.   |              |
| 447 | MARCELIN Jacques " Camaret le soir d'après Charles COTTET " Huile sur toile signé en bas à droite 65 x 100. (Accidents)   |              |
| 448 | MARION (XXe) "Plogoff" Affiche à la gouache, datée 1980; avec envoi. 78 x 60 cm.  |              |
| 449 | MARION Yves (1937-2007) "le jardin de la maison familiale" Dessin au feutre et à la gouache, signée et datée 58 en bas à droite, titrée et située à Rosny-sous-bois au dos. 27 x 41 cm.                                   | 150          |
| 450 | MARION, Yves LE MOAL dit (1936-2007), " Village breton" Laque sur panneau, daté 1971 signé en bas à droite. 20 x 30 cm.   |              |
| 451 | MARONIEZ Georges (1865-1933) " Port animé " Huile sur panneau signée en bas à droite, 23 x 19.  | 350          |
| 452 | MARZIN Paul (1904-1996) " Automne au bois d'Huelgoat " Huile sur toile signée en bas à droite, 71 x 90.   | 450          |
| 453 | MARZIN Paul (1904-1996) " Bouquet de fleurs d'été " Huile sur toile signée en haut à droite, 63 x 54. (Accidents et manques)  | 100          |

| LOT | LIBELLE   | ADJUDICATION |
|-----|---|--------------|
| 454 | MERIEL-BUSSY André (1902-1984) "L'aber Wrac'h" Huile sur toile signée en bas à gauche. 39 x 89 cm.  | 250          |
| 455 | REPRIS LE 16/08/17. MIDY Arthur (1887-1944) "Bretonne au puits" Huile sur carton signée en bas à droite, 45 x 37 cm. (Carton gondolé).                  |              |
| 456 | MORCHAIN Paul (1876-1939) "Près du village" Huile sur toile portant le cachet d'atelier en bas à droite. 51 x 64 cm                                     |              |
| 457 | MULLER E.-H. "Quiberon - Port de Penthièvre" Huile sur toile signée en bas à gauche, située au dos. 54 x 65 cm (toile légèrement déchirée sur un bord). | 50           |
| 458 | NEZEVROM "Les remparts de la Ville Close à Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 32 x 40 cm.  |              |
| 459 | REPRIS LE 07/08/17. ORTIOU Paul-Louis (XIXè-XXè) " Sur les quais" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 36 x 28 cm.                                 |              |
| 460 | PARESSANT Jules (1917-2001) " Près du phare la nuit " Huile sur toile signée en bas à droite datée 95, 100 x 50.  | 600          |
| 461 | PARTURIER Marcel (1901-1976) " Douarnenez - Le port vu des hauteurs de Tréboul " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 60.                       | 520          |
| 462 | PESKE Jean (1870-1949) "Nature morte à la coupe de fruits" Huile sur toile signée en bas à gauche. 41 x 33 cm.  | 500          |
| 463 | PLOUHINEC Pierre (1907-1984) "Intérieur d'église à Lababan - Pouldreuzic " Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, titré au dos. 45 x 37 cm. |              |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 464 | PLOUHINEC Pierre (1907-1984)<br>"Bouquet de fleurs des champs" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche, titré au dos 60 x 45 cm. | 50           |
| 465 | POIRIER A. "Barques amarées et voiles en bord de côtes" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 35 cm.                              | 30           |
| 466 | PONCET (XXème) "Les lavandières" Huile sur panneau signée en bas à droite. 41 x 54 cm.   | 100          |
| 467 | POTTIER Gaston (1885-1980) " La chapelle de Kerinec à Poullan " Huile sur panneau d'isorel signée en bas à droite, 49 x 43.                | 80           |
| 468 | POTTIER Gaston (1885-1980) " Retour de pêche à Douarnenez " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 50 x 63.                             |              |
| 469 | POTTIER Gaston (1885-1980)<br>"Douarnenez - Près de la cale au Rosmeur" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 92.                   | 780          |
| 470 | PRESTON R.H (19ème-20ème) " Port animé " Huile sur toile signée en bas à droite, 40 x 50.  | 140          |
| 471 | PY Bertrand (1895-1973) "Les quais" Huile sur panneau signée en bas à gauche. 24 x 31 cm.  |              |
| 472 | QUERE René (Né en 1932) "Sur la plage" Huile sur papier signée en bas à droite, 22 x 45.   | 260          |
| 473 | QUILLIVIC René (1879-1969) " Descente vers la plage " Huile sur toile signée en bas à droite, 55 x 46                                      |              |
| 474 | RAVALLEC Adrien (1909-1993)<br>"L'avant-port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 61 cm.                            | 200          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 475 | RAYMOND Robert Maur (1891-1946)<br>"Les pins - Le Faouët" Huile sur panneau signée en bas à gauche, situé au dos. 46 x 38 cm.  | 510          |
| 476 | RECKNAGEL John Herman (1870-1940)<br>" Fouesnantaise de profil " Huile sur toile monogrammée au dos 46 x 33.   | 500          |
| 477 | Robert NALY (1900-1983) " Les poissons " Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 60. Provenance : Concarneau - Ancienne collection du restaurant Chez Armande. Un tirage d'après une photo sur laquelle NALY et Armande posent sous le tableau accroché au mur du restaurant sera remis à l'acheteur. | 500          |
| 478 | ROUSSIN Victor Marie (1812-1903)<br>"Bretonne au bord de l'Odet, environs de Plomelin" Huile sur toile signée en bas à gauche, 95 x 70. important cadre en stuc doré   | 2600         |
| 479 | ROUXE (20ème) " Quimper vu du Cap Horn " Huile sur panneau signé en bas à droite, 27 x 46.   |              |
| 480 | RUIZ C. "Les méandres de l'Aven" Huile sur papier signée en bas à droite et daté 94. 27 x 41 cm.   |              |
| 481 | RUTY Paul (19ème-20ème) " Bretonne sur le chemin " Huile sur panneau signée en bas à droite, 24 x 33.  | 140          |
| 482 | RUTY Paul (19ème-20ème) " Marché à Concarneau " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 23 x 32.   | 650          |
| 483 | SARTRE René (1895-1983) " marais salants à Guérande " Huile sur panneau signé en bas à droite, 30 x 40.  | 150          |
| 484 | SAVIGNY Azéma (XIXe) "Les bords de l'Odet" Huile sur toile, signée en bas à droite. 37 x 54 cm (Certificat du musée de Quimper).attribué à   |              |

**HOTEL DES VENTES DE QUIMPER**  
**SARL DE VENTES AUX ENCHERES PUBLIQUES**  
**SELARL TIPHAIN LE GRIGNOU - COMMISSAIRE - PRISEUR JUDICIAIRE**

**Agrément N°2002/199**

1 bis rue de Pont L'abbé – 29000 – Quimper – Téléphone : 02.98.52.97.97

Fax : 02.98.55.76.44 – Courriel : contact@hdvba.com

Vente dirigée par Maître Tiphaine LE GRIGNOU Commissaires-priseurs habilitée et judiciaire

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 485 | SEVELLEC Jim-Eugène (1897-1971) "Près de l'église" Huile sur toile, signée en bas à gauche. 44 x 60 cm.                        |              |
| 486 | SIMON Emile (1890-1976) "Le pardon de Notre Dame de la Clarté à Combrit" Huile sur panneau, signé en bas à droite. 38 x 81 cm. |              |
| 487 | SIMONNET Lucien (1849-1926) "Le cabanon sur la rivière" Huile sur toile signée en bas à droite. 37 x 53 cm.                    |              |
| 488 | SOKOL (XXème) "Bouquet de fleurs dans un vase", Huile sur toile signée et datée 75 en bas à droite, 55 x 46 cm.                | 100          |
| 489 | SOLLIER Henri (1886-1966) " Le grève à Plougrescant " Huile sur toile signée en bas à gauche, 50 x 65.                         | 500          |

| LOT | LIBELLE  | ADJUDICATION |
|-----|--|--------------|
| 490 | REPRIS LE 25/09/17.THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) " Gendhu bay, Lac Wanaka" Huile sur toile, signée en bas à droite et titrée au dos, avec envoi et datée 63. 60 x 49 cm. |              |
| 491 | TRINCOT Georges (XXe) "La chasse à cour" Huile sur panneau, signée en bas à gauche et datée 66. 82 x 42 cm   | 250          |
| 492 | VIAUD Charles (1920-1975) "Dans le port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 46 cm.   |              |
| 493 | WINTZ Raymond (1884-1956) " L'entrée de l'aber " Huile sur toile signé en bas à droite " 55 x 66.  | 800          |