

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
3	BÉJOT Eugène (1867-1931) " En baie de Concarneau " Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas à gauche et située, contresignée en bas à droite, 13,2 x 24,5.	100
5	BERNARD Emile (1868-1941) " Nu de face " Encre 31 x 20,5. Origine Vente publique avec l'expertise de Paule CAILAC.	135
6	BERNARD Émile (1868-1941) " Christ aux outrages " Gravure à l'eau-forte, épreuve signée du cachet en bas à droite, 35 x 25. (Rousseurs) - Planche extraite des illustrations pour l'ouvrage illustré par BERNARD en 1935, " La fin de Satan " (Voir Catalogue Daniel Morane N° 102)	40
9	BERNARD Émile (1868-1941) " L'adoration des Berger " Tirage en couleur tirée en Suède en 1968 avec signature imprimée 29 x 22. (Voir Catalogue Daniel Morane N° 7)	50
13	BOSSER Jacques (1946) " Sans titre " Xylographie originale en deux tons, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 17 x 17.	180
15	BRASILIER André (1929) " Reflet dans la glace " (1977) Lithographie originale en couleurs, épreuve sur papier Japon nacré, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 73.5 x 52.5.	150
19	CARZOU Jean (1907-2000) " Personnages sur fond rouge " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 68, tirage numéroté, 63 x 45. (Moisissures en marges)	120
21	CHEFFER Henry (1880-1957) " Marché d'étoffes à Douarnenez " Gravure à l'eau-forte signée en marge en bas à droite, 13 x 19,5. (Tirage pour la revue de l'art ancien et moderne)	40
22	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port de Douarnenez" Gravure originale à l'eau-forte, monogrammée dans la planche en bas à droite, 22 x 28 cm.	80
23	CHEFFER Henry (1880-1957) "Le port de Tréboul" Gravure originale à l'eau-forte, monogrammée dans la planche en bas à gauche, 22 x 28 cm (rousseurs).	70
27	COLIN Paul Emile (1867-1949) " Village de campagne " Lithographie originale, épreuve monogrammée dans la planche en bas à gauche, datée 1916, 20 x 32.	20
28	CRESTON René-Yves (1898-1964) - YOUENN DREZEN " ITRON VARIA CARMEZ" Suite des gravures sur vélin, éditions Skrid Ha Skeudenn , 1941 - Petit in-quarto ( 24/19 cm ) en feuilles sous emboitage illustré. Chaque planche est contresignée par CRESTON. - Bibliographie : Rare suite des planches de l'édition originale. Exemplaire enrichi d'un envoi de l'auteur en breton et daté de 1945. (Planches très fraîches, rousseurs sur la couverture.)	500
29	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Carte des coiffes bretonnes " Gravure rehaussée à la gouache, elle reprend la carte de la Bretagne entourée des têtes de bretonnes en coiffes avec le numéro s'y rapportant. Epreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 75 x 105.	300
30	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Combattant à la veillée près du druide " Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2)	120
31	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Divinité Celte à l'arc" Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2)	80
32	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Emgam BALLON - La bataille de Ballon " Rare xylographie originale, épreuve intitulée en bas à droite, contresignée en bas à gauche, avec envoi à Yann GEFFLOT, (Grande déchirure - pliures) 32 x 22.	95
33	CRESTON René-Yves (1898-1964) " EMGAM BALLON - La bataille de Ballon " Page gravée, rappelant l'histoire de ce combat, en français et en Breton, avec lettrines illustrée. Page titre de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947.	40
34	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Gouren ha Trec'h ô Levenez - Les lutteurs " Dessin au fusain signée en bas à gauche avec envoi à Yann GEFFLOT, daté 1946, (Déchirures et pliures)	280
35	CRESTON René-Yves (1898-1964) " la bataille de Ballon" Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2) Planche reproduite dans Ar Seiz Breur - Edition Terre de brume, Musée de Bretagne Rennes 2000, page 191.	130
36	CRESTON René-Yves (1898-1964) " La légende de la mort " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à gauche, intitulée en bas à droite, 19 x 15. (Importantes rousseurs)	40
37	CRESTON René-Yves (1898-1964) " La rencontre des combattant avec l'évêque "" Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2)	120

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
38	CRESTON René-Yves (1898-1964) " L'allégeance au Roi " Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2)	120
39	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Le couronnement " Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2)	170
40	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Le pardon de Saint TUGEN " Xylographie originale, épreuve en noir intitulée et contresignée en bas à droite, 15 x 45. (Rousseurs)	280
41	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Le Roi légendaire " Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. Bois réalisé pour illustrer l'histoire monumentale de la Bretagne de Ronan Pichery (alias René Cruchon 1891-1963). La guerre interrompt l'avancement de la publication qui fut définitivement abandonnée en 1952. Ces bois tirés à moins d'une trentaine d'épreuves sont des plus rares.	140
42	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Nominoë à la bataille de Ballon " Xylographie en deux tons de la série : Les Heures merveilleuses de la légende et de l'histoire de Bretagne, 1941-1947, 37 x 27. (De la même série que le lot 2) (La bataille de Ballon opposa les troupes franques de Charles le Chauve aux Bretons de Nominoë, et fut remportée par ce dernier le 22 novembre 845.)	230
43	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Barques de pêche vers la pêche " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, datée 1923. 25 x 22.	300
44	CRESTON René-Yves (1898-1964) "Introun Varia" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	10
45	CRESTON René-Yves (1898-1964) "Sant Ronan" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 18 cm.	10
46	CRESTON René-Yves (1898-1964) "Sant Tujen" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	25
47	MALIVEL Jeanne (1895-1926) "Saint Maurice" Xylographie originale en deux tons monogrammée dans la planche en bas à gauche. 19 x 9 cm.	100
48	CRESTON Suzanne (1899-1971) "Saint Pol Aurélien" Xylographie originale en deux tons monogrammée dans la planche. 32 x 25 cm.	10
49	CRESTON Suzanne (1899-1971) "Santez Anna" Xylographie originale monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	72
50	DAUCHEZ André (1870-1948) "Paysage aux grands arbres" Gravure originale à l'eau-forte, épreuve signée dans la planche en bas à gauche et contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 24 x 42 (traces d'humidité).	180
51	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Nevenoe - Nominoë " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	100
52	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Saint Erwan " 1948. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	70
54	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Dewi " 1947. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 31,5 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	50
55	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Gilli - Saint Gilles " 1935. Linogravure originale en deux tons signée dans la planche en bas à droite, 32 x 24. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	50
56	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) " Sant Padern " (1928) Xylographie originale sur bois de fil en deux tons signée dans la planche en bas à droite, Cette planche est la première de la série. 32 x 25. (Voir Xavier de Langlais - Edition Coop Breizh 1999 Page 131)	40
57	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) "Sant Gueltas" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	10
58	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) "Sant Korneli" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	18
59	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) "Sant Padern" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en bas à gauche. 24 x 17 cm.	10

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
60	DE LANGLAIS Xavier (1906-1975) "Santez Anna" Gravure originale sur bois monogrammée dans la planche en haut à gauche. 24 x 17 cm.	25
64	EVEN Jean (1910-1986) Nommé peintre officiel de la Marine en 1952. " Enfant à la lecture " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 40 x 53	40
66	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966 ) " Femme de Ploaré " Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammé dans la planche en haut à gauche. 22 x 15.	110
67	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966 ) "Femme de Plougastel " Gouache au pochoir sur fond gravé monogrammé dans la planche à droite. 12 x 8.	60
69	FOURRIER Georges dit GEO-FOURRIER (1898 - 1966 ) " Femme d'Ouessant " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en bas à droite. 22 x 15.	120
72	GÉO-FOURRIER Georges (1898-1966) "Jeune Quimperoise au marché" Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche en haut à gauche, intitulé en bas en marge. 17,5 x 12.	70
76	GUMERY Adolphe (1861-1943) " Au pardon " Lithographie originale en noir signée dans la planche en bas à droite, 21 x 13,5. (Tirage pour la revue de l'art ancien et moderne)	40
77	HAMBOURG André (1909-1999) (Nommée peintre officiel de la Marine en 1952) "Flottille de pêche" Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté, 26 x 45. 200 / 300	200
81	LANGLAIS Xavier de (1906 - 1975) " NEVENOE (Nominoë) " 1948. Gravure originale sur Linoléum en deux tons, épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté. 29 x 24. (Mouillure)	50
84	LAURENCIN Marie (1883-1956) Gravure cachet de la signature, 16 x 14, tirage numéroté (Provenance Galerie Mignon Massart, Nantes)	80
85	MACKENDREE William (1948) " Le marin bleu " Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite, 15 x 18,5	120
88	MALO-RENAULT Émile A. (1870-1938) " Ar Furcher Brezonek, Le fureteur Breton " Xylographie originale signée dans la planche en bas à droite, édité par M LE DAULT à Quimper, 22,5 x 40. (Pliures)	50
89	MARCELLIN Jacques (20ème) " Soir sur le port de Camaret " Gravure en couleur signée dans la planche en bas à droite, 16 x 25.	60
90	MARTIN Emile (20ème) " L'enfant au bassin du Luxembourg " Monotype en couleur, contresigné en bas à droite, 17 x 27.	140
91	MEHEUT Mathurin (1881-1958) " Sardiniers démaillant la sardine - Baie de Douarnenez (Finistère) " Couverture du menu illustré pour la Maison Prunier à Paris. 37x 25.	140
92	MEHEUT Mathurin (1881-1958) " Yport (Seine Inférieure) le marché au poisson sur la grève " Couverture du menu illustré pour la Maison Prunier à Paris. 37 x 25.	80
93	MEHEUT Mathurin (1881-1958) "Pêcheurs de crevettes et de coques Mont Saint-Michel, Manche" Couverture du menu illustré pour la Maison Prunier à Paris. 37 x 25 .	80
94	MÉHEUT Mathurin (1882-1958) " Retour de pêche à Doélan " Le paludier " Deux tirages en couleurs, monogrammés dans les planches, 15 x 20 et 20 x 15.	130
95	MÉHEUT Mathurin (1882-1958) "Voiliers à camaret" Tirage lithographique pour l'ouvrage de Florian LE ROY "Vieux métiers Bretons" signé dans la planche en bas à droite et intitulée, 25 x 18.	60
96	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " La Bretagne bleue " Pochette complète, édition d'art Géo Fourrier	130
97	MERIEL-BUSSY André (1902 - 1984) "Côte rocheuse" Trois xylographies originales dans un même encadrement avec trois encrages. 6 x 10.	80
98	MOREAU Louis (1883-1958) "Marché à Concarneau" Xylographie originale épreuve contresignée en bas à droite, située en bas à droite, exemplaire numéroté. 7 x 12 cm.	80
105	ROBIN Georges (1904-1928) "Intron Varia Folgoet" Xylographie originale en deux tons monogrammée en bas à droite. 24 x 18 cm.	20
107	ROULLET Jacques Armand (1903-1995) " Xylographie originale, épreuve contresignée en bas à gauche, avec envoi, 25 x 35. (Tirage pour le salon de la société des Beaux Arts " 1936.	150
109	SEGUIN Armand "Bretonne assise" Gravure originale à l'eau forte épreuve du tirage Malingue Hauteur : 17 x Longueur : 19 cm	180
112	SOLLIER Henri Alexandre (1886-1966) "Trois bigoudène" Lithographie original en noir, épreuve contresignée en bas à gauche, datée 1933.20 x 25	110

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
119	MEHEUT Mathurin - LE ROY Bernard - " Une porte de l Europe, Nantes. " A Nantes, édité par le Rotary club en 1951. 1 volume grand in-4° broché, couverture rempliée, bel exemplaire de l édition originale. Belles illustrations couleur de Jean Adrien Mercier, Picard Le Doux, d'Albert Brenet et de Mathurin Méheut. Bel exemplaire sous emboitage.	60
123	HUNNEBELLE André " Vide poche en verre pressé moulé, à motifs feuillagés dans l'esprit art déco. 12 x 12.	45
127	MILLES Ruth " Yvonne en buste, Bronze à patine nuancée, signé sur la terrasse, Hauteur : 7,5 cm.	300
128	TABURET Jean Claude (1926-2013) " Cheval cabré " Carreau de céramique signé en bas à droite, 15 x 15.	20
129	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) " Le marin " Dessin au fusain cachet du monogramme en bas à droite, 24 x 19.	30
130	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) " Le porteur " Dessin au fusain cachet du monogramme en bas à gauche, 24 x 19	30
131	ABADIE-LANDEL Pierre (1896-1972) 3Sur la côte au Guilvinec " Aquarelle signée en bas à droite, située et datée 54, 30 x 41.(Faire poser une baguette - 30 €)	220
134	ANTIGNA Alexandre (1817-1879) " Avant le repas - Intérieur Breton" Dessin au fusain et rehauts de blanc, 13 x 18.	220
135	ASSELIN Maurice (1882-1947) "Chaumières" Aquarelle signée en bas à droite, titrée au dos sur une étiquette de l'Union Artistique de Quimper ; 13 x 17 cm.	240
139	BAUDOUIIN YM (20ème) "Bord de mer en pays Bigouden" Aquarelle signée en bas à droite, 25 x 34.	60
146	BELNET Georges Albert E. (19ème-20ème) Jour de marché à Dinan , Gouache signée en bas à droite, datée 1922, 64 x 53.	320
152	CHASSELOUP (20ème) " Au port, le nettoyage des filets" Gouache signée en bas à gauche, daté en haut à droite 1864, 27 x 35.	80
153	CHASSELOUP (20ème) " La rentrée au port à l'île d'Yeu" Gouache signée en bas à droite, 27 x 35.	120
158	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Pêcheur en Laponie " Gouache signée en bas à gauche, 24 x 18 (Rousseurs)	180
159	CRESTON René-Yves (1898-1964) " Personnage de Laponie en costume, Gouache signée en bas à droite, 23 x 18. (Rousseurs)	140
160	DAUCHEZ André (1870-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1922) " Côté en pays Bigouden " gravure originale à l'aeu-forte, épreuve signée dans la planche en bas à gauche, 16 x 24.	120
161	DE BELAY Pierre (1890 - 1947) " La garçonne" Dessin à la mine graphite. 27 x 22 (piqûres).	
162	DE LAUNAY Gustav (Douarnenez 1864 - Nantes 1929) Aquarelle signée en bas à gauche, 24 x 31.	30
163	De VEZIN Renaud ( 20ème) " Cour, rue de l'Indre à Châteauroux " Aquarelle titrée au dos avec l'indication " cette aquarelle est du Comte Renaud de VEZIN - 1915 ; élève de Jérôme. Elle n'a pas été signée, le comte de Vezin ayant été appelé brusquement à l'armée " 50 x 34.	50
164	De VEZIN Renaud ( 20ème) " le moulin sur l'Indre " Aquarelle titrée au dos avec l'indication " Cette aquarelle est du Comte Renaud de VEZIN; élève de Jérôme. 34 x 50	40
167	DÉNEUX Gabriel Charles (1856-?) " Dans la ruelle à Morlaix " Aquarelle dans son cadre d'époque, 17 x 12.	40
168	DOIGNEAU Édouard (1865-1954) "Paysage de Turquie" Gouache intitulée en bas à gauche brousse et datée 06, 22 x 29.	200
169	DUVAL-GOZLAN Léon (1853-1941) " Hameau en bord de mer " " Pastel et gouache signé en bas à droite, 46 x 61.	500
171	Ecole Bretonne 20ème " Village breton " Dessin à la sanguine monogrammé M.M en bas à droite, 27 x 19.	20
172	Ecole française 20ème " Voilier en bord de mer ", aquarelle et gouache portant en bas à droite ene signature LAPICQUE 58, 22 x 29.	180
174	Ecole Française du 19ème " Le Sirius - Navire mixte faisant route " Aquarelle gouachée (Rousseurs) 18 x 21.	260
182	FONTANAROSA Lucien Joseph (1912-1975) " Nu assis " Fusain, sanguine et pastel signé en bas à droite, 63 x 48.	300
183	FRANK WILL (1900-1951) " Le Tréport " Encre et aquarelle signée en bas à gauche " Naudin " située en bas à droite, 23 x 30. (Rousseurs)	380

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
184	GARAT Francis (1853-?) "paris, l'avenue Rachel le jour de la Toussaint" Dessin au fusain et aquarelle signée et intitulée en bas à droite, 20 x 35	150
186	Groupe de Concarneau fin XIX-début XX (Labitte ?) "Voillier dans la ria" Huile sur panneau. 13 x 17.	100
187	GUEGUEN Suzanne (XX) "Femme et jeune fille de Plougastel sur l'herbe" Gouache sur papier monogrammée en bas à droite. 15 x 14 cm.	50
189	HOMUALK Charles (1909-?) " Nantes, le port " Dessin à l'encre et rehauts de blanc signée en bas à droite, 23 x 30.	110
192	JEANNEAU Fernand (1884-1966) " Jour de pardon à Saint Anne la Palud " Aquarelle signée en bas à droite, 26 x 32.	150
194	JEANNIN-GROS F. ( XIXème ) "L'amazone" Aquarelle signée en bas à droite. 26 x 33.	100
195	Joël-Jim SÉVELLEC (1931-2007) "Ar BARZ YAOUANC - DERORE " Paire de gouache signée en haut à droite et en bas à gauche, 64 x 48.	160
201	LACHAUD Jean (1882-1952) " Femme et enfant " dessin au fusain et rehauts de couleurs signé en bas à droite, marqué SOL Y SUMBRA Cocktail Riecois. 35 x 23	180
205	LE MERDY Jean (1928-2015) " Chemin de croix " encre et gouache, titrée au dos, 31 x 24. (Remerciement à Madame Jean LE MERDY qui nous permet de dater cette œuvre du début des années 50 alors que Jean LE MERDY Fréquentait l'atelier d'art sacré)	1300
206	LE MERDY Jean (1928-2015) Nommé peintre officiel de la Marine en 1979 " Cour de pêcheurs à Kerdruc " Gouache signée en bas à droite, datée 61. 50 x 65	1900
207	LE SCOUZÉC Maurice (1881-1940) "Etude de bretons" Gouache double face signée des deux côtés 28 mai 24.. 50 x 64 ((Tâches et accidents légers en marge)	900
208	LEBAS Gabriel Hippolyte (1812-1880) " Bord de mer à la tour de veille " Aquarelle gouachée signée en bas à gauche, 29 x 46.	400
212	LEONARDI Giovanni (1876-1956) "Portrait d'une Fouesnantaise" Pastel et gouache signé en bas à droite. 31 x 24.	150
214	MAUFRA Maxime (1861-1918) "Barque à la balise" Gravure original à l'eau-forte épreuve contresignée en bas à droite, tirage numéroté 9 x 11,5.	180
215	MAUFRA Maxime (1861-1918) "Moulin dans la campagne bretonne" Fusain et rehauts de pastel signé en bas à droite daté 1900, 22 x 30.	800
218	MENARDEAU Maurice (1897 - 1977) "Départ pour la pêche" Dessin aquarellé signé en bas à droite. 21 x 26.	220
223	NÜSSLE Norbert (1933) " Du côté de Paimpol " Gouache et collage signée en bas à droite, datée 72. 26 x 39.	800
227	Pierre LORTHIOIR (1937-2010) " Chantiers navals " Paire de dessins au fusain signé en bas à gauche, 29 x 40.	200
229	PORSON Henriette (1874-1963) " Campagne bretonne " Aquarelle signée en bas à droite, 32 x 45.	100
231	QUERE René (Né en 1932) "L'église de Ploaré" gouache signée en bas à gauche, 64 x 49.	300
232	QUERE René (Né en 1932) "Sein" Dessin à l'encre situé et daté en bas à gauche signée en bas à droite. 13 x 20.	200
234	QUILLIVIC Raymond Louis (1942) " Nature Morte à la lampe " Gouache signée en bas à droite, datée 7/12/63. 45 x 36	150
241	SIMON Lucien (1861-1945) " Activité sur un port - Afrique du Nord " Dessin à l'encre et gouache, 18 x 25.	160
242	SIMON Lucien (1861-1945) " Breton au calvaire " Dessin à la mine de plomb, 17 x 29.	450
243	SIMON Lucien (1861-1945) " Bretonnes dans l'église de Combrit " dessin à la mine de plomb avec mise au carreau signe en haut à gauche, 36 x 21. (Esquisse des religieuses à la messe de Combrit - Voir Lucien SIMON Par André CARIOU, Editions Palantines, 2002 page 94)	320
244	SIMON Lucien (1861-1945) " Danseuse orientale nue " Dessin à la mine de plomb, 29 x 23.	800
245	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de bretonne " Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à droite, sur papier à carreaux, 28 x 14.	200
246	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de Bretonnes " Dessin à la mine de plomb, 26 x 33.	380

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
247	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude de marin " Dessin à la mine de plomb monogrammé en bas à gauche, 19 x 12.	140
248	SIMON Lucien (1861-1945) " Etude pour les régates " dessin à la mine de plomb, 25 x 40. (Voir Lucien SIMON Par André CARIOU, Editions Palantines, 2002 page 55)	550
249	SIMON Lucien (1861-1945) " fin de soirée au pardon Bigouden " Dessin a l'encre 17,5 x 28,5.	750
250	SIMON Lucien (1861-1945) " Goémonier " Dessin à la mine de plomb signe en bas à droite, 18 x 24.	240
251	SIMON Lucien (1861-1945) " Homme à la capeline rouge " Dessin à l'encre et aquarelle signée en haut à droite, 29 x 21.	150
252	SIMON Lucien (1861-1945) " La visite papale " Gouache, 30x 25.	140
253	SIMON Lucien (1861-1945) " L'atelier de broderie Pichavant à Pont L'Abbé " Dessin à la mine de plomb avec mise au carreau, signé en bas à droite, 25 x 31.	700
254	SIMON Lucien (1861-1945) " Le retour du pêcheur " Encre et aquarelle monogrammé en bas à gauche, 20 x 16. (Planche originale d'une des illustrations de l'ouvrage de Pierre Loti "pêcheurs d'Islande"	1400
255	SIMON Lucien (1861-1945) " les joueurs de Polo à Buenos Aires " Dessin à l'encre et aquarelle signe en bas à gauche, 18 x 25. (Voir Lucien Jeanne, Paul et Lucien SIMON Une famille d'artiste, catalogue de l'exposition, Galerie Heim, 20002 - Page 31)	420
256	SIMON Lucien (1861-1945) " Maison en ville close à Concarneau " Aquarelle signée en bas à gauche, 20 x 27.	280
257	SIMON Lucien (1861-1945) " Marin bigoudens devant le bar " Dessin à l'encre monogrammé en bas à gauche, 19 x 34.	520
258	SIMON Lucien (1861-1945) " Paysage a l'arbre jaune " Aquarelle, 22 x 31.	220
259	SIMON Lucien (1861-1945) " Penmarch vue de la côte " Dessin à la mine de plomb, 17 x 30.	180
260	SIMON Lucien (1861-1945) " Scène animée à Penmarch " Dessin à la mine de plomb, 30 x 40.	280
261	SIMON Lucien (1861-1945) " Scène animée en pays Bigouden " Dessin à la mine de plomb, 26x31. (Insolé)	220
262	SIMON Lucien (1861-1945) " Paysage d'Autriche - Salzburg " (1936-1938) Dessin à l'encre et aquarelle signée en bas à droite, 33 x 25.	400
264	TANGUY Jo (20ème) " La coiffe de Plougastel Daoulas " Gouache signée en bas à droite, 50 x 39.	140
265	TUSET Augustin (1893-1967) " La vieille Catalane' dessin au fusain non signé, 10 x 10..	80
267	VIAUD Charles (1920-1975) "Sous voiles" Fusain et gouache signée en bas à gauche avec envoi, daté oct 47.40 x 25.	240
270	LAPICQUE Charles (1898-1988) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1948 " Bord de mer " Aquarelle signée en bas à droite, 42 x 29,3.	1200
275	BAER (19ème) Navire mixte entrant au port " Huile sur toile signée en bas à gauche, 41 x 54 (Restaurations)	400
278	BEGARAT Eugène (né en 1943) "Femme au jardin" Huile sur toile, signée en bas à droite; 61 x 46 cm.	1100
279	BEGARAT Eugène (né en 1943) "Femme en kimono" Huile sur toile, signée en bas à droite; 46 x 38 cm.	1200
281	BEGARAT Eugène (né en 1943) "Jeune fille en Bigouden (Bretagne Sud)" Huile sur toile, signée en bas à gauche; 35 x 27 cm.	400
283	BEGARAT Eugène (né en 1943) "Le bassin aux carpes jaunes" Huile sur toile, signée en bas à droite; 46 x 38 cm.	1350
286	BERTHOMMÉ-SAINT-ANDRÉ Louis (1905-1977) "Le port de Saint Jean de Luz" Huile sur toile, signée en bas à droite, 55 x 46 (Avec envoi au dos)	350
294	BOSSER Jacques (Né en 1946) " Cercles abstraits " 1 acrylique sur panneaux signé en haut à droite. 23 x 23	250
296	BURON Henri (1880-1969)" Bouquet de coquelicots" Huile sur panneau, signée en bas à droite, 27 x 22	300

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
298	CANET Marcel (1875-1959) "Bretonne dans un intérieur" Huile sur toile signée en bas à droit, 38 x 48.	150
300	CEREGHETTI Claude "Les barreaux de la liberté" ; acrylique sur toile, signée en bas à gauche et datée 1980; 51 x 71 cm.	350
301	CHALEVY "Combat naval" Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 40 cm.	200
305	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Bord de mer en Bretagne " Huile sur panneau, 14 x 18.	70
306	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Bord de mer Moorbihan " Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 33 x 41.	165
307	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Camaret, la pointe de Pen Hir " Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 14 x 18. Contresignée et située au dos	50
308	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Côte rocheuse en Bretagne " Huile sur panneau, 10 x 14	50
309	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Côte rocheuse en Bretagne " Huile sur panneau, signée Pier en bas à droite, 13 x 17.	50
310	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Environs d'Auray " Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 14 x 18. située au dos	120
311	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Environs de Saint Malo - Cancale " Huile sur panneau, signée Pier en bas à droite, 14 x 18. située au dos	30
312	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " La chapelle de Ropenard à Maure de Bretagne " Huile sur panneau, 33 x 41.	80
313	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " La chapelle Saint They à la pointe du Van " Huile sur panneau, 33 x 41.	100
314	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " La chapelle sur les hauteurs " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 8 x 11.	70
315	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " La pointe du Raz " Huile sur panneau, située au dos, 14 x 18	40
316	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " La procession " Huile sur panneau, 17 x 41	60
317	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Landes Bretonnes à Monterfil ; Ile et Vilaine " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 13 x 18. située au dos	60
318	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " LARRET Chapelle Saint Antoine " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14 x 18. Contresignée et située au dos	50
319	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Le Thonier " Huile sur panneau, signée Pier en bas à gauche, 13 x 17, titré au dos	80
320	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Maison de pêcheur " Huile sur panneau, 9 x 14.	60
321	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Notre Dame de la joie " Huile sur panneau, 14 x 18.	170
322	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Paysage à Saint Philibert - Morbihan " Huile sur panneau, signée Pier en bas à droite, 14 x 18. Située au dos	70
323	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Paysage animé à Sené Morbihan " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14 x 18. Contresignée et située au dos	120
324	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Penmarch - sur le port " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14 x 18. Contresignée et située au dos	160
325	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Petite maison bretonne isolée " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14 x 18.	100
326	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Port Blanc - La chapelle ". Huile sur panneau tirée au dos et signée, 33 x 41.	140
327	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Sain Guénolé Penmarch " Huile sur panneau, signée en bas à droite, 14 x 18. Contresignée et située au dos	100
328	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Saint Malo " Huile sur panneau, 14 x 18.	80
329	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Sur la dune " Huile sur panneau, 9 x 14.	130
330	CHEVILLARD Pierre (1908-1991) " Tempête sur Saint Malo " Huile sur panneau, signée en bas à gauche, 33 x 41.	70
332	CONRAD-KICKERT Conrad Jean Théodore (1882-1965) " Temps d'orage sur la côte - L'anse des Roses " Huile sur toile signée au dos, datée 1927, porte au dos une étiquette de l'artiste avec le titre et la date de 1927. 60 x 73.	1150

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
333	CORTELLARI Jacques (1842-2002) " Brest reconstruite " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1969, 50 x 61.	180
336	COULIOU Jean Yves (1916-1994) "Les fleurs et la mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, 60 x 40.	750
339	CUDENNEC Patrice (1952) " Pêcheurs au port du Légué " Huile sur carton signée en bas à gauche, avec envoi en bas à droite, datée 99, 28 x 88.	400
340	CUDENNEC Patrice (1952) " Pont Aven, Paysage" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	
341	CUDENNEC Patrice (1952) " Troménie - Chemin rose" Huile sur toile signée en bas à droite, 120 x 60.	800
342	DAUCHEZ André (1870-1948) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1922) "La route de la plaine avant la Palue" Vers 1920 - Huile sur toile signé en bas à droite, 53 x 91.	2700
343	DAUPHIN (20ème) Bigoudens dans le vent " Huile sur panneau signée en bas à droite, , intitulé coup de vent daté 1956, 19 x 19.	180
344	DE LA CHATAIGNERAY E (19ème-20ème) " Barque de pêche toutes voiles dehors " Huile sur toile signée en bas à droite, datée octobre 1895, 60 x 38. (Restaurations)	400
346	DELPY Lucien Victor (1898-1967) (Nommé peintre officiel de la Marine en 1931) "Port de Concarneau" Huile sur toile signée en bas à droite, 21 x 27.	1900
348	DELPY Lucien Victor (1898-1967) "Scène de la vie quotidienne à TREGUNC" Huile sur panneau signée en bas à gauche, 50 x 61.	1900
349	DELPY Lucien Victor (1898-1967) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1931" Chapelle de la trinité, vers Melgven " Huile sur toile signée en bas à gauche,	480
351	DEYROLLE Théophile (1844-1923) " Jeune bretonne gardant ses moutons en bord de mer " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 25 x 33.	1200
355	DUBOIS (20ème " Barques au port " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 34 x 25	80
358	DUVEAU Louis (1818-1867), " La peste d'Elliant " Huile sur toile signé en bas à gauche, 100 x 130 Il est à noter que ce tableau serait l'étude du tableau du musée des beaux arts de Quimper. Cependant le format diffère et la scène et représentée tournée vers la droite du tableau . Ce sujet dramatique se rapporte à la peste qui envahissait l'Europe tout entière au 6ème siècle et qui fit des ravages en Bretagne, notamment à Elliant où toute la population fut dit-on emportée. (Quelques manques et repeints.)	1900
359	Ecole Française début 20ème " Paysage de campagne " Huile sur toile, 22 x 33.	300
365	EDOUARD Jean-Claude (1943) " Nature morte à la nappe rose " Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 33	500
368	EVEN André (1918-1996) " Les meules de foin " Technique à la cire sur toile signée en bas à gauche, 33 x 46.	350
369	FAVRE Pierre (1906-1983) "Bouquet" Huile sur toile signée en bas à droite	250
370	FIE FIEUX Madeleine " Vierge à l'enfant " Huile sur toile signée en bas à gauche, 55 x 46.	
371	FLOCH Lionel (1895-1972) " Bouquet de fleurs des champs" Huile sur toile signée en bas à gauche, 71 x 50.	400
373	FLOCH Lionel (1895-1972) "Dans les barques de pêche" Huile sur toile signée en bas à droite, 33 x 46.	1700
375	FLORENCE (20ème) " Remorqueurs escortant un paquebot à la sortie du port " Huile sur toile signée en bas à droite, 60 x 90	200
377	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) " Le départ des barques de pêche " Huile sur panneau signé bas droite, 42 x 33.	450
378	GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) " Le port de Saint Cado " Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46.	1200
380	GOBO Georges (1876-1958) Le pont de BESALE - Espagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	400
383	GODEBY Charles Léon (1870-1952) " Bord de mer en Bretagne, l'entrée du port" Huile sur toile signée en bas à droite, 41 x 68.	1200
384	GODEBY Charles Léon (1870-1952) " Douarnenez - Les Plomarc'h" Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 81. (Important cadre en stuc doré d'époque)	2000

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
386	GODEBY Charles Léon (1870-1952) " Les rhododendrons blancs" Huile sur toile signée en bas à droite, 61 x 50	400
389	GRISOT Jean-Luc "Paysage de Toscane, Comedia Dell' Arte", triptyque à l'huile sur panneau;dimensions d'un panneau : 170 x 55 cm.	300
390	GRUBER Francis (1912-1948) "Paysage de campagne" Huile sur toile signée en bas à gauche. 82 x 66 ( faïençage).	1600
391	GUEGUEN Suzanne (XXème siècle), "Bouquet de fleurs dans un vase", Huile sur toile, signée en bas à droite. 42 x 34 cm.	100
392	GUILLAUME Emile (1900-1975) " Noce en pays Bigouden " Huile sur toile, intitulée en bas à droite " Comme Papa " 70 x 72.	1200
393	GUINIER Henri jules (1867-1927) " Barques sous voiles au couchant " Huile sur toile signée en bas à droite, marquée 20 Août soir, 20 x 30.	500
394	GWEN (20ème) "Procession en Bretagne" Huile sur toile signée en bas à droite, 81 x 60.	520
395	HALNA DU FRETAY Christian (1945) " L'atelier "Huile sur toile, signée en bas à droite, 116 x 89.	1200
396	HARDY André (1887-1986) " Femme tricotant devant le lavoir " Huile sur panneau signée en bas à gauche 27 x 35.	195
403	HUBERT-ROBERT Marius (1885-c.1947) " Débarquement du poisson sur la cale" Huile sur toile, signée en bas à gauche, 54 x 81.	950
405	Jean RIGAUD (1912-1999) "Paysage de provence" Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 1936.46 x 55	510
410	KOUSNETTSOFF Constantin (1863-1936) "Paris le pont des arts" Huile sur toile signée en bas à gauche, 73 x 92. cm (Certificat de Madame Branthomme).	2200
411	LACHAUD Jean (1882-1952) "Bouquet de fleurs dans un pichet blanc" Huile sur carton, signée en bas à gauche, 45 x 36	150
412	LALLEMAND L (20ème) Jour de marché au Faouët " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 40 x 31.	320
416	LAROCHE Robert (19ème-20ème) Thonier en pêche, environ des sables d'Olonne, Huile sur panneau signée en bas à droite, 50 x 65	990
418	LE BRAS Jean Pierre (Né en 1931) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1997, " Le petit port de Brigneau " Huile sur toile signée en bas à droite, 54 x 65.	300
419	LE CORRE Jos (1925-1979) " Remorqueur au port " Huile sur toile signée sur la coque du navire " 19 x 24.	100
422	LE MERDY Jean (1928-2015) Nommé peintre officiel de la Marine en 1979 " Chardons des sables " Huile sur toile signée en bas à droite, datée 1967. 81 x 100.	3800
423	LE MERDY Jean (1928-2015) Nommé peintre officiel de la Marine en 1979 "Nature morte aux Harengs" Huile sur toile signée en bas à droite, 65 x 25.	1800
424	LE PAPE G (20ème) " Bord de mer en Bretagne " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 27.	150
425	LE TENDRE Auguste (XIX-XX) " intérieur de l'église de Locronan - la descente de croix " Huile sur toile signée en bas à gauche et datée 1927. 61 x 73.	230
427	LEONARDI Giovanni (1876-1957) "Animaux fantastiques" Huile sur toile double face avec portrait de femme esquissé. 35 x 28.	150
435	MAUFRA Maxime (1861-1918) " Bord de mer aux grands arbres" Huile sur toile marouflée sur carton signée en bas à droite, 47 x 61.	3500
437	MONNEROT L (19ème - 20ème) " Ballade sur la plage " Huile sur panneau signée en bas à droite, datée 2 août 1890,	80
440	NACHAT LAFORGUE (XXe) "Le porche" Huile sur toile signée en bas à gauche, 33 x 24.	30
446	PALLIER Raymond(19ème-20ème) "Paysage de Cagnes sur mer" Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1928, 60 x 80.	150
450	PERI Lucien (1880-1948) "Les grands arbres au bord du lac" Huile sur panneau d'isorel signée en bas à gauche, 60 x 80.	400
454	PONTHIER DE CHAMAILLARD Ernest (1862-1930) " L'aven en crue, à Pont Aven " Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1905, 73 x 59.	2500

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
455	POTTIER Gaston (1885-1980) " Retour de pêche au port du Rosmeur à Douardenez " Huile sur toile signée en bas à gauche datée 69. 61 x 92.	900
457	QUERE René (Né en 1932) " Visagel " Huile sur papier marouflé sur toile monographié en bas à gauche. 20 x 20.	200
458	QUERE René (Né en 1932) "sur le pont du navire" Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 62 cm	4300
460	RAUB Charles (1864-1926) " Nature morte au citron et au verre " Aquarelle signée en bas à droite, 17 x 24.	100
463	RIGAUD Jean (1912-1999) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1956 " Les régates ", Huile sur toile signée en bas à droite, 27 x 35.	750
464	RIGAUD Jean (1912-1999) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1956 " Les Tournesols " Huile sur toile signée en bas à gauche, 92 x 60.	450
468	SABBAGH Gorge Anna (1887-1951) " Vue de Lannion " Huile sur panneau signée en bas à gauche, 34 x 27. Au dos cachet de l'atelier.	450
471	SIMON Emile (1890-1976) " Bretonnes à la chapelle Saint Michel de Rochefort en terre " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 61.	1900
472	SIMON Emile 1890-1976 "La baie de Douarnenez" Huile sur panneau signée en bas à droite, 46 x 38.	1000
473	SIMON Jacques (1875-1965) " Paysage de neige " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65	550
474	SIMON Lucien "L'Odet à Quimper" Huile sur toile, signée en partie basse.	4500
477	THOMAS Yves (XXè) "L'année de la sécheresse" Huile sur toile, datée 1976 et signée en bas à gauche. 50 x 66 cm.	400
478	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "Chargement de thons sur la digue" (Vers 1920) Huile sur toile signée en bas à au centre, 38 x 46. (Tableau exposé au musée de Pont Aven entre juin et septembre 2004 - exposition consacrée aux peintre britanniques en Bretagne - Reproduit en pleine page dans le catalogue de l'exposition page 95)	4000
479	THOMPSON Sydney Lough (1877-1973) "Marché de Concarneau" (Vers 1920) Huile sur toile signée en bas à droite, 38 x 46.	4000
484	VAN MALDERE Raoul (1875-1947) " Mas en Provence " Huile sur toile signée en bas à droite, 50 x 65.	680
487	WEGELIN Emile 1875-1962 "Maisons sur la baie" Huile sur carton signée en bas à droite, 25 x 19.	350
488	WULFART Max (1876-1955) " Le pêcheur " Huile sur toile signée en bas à droite, 46 x 38.	350
490	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Les ramasseurs d'huîtres " Tirage en couleur signé dans la planche en haut à droite, daté 1929, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 19,5 x 27.	60
491	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Travaux dans les parcs à huîtres " Tirage en couleur signé dans la planche en bas à gauche, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 19,5 x 27.	50
492	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Chargement des huîtres à Kerisis Morbihan " Tirage en couleur signé dans la planche en haut à droite, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 19,5 x 27. (Manques en marge)	140
493	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Pêcheuse d'huîtres " Tirage en couleur signé dans la planche en haut à droite, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 27 x 19,5.	50
494	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Mise des civières d'huîtres à terre à Kerinis Morbihan " Tirage en couleur signé dans la planche en haut à droite, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 27 x 19,5.	120
495	CRESTON René Yves (1898-1961) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1936 " Grattage des tuiles à huîtres à la Trinité (Morbihan) " Tirage en couleur signé dans la planche en bas à droite, daté 1929, couverture originale d'un menu pour la maison Prunier, 27 x 19,5.	50
496	GEO FOURRIER Georges FOURRIER dit (1898-1966) " Pêcheur du Guilvinec " Gouache au pochoir sur fond gravé, monogrammé dans la planche, 12 x 8.	40
497	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " 3 cartes extraites de la Bretagne bleue " édition d'art Géo Fourrier	50

## Résultat de la vente du 25/07/2015 - 1

LOT	LIBELLE	ADJUDICATION
503	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Bénédiction des terre-neuvas" 1936. Tirage en couleur, illustration extraite de Pêcheur d'Islande. 15 x 11.	40
504	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Fond marin " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	60
506	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Pêche à la sardine " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	40
507	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " L'arrivée des bateaux " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	80
508	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Déchargement à quai " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	40
509	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Le séchage des filets " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	50
510	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Le séchage des sardines, " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	40
511	MEHEUT Mathurin (1882-1958) Nommé Peintre officiel de la Marine en 1921 " Bateaux à quai " Tirage en couleur extrait de l'ouvrage édité en 1931 Une porte de l'Europe. 21 x 15.	40