

Bertrand JABOT
Rémi GAUTHIER
Commissaires-priseurs habilités

ESTAMPES – DESSINS - TABLEAUX

Lundi 12 octobre 2015 à 14h15 – Tours
HÔTEL DES VENTES GIRAUDEAU



EXPERT :

Estampes, dessins & tableaux
Philippe JAMAULT
pjamault@aol.com
06 62 62 17 57

EXPOSITIONS PUBLIQUES :

Vendredi 9 octobre 2015 de 10h à 12h et de 14h à 19h
Samedi 10 octobre 2015 de 9h à 12h
Lundi 12 octobre 2015 de 9h à 12h

HÔTEL DES VENTES 
GIRAUDEAU
Bertrand JABOT Commissaire-Preneur

246 / 248, rue de Giraudeau – 37000 Tours. Tél. 02 47 37 71 71
giraudeau.tours@wanadoo.fr – www.hotel-ventes-giraudeau-tours.fr
Catalogue en ligne sur www.interencheres.com/37002
OVV 2004-529

- 400 **KLIN XX^{ème}**
"Argentière, le Mont Blanc".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 16 x 23 cm.
30 / 40
- 401 **BORISSOVA Aimée-Liouba (1927 - ?)**
"La ballerine".
 Fusain et pastel signé en bas à droite.
 54 x 36 cm.
50 / 70
- 402 **BAUDIN Pierre (né en 1925)**
"Barque au sec".
 Lithographie originale. Epreuve sur Japon nacré.
 Contresignée en bas à droite. Tirage numéroté.
 Emargée.
 45 x 60 cm.
30 / 50
- 403 **JANSEN Jean (1920-2013)**
"Nu allongé".
 Lithographie originale. Contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 44 x 67 cm.
50 / 60
- 404 **ZARM XX^{ème}**
"Village en hiver".
 Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
50 / 80
- 405 **DALI Salvador (1904-1989)**
"Dans les arènes".
 Lithographie. Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 35 x 53 cm (rousseurs).
60 / 80
- 405,1 **ARNULF**
"Vase de fleurs".
 Gravure noire et blanche signée en bas à droite au crayon de papier.
 9 x 6,5 cm
10 / 20
- 406 **CLAUDIO XX^{ème}**
"Collage".
 Signé en bas à gauche.
 48 x 63 cm.
50 / 60
- 407 **CLAUDIO XX^{ème}**
"Un oiseau ne vole pas".
 Collage sur fond aquarellé.
 49 x 64 cm.
50 / 60
- 408 **RUBIN Harold (Né en 1932)**
"Orgies".
 Trois lithographies sur Japon contresignées.
 Tirages numérotés.
 20 x 32 cm.
60 / 80
- 409 **FOUJITA Léonard Tsuguharu (1886-1968)**
"Femme cachant son sein".
 Tirage lithographique contresigné en bas à droite avec envoi.
 28,5 x 20,5 cm.
200 / 300
- 410 **COSTILHES André Eugène (1865-1940)**
"Nus".
 Dessin à la sanguine.
 Cachet de l'atelier en bas à droite.
 31 x 21 cm.
40/60
- 411 **COSTILHES André Eugène (1865-1940)**
"Nu de dos".
 Dessin à la sanguine.
 Cachet de l'atelier en bas à droite.
 31 x 21 cm.
40 / 60
- 412 **Ecole française XX^{ème}**
"Marine".
 Encre et aquarelle portant en bas à droite une signature F. HERBO.
 26 x 49 cm.
60 / 80
- 413 **Ecole française XX^{ème}**
"Maternité".
 Gravure à l'eau forte.
 21 x 16 cm.
30 / 40
- 414 **GONTARD Moris (né en 1940)**
"Composition".
 Acrylique sur papier découpé signée en bas à droite, datée 91.
 50 x 34 cm.
200 / 300

- 415 ROHNER Georges (1913-2000)**
"Nature morte aux instruments de musique".
 Lithographie originale.
 Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite.
 49 x 71 cm.
60 / 80
- 416 ROHNER Georges (1913-2000)**
"Fontaine Piazza Navona à Rome".
 Lithographie originale.
 Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite.
 49 x 71 cm.
60 / 80
- 417 AUTHOUART Daniel (né en 1943)**
"Thriller".
 Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 60 x 76 cm.
120 / 150
- 418 BELLMER Hans (1902-1975)**
"Nu allangui".
 Gravure originale à l'eau forte. Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 28 x 39 cm.
120 / 150
- 419 Objet décoratif.**
 Peinture sur circuit imprimé.
 Offert au Ministre belge pour fêter les accords entre la société ALCATEL, la Russie et la Belgique en juin 1990.
 60 x 60 cm (sous une importante présentation en plexiglas).
100 / 150
- 420 DALI Salvador**
"Composition à la nef".
 Lithographie.
 Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 76 x 56,5 cm.
100 / 150
- 421 MAIROVITCH Zvi (1911-1974)**
"Femme assise".
 Lithographie originale. Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 62 x 47 cm.
100 / 150
- 422 Ecole italienne XX^{ème}**
"L'Entrée du Grand Canal".
 Lithographie.
 38 x 54 cm (insolée, rousseurs).
30 / 40
- 423 KLIN**
"Petit paysage de montagne".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 16 x 22 cm.
15 / 20
- 424 Ecole française XIX^{ème}**
"Bord de rivière".
 Aquarelle.
 14 x 22 cm.
30 / 40
- 425 FRANCOIS EM, XX^{ème}**
"Au bord de l'étang".
 Gouache signée en bas à gauche.
 24 x 33 cm.
60 / 80
- 426 Ecole française fin XIX^{ème}**
 « L'Entrée de la ville ».
 Dessin aquarellé.
 Trace de signature en bas à gauche.
 16 x 28 cm.
60 / 80
- 427 SCHAEFFER Henri Alexis (1900-1975)**
"Montmartre".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 37 x 28 cm.
100 / 120
- 428 FOREST Pierre XX^{ème} (1881-1971)**
"Nature morte aux anémones de mer".
 Gravure à l'aquatinte en couleurs.
 Epreuve d'artiste signée dans la planche en bas à droite.
 43 x 86 cm.
40 / 60
- 429 Ecole française XX^{ème}**
"Devant la ville close".
 Encre et aquarelle.
 Trace de signature en bas à gauche.
 47 x 35 cm.
30 / 40
- 430 FOURNIER Cristina**
"Orage sur la montagne".
 Aquarelle signée en bas à gauche, datée 89.
 45 x 60 cm.
100 / 120

- 431 LAVERDE Marcel Gustave (1916-?)**
"Scène de cabaret".
 Encre et rehaut d'aquarelle signée en bas à droite.
 48 x 62 cm (pliures).
50 / 60
- 432 FANCH LEL**
"Le Goémonier".
 Gouache signée en bas à droite, datée 98.
 23 x 29 cm.
30 / 50
- 433 SALLERON**
"Escalier du château de Monsoreau".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 38 x 28 cm.
50 / 60
- 434 DELESTRE Jean-Baptiste (1800-?)**
"Portrait de Léonard de VINCI".
 Lithographie par MANTOUX signée dans la planche en
 bas à droite.
 48 x 37 cm (mouillures).
30 / 40
- 435 BOITARD François (1898-1959)**
"La sortie du port de Honfleur".
 Aquarelle signée en bas à droite et datée 1948.
 31 x 46,5 cm.
300 / 400
- 436 FRIESZ Emile Othon (1879-1949)**
"Nu féminin levant le bras gauche".
 Dessin à la sanguine signé en bas à droite.
 31 x 23 cm [sans garantie de l'expert].
400 / 500
- 437 GIANNI M. Ecole napolitaine début XX^{ème}**
"La baie de Naples et le Vésuve".
 Gouache signée en bas à droite.
 26 x 19 cm.
60 / 80
- 438 Ecole française XXe**
"Nu à genou".
 Dessin au fusain monogrammé CM en bas à gauche,
 daté 93.
 41 x 28 cm.
30 / 50
- 439 PARTURIER Marcel (1901-1976)**
"Barque sur l'étang".
 Gouache signée en bas à droite.
 44 x 53 cm.
150 / 200
- 440 CHIMOT Edouard Jules (1880-1959)**
"Nu féminin".
 Dessin à la mine de plomb, réhaussé de craie et de
 fusain signé en bas à droite.
 30 x 23,5 cm.
100 / 120
- 441 CHIMOT Edouard Jules (1880-1959)**
"Nu féminin".
 Dessin à la mine de plomb, réhaussé de fusain.
 30 x 23,5 cm (non signé).
80 / 100
- 442 ROSENSTOCK Isidore (1880-1956)**
"Bouquet de roses anciennes dans un vase de Chine".
 Aquarelle de forme ronde signée en bas à droite.
 Beau cadre ancien.
 Diam. : 44 cm.
250 / 300
- 443 RENOIR Pierre-Auguste (1841-1919)**
"Le train de péniches sur la Seine".
 Gravure d'interprétation signée dans la planche en
 bas à droite.
 33 x 46 cm.
100 / 150
- 444 HERNE Jean, XX^{ème}**
"Beau temps sur le Louvre".
 Aquarelle signée en bas à droite, datée 94 et située.
 33 x 47 cm.
150 / 200
- 445 SAINT-PAUL Jean (1897-1974)**
"Etude de nus".
 Dessin à la pierre noire et rehauts de couleurs. Cachet
 de l'atelier en bas à gauche.
 25,5 x 20 cm.
40 / 60
- 446 ZAOONEN**
"Le Veron".
 Dessin au fusain et lavis d'encre, daté 82.
 24 x 32 cm.
30 / 40
- 447 de VLAMINCK Maurice (1876-1958)**
"La mare".
 Gravure originale à l'eau forte et à la pointe sèche
 (référence WALKENKIRCHEN n° 128).
 Epreuve sur vélin portant le timbre sec de FRAPIER
 sous le passe.
 10 x 17 cm.
100 / 150

- 448 **GUEISSLER Paul**
"Lac de montage".
 Gravure originale à l'eau forte contresignée en bas à droite.
 24,5 x 34 cm.
30 / 40
- 449 **Ecole française XIX^{ème}**
"Paysage au lac de montagne".
 Dessin au fusain signé en bas à droite, daté XBRE 1874.
 16,5 x 24 cm.
100 / 200
- 450 **LOCHELONGUE Victor (1870-?)**
"Vues de Rouen".
 Trois gravures à l'aquatinte en couleurs dans un encadrement d'inspiration gothique.
 Dimensions du cadre : 95 x 116 cm.
100 / 120
- 451 **THÉVENET Jean, XX^{ème}**
"Brume du matin".
 Gouache signée en bas à droite, datée 83.
 45 x 63 cm.
200 / 300
- 452 **THÉVENET Jean, XX^{ème}**
"Les toits dans la campagne".
 Gouache signée en bas à droite, datée 83.
 42 x 55 cm.
250 / 300
- 453 **OGIER, XX^{ème}**
"Paysage vallonné".
 Aquarelle signée en bas à gauche.
 40 x 32 cm.
100 / 120
- 454 **PRIKING Franz (1929-1979)**
"Paysage de Provence".
 Lithographie originale.
 Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 45 x 56 cm.
100 / 120
- 455 **DOROFEEV Alexander Ivanovitch (né en 1958)**
"Portrait de face".
 Encre de chine signée en bas à droite et datée 89.
 28,5 x 18,5 cm.
40 / 50
- 456 **FOREL Alexis (1852-1922)**
"Les quais de Paris".
 Gravure originale à l'eau forte.
 Epreuve contresignée en bas à droite.
 23 x 18,5 cm.
40 / 60
- 457 **Ecole française début XX^{ème}**
"Femme à l'enfant".
 Gravure originale à l'eau-forte.
 23 x 15 cm.
30 / 50
- 458 **Ecole française XX^{ème}**
"Paysage animé au pont".
 Aquarelle.
 19,5 x 33 cm.
30 / 50
- 459 **Ecole française milieu XX^{ème}**
"Compositions aux fleurs".
 Paire d'aquarelles dont une portant une signature.
 43 x 31 cm.
40 / 60
- 460 **LEMAITRE Maurice (1929)**
"Mas en Provence, les Egalières".
 Aquarelle signée en bas à droite et située.
 28 x 43 cm.
120 / 150
- 461 **THÉVENET Jean (XX^{ème})**
" Campagne aux grands arbres ".
 Gouache signée en bas à droite et datée.
 83, 25 x 36 cm.
150 / 200
- 462 **THÉVENET Jean (XX^{ème})**
" Les grandes murailles sur le fleuve ".
 Gouache signée en bas à droite.
 25 x 36 cm.
120 / 150
- 463 **CIRÉE Marie-Louise (1916)**
"Le village en été".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 28 x 39 cm.
100 / 120
- 464 **ROHNER Georges (1913-2000)**
" La fontaine ".
 Lithographie originale, épreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 50 x 71 cm.
80 / 100

- 465 **Ecole XIX^{ème}**
"Chasse à courre avec l'Empereur".
 Fusain et rehauts de craie, daté 20 avril 96.
 58 x 80 cm.
250 / 300
- 466 **ARRUEGGI**
"Le Port".
 Gouache signée en bas à droite.
 21 x 28 cm.
20 / 30
- 467 **MORETTI**
"Hommage à Cocteau".
 Lithographie originale. Epreuve sur Japon nacré
 contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 50 x 65 cm.
150 / 200
- 468 **ICART Louis (1888 - 1950)**
"La cueillette".
 Gravure originale à l'eau forte et à la pointe sèche en
 couleurs.
 Epreuve contresignée en bas à droite.
 45 x 31 cm.
200 / 300
- 469 **ICART Louis (1888 - 1950)**
"Femme aux oiseaux".
 Epreuve originale à l'eau forte et à la pointe sèche
 contresignée en bas à droite.
 45 x 30 cm.
200 / 300
- 470 **BONAMICI Mario (né en 1912)**
"Les deux amies".
 Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite
 avec envoi.
 40 x 29 cm.
200 / 300
- 471 **BONAMICI Mario (né en 1912)**
"Le buste en bleu".
 Encre et rehauts de gouache signé en bas à droite
 avec envoi daté 24 juin 1991.
 40 x 28 cm.
150 / 200
- 472 **BONAMICI Mario (né en 1912)**
"Femmes au bouquet rouge".
 Encre et rehauts de gouache, signé en haut à droite
 avec envoi.
 40 x 28 cm.
150 / 200
- 473 **BONAMICI Mario (né en 1912)**
"La femme au chapeau rouge".
 Encre et rehauts de gouache signé en haut à droite
 avec envoi, daté 23 avril 1991.
 39 x 28 cm.
150 / 200
- 474 **FOUJITA Léonard Tsuguaru (1886-1968)**
"Portrait de Youki".
 Lithographie contresignée en bas à droite datée 1928,
 avec envoi dans la partie haute (rousseurs).
200 / 300
- 475 **Ecole française XX^{ème}**
"Pêcheurs à Bazouges sur Loire".
 Aquarelle portant au dos un cachet d'Yves
 de Saint-Jean (éditeur).
 25 x 27 cm.
30 / 50
- 476 **FRANCOIS, Ecole française XX^{ème}**
"Clocher en automne".
 Aquarelle signée en bas à gauche.
 50 x 35 cm.
30 / 50
- 477 **GANEVAL Marguerite, XX^{ème}**
"La pêcherie d'Azay sur Cher à Montlouis-sur-Loire".
 Aquarelle signée en bas à droite et titrée au dos.
 35 x 59 cm.
40 / 60
- 478 **RIVIERE H.**
"La chapelle en Indre-et-Loire".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 31 x 43 cm.
30 / 50
- 479 **CHOURANE Régine, XX^{ème}**
"L'étang en hiver".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 15,5 x 11 cm.
15 / 20
- 480 **FARNOT, XX^{ème}**
"La vieille tour du village".
 Aquarelle signée en bas à droite datée 1942.
 39 x 29 cm.
30 / 50
- 481 **CHOURANE Régine, XX^{ème}**
"Le lac gelé".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 14 x 28 cm.
20 / 30

<p>482 FRANCOIS, Ecole française XX^{ème} <i>"Barque sur le fleuve"</i>. Gouache sur papier toilé signée en bas à gauche. 12 x 16 cm.</p> <p style="text-align: right;">15 / 20</p>	<p>490 TRÉMOIS Pierre-Yves (Né en 1921) <i>"Judith I"</i>. Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve originale contresignée en bas au centre. Tirage numéroté. 30 x 53 cm.</p> <p style="text-align: right;">50 / 80</p>
<p>483 LUCA, XX^{ème} <i>"Paysage de Venise"</i>. Gouache signée en bas à gauche. 37 x 38 cm.</p> <p style="text-align: right;">60 / 80</p>	<p>491 TRÉMOIS Pierre-Yves (Né en 1921) <i>"Judith II"</i>. Gravure originale à l'eau-forte. Epreuve contresignée en bas au centre. Tirage numéroté. 40 x 35 cm.</p> <p style="text-align: right;">50 / 80</p>
<p>484 ROSSET L. <i>"La cale"</i>. Aquarelle signée en bas à gauche. 22 x 33 cm.</p> <p style="text-align: right;">30 / 50</p>	<p>492 SAINT-JEAN Yves de, XX^{ème} <i>"Tours, les vieux quartiers"</i>. Aquarelle signée en bas à gauche. 33 x 22 cm.</p> <p style="text-align: right;">30 / 50</p>
<p>485 ANDY WARHOL d'après ; <i>"Maryline"</i>. Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. Numéroté. 60 x 60 cm.</p> <p style="text-align: right;">200 / 300</p>	<p>493 REYDOSSE MF. <i>"Bouquets de fleurs"</i>. Lithographies originales. Deux épreuves d'artiste contresignées en bas à droite. 42 x 32 cm.</p> <p style="text-align: right;">20 / 30</p>
<p>486 ANDY WARHOL d'après ; <i>"Uncle Sam"</i>. Tirage en couleurs signé dans la planche en bas à droite. 24 x 24 cm.</p> <p style="text-align: right;">150 / 200</p>	<p>494 FRANCOIS, Ecole française XX^{ème} <i>"Bord de Loire"</i>. Aquarelle signée en bas à gauche, datée 81. 27 x 41 cm.</p> <p style="text-align: right;">20 / 30</p>
<p>487 FARGUES <i>"Banlieue parisienne 1935"</i>. Gouache signée en bas à droite et datée. 30 x 45 cm.</p> <p style="text-align: right;">100 / 200</p>	<p>495 DE PALAU BUIXO Juan (1919 - 1991) <i>"Paysage lacustre"</i>. Gouache signée en bas à gauche. 41 x 58 cm.</p> <p style="text-align: right;">120 / 150</p>
<p>488 VIGNAC Pierre (1914-?) <i>"Portrait d'homme"</i>. Gouache sur papier collé signée en bas à droite. 30 x 21 cm.</p> <p style="text-align: right;">100 / 150</p>	<p>496 MIRIANON Georges (1910-1986) <i>"Le port"</i>. Aquarelle signée en bas à droite. 23,5 x 31 cm.</p> <p style="text-align: right;">50 / 60</p>
<p>489 VIGNAC Pierre (1914-?) <i>"Portrait de femme"</i>. Gouache sur papier collé signée en bas à droite. 30 x 23 cm.</p> <p style="text-align: right;">100 / 150</p>	<p>497 JPR SL. <i>"Nu à la fenêtre"</i>. Gouache. 23,5 x 33,5 cm.</p> <p style="text-align: right;">50 / 80</p>

- 498 MORETTI Raymond (1931-2005)**
"Beethoven".
 Lithographie originale.
 Epreuve contre-signée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 59 x 45 cm.
80 / 100
- 499 LAURENS Henri (1885-1954)**
"Nu féminin assis".
 Dessin monogrammé en bas à droite.
 28 x 21 cm.
600 / 800
- 500** Sous ce numéro seront présentés divers dessins
 XIX^{ème}, XX^{ème}, sur papier bleu, une lettre autographe.
 A vendre en lot ou au détail selon intérêt.
- 501 GRYNCAJGER Gérard, XX^{ème}**
"La Loire à Nantes au Moyen-Age".
 Grande encre de Chine signée en bas à gauche et
 datée Avril 66.
 70 x 106 cm.
50 / 80
- 502 BOUTET Henri (1851 - 1919)**
"Elégantes".
 Deux lithographies signées dans les planches.
 58 x 24,5 cm.
40 / 50
- 503 PEAN René (1875-1945)**
"Femme à la charlotte" et "Femme à la capeline".
 Tirages en couleurs signés dans la planche en bas à
 droite.
 39 x 32 cm.
50 / 80
- 503,1 ABADIE Jean (1921-2010)**
"Jeune fille au panier d'oranges"
 Pastel signé en bas à droite.
 30 x 37,5 cm.
60 / 80
- 504 BRICE Olivier (1933-1989)**
"Corps voilé".
 Encre et rehauts de craie signée en bas à droite et
 datée 1976.
 62,5 x 47 cm.
80 / 120
- 505 RETEL**
"Danseuse".
 Encre et gouache.
 20 x 28 cm.
40 / 60
- 506 CAUFIELD Sean (Né en 1967)**
*"Peinture rupestre du Matabo National Park au
 Zimbaye"*.
 Résine signée Rock Art et datée 98.
 39 x 70 cm.
180 / 200
- 507 DIEU Victor (1873-1954)**
"Paysage d'hiver".
 Fusain et craie.
 49 x 64 cm.
80 / 100
- 508 MARA Jan (1912-1992)**
*"Walton et Chermois" et "Raimu, Heinz Ruhmann,
 Geneviève Guitry"*.
 Deux dessins à l'encre de chine.
 22 x 14 cm et 27 x 22 cm.
150 / 200
- 509 MCGINESS Ryan (Né en 1972)**
"Composition".
 Huile sur carton ondulé signé au dos, intitulé sur la
 tranche et daté 2006.
1000 / 1200
- 510 BALITRAN Jean (Né en 1930)**
"Elle est admise auprès des chats".
 Gravure originale sur papier gaufré.
 Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite avec
 envoi. (Accidents).
 12 x 17 cm
20 / 30
- 511 GASSIES Michel, XX^{ème} (peintre tourangeau)**
"Tours vu des marais".
 Gouache signée en bas à gauche.
 22 x 28,5 cm.
40 / 60
- 512 BALITRAN Jean (Né en 1930)**
"Mémoire minérale".
 Gravure originale à l'aquatinte en couleurs.
 Epreuve d'artiste contresignée en bas à droite avec
 envoi.
 13 x 17 cm.
30 / 40
- 513 FOUJITA Léonard Tsugaru (1886-1968)**
"La femme au chat".
 Gravure à la pointe sèche signée dans la planche en
 haut à droite.
 35 x 44 cm.
600 / 800

- 514 **BOGEY Antoine (Né en 1943)**
"La danse".
 Gouache signée en bas à gauche et datée 1976.
 Cachet d'atelier en bas à droite.
 22 x 30 cm.
80 / 100
- 515 **LECOMTE Paul Emile (1877-1950)**
"Barques et promenade au bord de la rivière".
 Aquarelle signée en bas à droite.
 27 x 36 cm.
200 / 300
- 516 **Ecole française XX^{ème}**
"Portrait de femme".
 Gouache.
 13 x 11 cm.
20 / 30
- 517 **REYNAUD F. (XX^{ème})**
"Un coin du parc aux environs de Roanne".
 Aquarelle signée en bas à gauche, datée 1920.
 46 x 36 cm.
30 / 50
- 518 **WESBUSCH Claude (1927-2014)**
"Les cavaliers, hommage à Durer".
 Lithographie originale.
 Epreuve contresignée en bas à droite.
 Tirage numéroté.
 77 x 55 cm.
100 / 150
- 519 Sous ce numéro sera présenté un ensemble d'études et oeuvres signées **GILD'AR** à la gouache sur papier noir.
- 520 **MINAUX André (1923-1986)**
"Jeune fille fond gris".
 Gravure signée en bas à droite numérotée 8/50.
 53 x 38 cm.
 Non encadrée.
40 / 60
- 521 **VERDET André (1913-2004)**
"L'annonciation".
 Linogravure signée et datée 1974 en bas à droite, titrée et numérotée 7/25.
 Tirage sur papier "Auvergne".
 On y joint son certificat d'authenticité en date du 3/02/1975.
 44 x 65,5 cm.
50 / 80
- 522 **Ecole française XX^{ème}**
"Vue du port de Canne".
 Lithographie signée en bas à droite Laure..., datée (19)60, numérotée 1/80 et titrée en bas à gauche.
 34,5 x 44 cm.
 Non encadrée.
20 / 30
- 523 **AGOSTINI Tony (1916-1990)**
"Nature morte au vase de fleur et à la coupe de fruit : le chant du printemps".
 Lithographie polychrome signée en bas à droite et numérotée en bas à gauche 119/180.
 On y joint son certificat d'authenticité en date du 19/10/1973.
 48 x 61 cm.
50 / 80
- 524 **GENIN Lucien (1894-1953)**
"Le marché aux fleurs près de la conciergerie".
 Aquarelle et gouache signée en bas à gauche.
 21 x 26,5 cm.
300 / 500
- 525 **Ecole XX^{ème}**
"Rue animée".
 Aquarelle portant une signature FUSTER en bas à droite.
 37 x 53,5 cm.
30 / 50
- 526 **FRAYE André (1887-1963)**
"Vue de Venise".
 Aquarelle portant signée en bas à droite.
80 / 120
- 527 **MACLET Elisée (1881-1962)**
"Paysage animé au bateau".
 Aquarelle et encre noire signée en bas à droite.
 20,5 x 26,5 cm.
150 / 200
- 528 **MACLET Elisée (1881-1962)**
"Paysage animé au pêcheur".
 Aquarelle et encre noire signée en bas à droite.
 20,5 x 26,5 cm.
150 / 200
- 529 **BALITRAN Jean (né en 1930)**
"Saché en Automne".
 Huile sur toile.
 100 x 100 cm.
500 / 600
- 529,1 **MATHURIN Maurice (1884-1965)**
"Paysage au hameau et aux pommiers fleuris"
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1931.
 80 x 65 cm.
300 / 400

- 530 **Ecole française XVIII^{ème} d'après DELACROIX**
"Portrait de jeune homme".
 Huile sur panneau.
 25 x 21 cm (accidents et manques).
150 / 200
- 530,1 **Ecole française XIX^{ème}**
"Pastorale"
 Huile sur toile.
 60 x 45 cm. (Rentoilée et restaurée).
300 / 400
- 531 **HERVÉ Jules René (1887-1981)**
"Le Pont-Neuf".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 46 x 55 cm.
2000 / 3000
- 532 **BURMAN Sakti (Né en 1935)**
"La femme à l'oiseau".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 60 x 73 cm (+ livre documentation).
6000 / 8000
- 533 **FAGET Germain (1890-1961)**
"La vague".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 51 x 138 cm.
600 / 800
- 534 **Van HASSELT Willem (1882-1963)**
"Scène d'intérieur".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 73 x 92,5 cm.
500 / 800
- 535 **Van HASSELT Willem (1882-1963)**
"La lecture au jardin".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 60 x 73 cm.
500 / 800
- 536 **GUEIT Marius (1877-1956)**
"Bord de Loire".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée
 1920.
 34 x 55 cm.
150 / 200
- 537 **BRENOT Pierre-Laurent (1913-1998) d'après :**
"Nu assis".
 Procédé en couleurs sur toile réhaussé à l'huile.
 55 x 46 cm.
30 / 50
- 538 **Ecole française XX^{ème}**.
"Bord de mer".
 Huile sur panneau.
 Trace de signature en bas à gauche.
 54 x 90 cm (encadrement de trumeau).
150 / 200
- 539 **LÉONARD Maurice (1899-1971)**
"Chemin dans la campagne".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 72 x 100 cm.
200 / 300
- 540 **BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927)**
"Le chemin enneigé".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 60 x 72 cm.
300 / 500
- 541 **FRAYE André (1887-1963)**
"Port animé".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 54 x 65 cm.
600 / 800
- 542 **BALADES René (XIX^{ème}-XX^{ème})**
 " Près de la digue au soleil couchant ".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 54 x 65 cm.
300 / 400
- 543 **GODCHAUX Alfred (1835-1895)**
"Retour de pêche sous l'estacade".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 108 x 63 cm.
600 / 800
- 544 **PALTZ Pierre Gustave (c.1890-?)**
"Assis sur les rochers face à la mer".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 38 x 55 cm.
400 / 600
- 545 **GAUFFRIAUD Emile (1877-1957)**
"Sortie du port en Bretagne".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 33 x 41 cm.
400 / 600
- 546 **LETURCQ Arnaud (né en 1961)**
"Port de mer en Bretagne".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 38 x 46 cm.
120 / 150
- 547 **LÉONARD Maurice (1899-1971)**
 " Vue sur la mer ".
 Huile sur papier marouflé sur toile signée en bas à
 gauche, intitulée et datée au dos de la toile.
 54 x 65 cm.
300 / 400

<p>548 LÉONARD Maurice (1899-1971) <i>"La cote bretonne"</i>. Huile sur papier marouflée sur toile signée en bas à droite intitulée au dos, datée 1956. 45 x 56 cm.</p>	<p>300 / 400</p>	<p>558 HAYES, XIX-XXe <i>"Bord de rivière"</i>. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 55 cm.</p>	<p>80 / 100</p>
<p>549 LELIEVRE M., XX^{ème} <i>"Cote rocheuse"</i>. Huile sur panneau signée en bas à droite. 36 x 45 cm.</p>	<p>100 / 120</p>	<p>559 BERGER Georges (1908 - 1976) <i>"Bord de mer"</i>. Huile sur toile. 65 x 81 cm.</p>	<p>50 / 100</p>
<p>550 LEGENDRE Guy (né en 1946) <i>"Sortie de mer au Tréport"</i>. Huile sur panneau signée en bas à droite. 30 x 40 cm.</p>	<p>60 / 80</p>	<p>560 Ecole française, XIXe-XXe <i>"Tempête sur la cote"</i>. Huile sur carton. 14,5 x 18 cm.</p>	<p>30 / 40</p>
<p>551 MARCHAL Achille Gaston (1874-?) <i>"Lavandière"</i>. Huile sur panneau signée en bas à gauche. 27 x 34 cm.</p>	<p>80 / 100</p>	<p>561 Louis ROLLET (1895-1988) <i>"Paysage méditerranéen"</i>. Huile sur toile signée en bas à droite. 38 x 50,5 cm</p>	<p>200 / 300</p>
<p>552 GENBERG Anton (1862-1939) <i>"Grand paysage de Suède"</i>. Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 75 cm.</p>	<p>800 / 1000</p>	<p>562 Ecole française XX^{ème} <i>"Bord de Loire"</i>. Huile sur toile. Trace de signature en bas à droite. 45 x 56 cm.</p>	<p>40 / 60</p>
<p>553 BERTRAM Abel (1871-1954) <i>"L'épave - Ciel bas et lourd sur le port "</i>. Huile sur panneau signée en bas à droite. 33 x 48 cm. (Titre au dos).</p>	<p>800 / 1000</p>	<p>563 KERVARA... Y. XX^{ème} <i>"Barques de pêche"</i>. Paire d'huiles sur panneau. 26 x 33,5 cm.</p>	<p>100 / 150</p>
<p>554 GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) <i>" Bord de mer en Bretagne "</i>. Huile sur panneau signé bas gauche. 41 x 33 cm.</p>	<p>300 / 400</p>	<p>564 REMOND Jean (1872-1913) <i>"La vallée"</i>. Huile sur carton signée en bas à droite. 27 x 21 cm.</p>	<p>80 / 100</p>
<p>555 GAUFFRIAUD Emile (1877-1957) <i>"Barque à l'entrée de la Vilaine"</i>. Huile sur panneau signée en bas à droite. 24 x 46 cm.</p>	<p>150 / 200</p>	<p>565 GOURDELIER H (XX^{ème}) <i>"Femme en costume de La Rochelle"</i>. Huile sur toile signée et datée 1956 en bas à droite. 45 x 36,5 cm.</p>	<p>100 / 120</p>
<p>556 BAECHLER (XX^{ème}) <i>"Le retour des chalutiers à Trouville"</i>. Huile sur toile signée en bas à droite. 20 x 60 cm.</p>	<p>400 / 500</p>	<p>566 MARIANI Emilio (XX^{ème}) <i>"Rome, marché aux fleurs"</i>. Gouache sur toile signée en bas à gauche. 29 x 38,5 cm.</p>	<p>120 / 150</p>
<p>557 MARTINOL E., XIX-XX^{ème} <i>"Clair de lune sur l'écluse"</i>. Huile sur toile signée en bas à gauche. 38 x 55 cm.</p>	<p>150 / 200</p>	<p>567 LALLEMAND L. (XX^{ème}) <i>"Scène de marché"</i>. Huile sur toile signée en bas à gauche. 33 x 46 cm.</p>	<p>250 / 300</p>

- 568 **LETURCQ Arnaud (Né en 1961)**
"OMKARESHAR VISHNU TEMPLE".
 Acrylique sur toile signée en bas à gauche.
 73 x 92 cm.
300 / 400
- 569 **CHARLOT Louis (1878-1951)**
"Rêverie sur le banc".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 66 x 81 cm.
600 / 800
- 570 **de HOUZE Alexandre (1837-1908)**
"Fenaisons au soleil couchant".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 26 x 35 cm.
200 / 250
- 571 **APPIA DABIT Béatrice (1899-1999)**
"Petite fille assise".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 41 x 33 cm.
200 / 300
- 572 **HIMBERT G. (XX^{ème})**
"Rue à Montmartre".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 21 x 27 cm.
120 / 150
- 573 **HIMBERT G. (XX^{ème})**
"Le Pont St Michel".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 21 x 27 cm.
120 / 150
- 574 **ROBERT FLEURY Tony (1837-1912)**
"Le lavement des pieds".
 32,5 x 41 cm (cadre accidenté).
200 / 300
- 575 **ROBERT FLEURY Tony (1837-1912)**
"La guérison de l'aveugle".
 39 x 32 cm (cadre accidenté).
200 / 300
- 576 **LETURCQ Arnaud (Né en 1961)**
"Scène de marché".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 33 x 41 cm.
150 / 200
- 577 **RAUMANN Joseph (1908-1999)**
"Marché oriental".
 Huile sur toile signée en haut à droite.
 46 x 55 cm.
300 / 400
- 578 **ARTAULT Robert (1893-1972)**
"Femme nomade".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, située à
 BISKRA et datée 1937.
 41 x 27 cm.
200 / 250
- 579 **MARCHOU Georges (1898-1984)**
"Maison sous les palmiers".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 Cachet de l'atelier au dos.
 40,5 x 37,5 cm.
200 / 250
- 580 **PIPART Marcel (1894-1982)**
"La belle orientale".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 60 x 50 cm.
100 / 120
- 581 **COUTEAU F., XX^{ème}**
"Au harem".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 52 x 92 cm.
150 / 200
- 582 **PETIT Pierre, XX^{ème}**
"Chasse à courre".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 60 x 74 cm.
200 / 300
- 583 **PASCAL Léopold (1900-1957)**
"Bouquet de fleurs dans l'atelier".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 61 x 50 cm.
400 / 600
- 584 **HAUTINGUIRAUT Jean (1927-2006)**
"L'intolérant".
 Huile sur toile signée en bas à gauche titrée au dos,
 datée octobre 1973.
 55 x 46 cm.
300 / 400
- 585 **ROLLET Louis (1895-1988)**
"Ruelle dans la montagne".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 46 x 55 cm.
150 / 200
- 586 **Nguyen Van ...**
"Paysage vietnamien".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 Quelques indications au dos.
 50 x 67 cm.
100 / 150
- 587 **BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927)**
"Automne en bord de Seine".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 33 x 46 cm.
250 / 300
- 588 **BLECON Jean-Yves (XX^{ème})**
"Le port à Pont Aven".
 Acrylique sur toile signée en bas à gauche datée 1998.
 46 x 38 cm.
400 / 500

- 589 **LEONARD Maurice (1899-1971)**
"Les arbres rouges".
 Huile sur toile marouflée sur panneau signée en bas à gauche, titrée au dos.
 Cachet de l'atelier.
 22 x 16 cm.
200 / 300
- 590 **LEONARD Maurice (1899-1971)**
"La cueillette".
 Huile sur toile signée en bas à gauche, intitulée Irène au dos. Datée 1930.
 35 x 27 cm.
200 / 300
- 591 **BONNET-WALTHER Geneviève (XX^{ème})**
"Petite fille à la couronne de fleurs".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 41 x 33 cm.
120 / 150
- 592 **BARTHÉLÉMY Gérard (Né en 1927)**
"Orée de la forêt de Fontainebleau".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 33 x 46 cm.
150 / 200
- 593 **GENASI Alfred, XX^{ème} – XXI^{ème}**
"Bouquet d'anémones".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 46 x 38 cm.
100 / 150
- 594 **RAUMANN Joseph (1908-1999)**
"Marché tunisien".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 38 x 55 cm.
300 / 400
- 595 **REVEL Paul Jean (1922-1983)**
"Au cirque".
 Huile sur toile signée sur le châssis au dos, au dos "nu assis".
 73 x 54 cm.
200 / 250
- 596 **LEONARD Maurice (1899-1971)**
"Les Oliviers".
 Huile sur papier marouflée sur toile.
 Cachet de l'atelier au dos.
 Titrée et datée 1958.
 50 x 61cm.
300 / 400
- 597 **SUDRE Pierre (1910-1976)**
"Le biberon".
 Huile sur panneau signée en bas à droite contresignée au dos, datée Milan 1959.
 90 x 64 cm.
600 / 800
- 598 **WHITTEKER Lilian E. (1895-1978)**
"Fleurs sauvages".
 Huile sur toile signée en bas à gauche, datée 1976.
 41 x 33 cm.
60 / 80
- 599 **Ecole française XX^{ème}**
"Pêcheur au clair de lune".
 Huile sur panneau monogrammée à droite M. ST.
 16 x 16 cm.
20 / 30
- 600 **Ecole française XIX^{ème} d'après Léopold BOILLY**
"Femme à la charlotte".
 Huile sur panneau.
 25 x 18 cm (accidents).
100 / 120
- 601 **Ecole française XIX^{ème}**
"Portrait de femme".
 Huile sur panneau.
 30 x 23 cm.
80 / 100
- 602 **Ecole française XIX^{ème}**
"Femme au canapé".
 Huile sur toile.
 33 x 25 cm (accidents).
60 / 80
- 603 **LHERMITTE (attribué à)**
"Le violoniste".
 Huile sur toile.
 60 x 50 cm.
80 / 100
- 604 **DUFFAUD M. (XX^{ème})**
"Arc de Triomphe".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 38 x 54 cm.
60 / 80
- 605 **Ecole française XX^{ème}**
"Dans la campagne".
 Huile sur panneau.
 Trace de signature en bas à gauche.
 Indication au dos du tableau.
 50 x 40 cm.
80 / 100
- 606 **LETURCQ Arnaud (né en 1961)**
"Scène de marché".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 33 x 41 cm.
100 / 120
- 607 **HERRSTROM Madlen (née en 1958)**
"Le regard du voyage bleu".
 Huile sur papier marouflée sur toile, signée au dos, intitulée.
 90 x 71 cm.
100 / 120

608	Ecole française XIX^{ème} <i>"Le jeune pêcheur".</i> Huile sur toile. Trace de signature en bas à gauche. 49 x 65 cm.	100 / 150	619	DION Jean-Michel (XX^{ème}) <i>"l'Ecran".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 65 x 53 cm.	80 / 100
609	Ecole française XIX^{ème} <i>"Paysage animé au château".</i> Huile sur toile (restaurations et rentoilage). 60 x 73 cm.	250 / 300	620	DION Jean-Michel (XX^{ème}) <i>"Paris Orsay".</i> Huile sur panneau située au dos. 40 x 30 cm.	120 / 150
610	PETIT Léon (1885 - 1965) <i>"Paysage d'été".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 100 cm.	50 / 60	621	COLIMANESTI, XX^{ème} <i>"Après la Hora II".</i> Huile sur toile signée et titrée au dos. 24 x 32 cm.	20 / 30
611	HORO, Ecole française XX^{ème} <i>"Les lavandières".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 46 x 55 cm (restaurations).	60 / 80	622	Ecole symboliste <i>"Le Christ au jardins oliviers".</i> Huile sur toile marouflée sur carton. 32 x 41 cm.	30 / 50
612	Adrien SCHULZ (1851-1931) <i>"Sous-bois dans la brume et soleil".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 74 x 93 cm (accrocs).	1000 / 1200	623	Ecole française XIX^{ème} <i>"La Nativité".</i> Huile sur toile. 33 x 41 cm.	40 / 50
613	LETURCQ Arnaud (né en 1961) <i>"Scène de marché".</i> Huile sur carton signée en bas à gauche. 24 x 34 cm.	120 / 150	624	De PESTE L. (XX^{ème}) <i>"Vue de rue à Estaing".</i> Huile sur panneau signée en bas à gauche, située au dos. 40 x 30 cm.	30 / 50
614	Ecole française XIX^{ème} <i>"Vaches s'abreuvant".</i> Huile sur toile monogrammée PH en bas à gauche. 63 x 95,5 cm. (Nombreux accidents).	80 / 100	625	DUPONT CHANTOUX A. (XX^{ème}) <i>"Nature morte au bougeoir et aux cartes".</i> Huile sur panneau signée en haut à gauche. 27 x 22 cm.	30 / 50
615	DROT Marie (XX^{ème}) <i>"Nature morte à la lampe à pétrole".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 65 x 54 cm.	30 / 50	626	GOUIRAN (XX^{ème}) <i>"Nature morte aux fleurs d'été".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 61 x 50 cm.	60 / 80
616	LETURCQ Arnaud (Né en 1961) <i>"Bar à Loguivy".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 60 x 72 cm.	150 / 200	627	UCHAY (XX^{ème}) <i>"Chapelle".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 66 cm.	50 / 60
617	DION Jean-Michel (XX^{ème}) <i>"Place du palais à Tours".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 73 x 60 cm.	60 / 80	628	REMY Paul (1897-1981) <i>"Le barbu à la bougie".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 46 x 38 cm.	60 / 80
618	DION Jean-Michel (XX^{ème}) <i>"La Sacoche de Bertrand".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 54 x 65 cm.	60 / 80	629	LECHAUDEL A., XIX^{ème}-XX^{ème} <i>"Canotage sur la rivière".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 33 x 46 cm.	80 / 100

630	de LAMPERT Pol (1878-1958) <i>"Composition à la lampe".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 55 x 70 cm.	150 / 200	640	Ecole française XX^{ème} <i>"La basse-courre".</i> Huile sur panneau portant en bas une signature A. DURR. 22 x 29 cm.	60 / 80
631	FRIBOULET Jef (1919-2003) <i>"Les Moissons".</i> Huile sur toile signée en bas à gauche. 92 x 73 cm. Avec son certificat d'authenticité daté de 1971.	120 / 150	641	Ecole française XIX^{ème} <i>"Paysage de campagne".</i> Huile sur toile. 22 x 30 cm (usures).	30 / 50
632	DASPREMONT (XX^{ème}) <i>"Les trois grâces".</i> Huile sur panneau signée en bas à droite. 90 x 60 cm.	120 / 150	642	TROUSSARD Georges Henri (1896-1953), XX^{ème} <i>"Paysage de montagne sous la neige".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 24 x 35 cm.	120 / 150
633	DUGAT A., Ecole française XX^{ème} <i>"Nature morte aux raisins".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 50 x 61 cm (restaurations).	150 / 200	643	Ecole française XX^{ème} <i>"A la terrasse du café".</i> Huile sur toile. 46 x 61 cm.	120 / 150
634	EXNER M. (XX^{ème}) <i>"La glycine".</i> Huile sur toile signée en bas à droite. 100 x 50 cm.	80 / 100	644	Ecole française XIX^{ème} <i>"Au jardin d'Eden".</i> Huile sur panneau. Bel encadrement en noyer. 14 x 10 cm.	150 / 200
635	Ecole française XIX^{ème} <i>"L'absinthe".</i> Huile sur toile. 28 x 22 cm (rentoilée restaurée).	60 / 80	645	Ecole française XX^{ème} <i>"Le Gave, vers le bas à Cauterets".</i> Huile sur panneau. 23 x 23 cm.	30 / 50
636	Ecole française XIX^{ème} <i>"Portrait d'homme à la moustache".</i> Huile sur toile. 50 x 35 cm (restaurations).	100 / 150	646	VISSON Philippe (1942-2008) <i>"Profondeurs et vents".</i> Huile sur panneau signée en bas à gauche. 45 x 38 cm. Avec certificat daté 1998.	80 / 100
637	Ecole française XX^{ème} <i>"Homme au chapeau".</i> Huile sur carton. 45 x 33 cm.	100 / 120	647	PISANESCHI Antonio (Né en 1942) <i>"Tournesols à St Gimignano".</i> Huile sur panneau signée en bas à droite. 22 x 27 cm.	80 / 100
638	Ecole française XIX^{ème} <i>"Sainte Thérèse".</i> Huile sur toile. 24 x 19 cm (accidents).	100 / 150	648	GASSIES Michel (XX^{ème}) <i>"Campagne en hiver".</i> Huile sur panneau signée en bas à droite. 12 x 17 cm.	60 / 80
639	Ecole française XX^{ème} <i>"Breton de profil à la lumière du feu".</i> Huile sur toile marouflée sur panneau signée P. PASCAL. 32 x 24 cm.	200 / 250			

649	GASSIES Michel (XX^{ème}) <i>"Neige sur la Loire"</i> . Huile sur panneau signée en bas à gauche. 11 x 18 cm.	60 / 80	658	Ecole française XX^{ème} <i>"Le chat"</i> . Huile sur panneau monogrammée EA en bas à droite. 31 x 39 cm.	50 / 80
650	Ecole française début XX^{ème} <i>"Village de montagne"</i> . Huile sur toile. 30 x 40 cm (accident, restauration).	30 / 50	659	Ecole provençale XX^{ème} <i>"Au port"</i> . Huile sur toile. 27 x 46 cm.	100 / 120
651	Ecole XIX^{ème} <i>"Scène de taverne dans le goût de Téniers"</i> . Huile sur panneau. 25 x 19 cm (manques, accidents, usures).	40 / 60	660	VANISCOTTE Charles (XX^{ème}) <i>"La porte St Michel à Paris"</i> . Huile sur toile signée en bas à gauche. 55 x 46 cm (accidents et manques).	50 / 60
652	Ecole naïve XX^{ème} <i>"La relève de la garde"</i> . Huile sur panneau. Trace de signature en bas à droite. 21 x 26 cm.	30 / 50	661	Ecole provençale XX^{ème} <i>"Sortie du port"</i> . Huile sur carton. 22 x 30 cm.	120 / 150
653	VAN THOREN XX^{ème} <i>"Venise"</i> . Huile sur panneau de forme ovale. 23 x 17 cm.	200 / 300	662	Ecole française fin XIX^{ème} <i>"Retour de pêche"</i> . Huile sur panneau d'acajou. 14,5 x 25 cm.	120 / 150
654	Ecole française XX^{ème} <i>"Le Mont sous la neige"</i> . Huile sur toile marouflée sur panneau. 30 x 40 cm.	50 / 60	663	PHILIPPE A.R. (XX^{ème}) <i>"Coeur de village"</i> . Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1942. 27 x 22 cm.	20 / 30
655	Ecole française XX^{ème} <i>"La montagne en été"</i> . Huile sur panneau. 23 x 32 cm.	30 / 50	664	MAILLAUD Fernand (1863-1948) <i>"Vue de la Florentine"</i> . Huile sur panneau signée en bas à droite. Titrée au dos. 21 x 28 cm.	400 / 600
656	Ecole française XX^{ème} <i>"Le chemin vers le village"</i> . Pastel portant une signature en bas à droite. 25 x 35 cm.	15 / 20	665	BUFFET Amédée (1869-1934) <i>"Le Cloître"</i> . Huile sur toile signée en bas à gauche. 24 x 19 cm.	100 / 120
657	Ecole française XX^{ème} <i>"Le clocher" et "La route aux bouleaux"</i> . Deux huiles sur carton formant pendant. 34 x 24 cm.	50 / 80	666	GLAISE (XIX^{ème}-XX^{ème}) <i>"Le port"</i> . Huile sur toile signée en bas à droite, située à Vaise et datée 1892. 24 x 31 cm.	10 / 15

- 667 **ZEYTLINE Léon (1885-1962)**
"Temps orange en bord de mer".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 16 x 20 cm.
200 / 300
- 668 **Ecole française XX^{ème}**
"Petit paysage".
 Huile sur toile marouflée sur panneau.
 Trace de signature en bas à droite.
 8 x 18,5 cm.
20 / 30
- 669 **PERADON Pierre Edmond (1893-1981)**
"Paysages boisés".
 Deux huiles sur panneau signées en bas à droite et datées 1915 et 1920.
 27 x 22 cm.
200 / 300
- 670 **Ecole française XX^{ème}**
"Vase de roses".
 Huile sur toile marouflée sur panneau.
 39,5 x 30 cm.
80 / 100
- 671 **SUREAU (XIX^{ème}-XX^{ème})**
"Nature morte au faisan".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 16 x 21cm (panneau cintré et petits manques de matière).
150 / 200
- 672 **FERANDOUX P. (XX^{ème})**
"Le calfatage".
 Huile sur panneau signée en bas à droite.
 50 x 100 cm.
30 / 50
- 673 **FERANDOUX P. (XX^{ème})**
"La corderie de bord de Loire".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 55 x 135 cm.
50 / 60
- 674 **GUERAUD, XX^{ème}**
"Bouquet de fleurs rouges".
 Huile sur panneau signée en bas à droite datée 1979.
 41 x 32,5 cm.
40 / 60
- 675 **HUE Marcel, (XX^{ème})**
"Bouquet de Zinnias".
 Huile sur panneau signée en bas à droite et datée 1947.
 33 x 46 cm.
30 / 50
- 676 **HUE Marcel (XX^{ème})**
"En Brière".
 Huile sur toile signée en bas à droite et titrée au dos.
 46 x 65 cm.
60 / 80
- 677 **DE LA RUFFIE Jean-Paul (XX^{ème})**
"La Loire à Tours".
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2005.
 46 x 55 cm.
120 / 150
- 678 **Ecole française fin XIX^{ème}**
"La Grand Route".
 Huile sur carton.
 30 x 48 cm.
80 / 100
- 679 **GUERMONT Eugène (1869-?)**
"Le Grand Moulin à Savonnières".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 40 x 27 cm.
80 / 120
- 680 **DE LA RUFFIE Jean-Paul (XX^{ème})**
"Les toits".
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 2007.
 22 x 35 cm.
80 / 100
- 681 **CUGUEN Victor Louis (1882-1969)**
"Marine Côte d'Azur".
 Huile sur panneau signée en bas à droite et titrée au dos.
 19 x 24 cm.
100 / 150
- 682 **GOUERLAIN, XX^{ème}**
"Portrait de femme au bal".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 55 x 46 cm. (Tâche).
100 / 120
- 683 **GOUERLAIN, XX^{ème}**
"Portrait de femme brune".
 Huile sur toile signée en bas à gauche.
 27 x 21 cm.
50 / 60
- 684 **SEYSSAUD René (1867-1952)**
"Nature morte aux fruits".
 Huile sur toile signée en haut à gauche.
 45 x 62 cm. (Déchirures, restaurations).
300 / 500

- 685 JAIN (XXe)**
"Portrait de balinaise".
 Huile sur toile marouflée sur panneau, signée et datée en bas à droite 70.
 48,5 x 38,5 cm.
50 / 80
- 686 DUTHOO Jacques (1910-1960)**
"Composition".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 50 x 64 cm.
400 / 600
- 687 DUTHOO Jacques (1910-1960)**
"Composition".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 33 x 46 cm.
300 / 400
- 688 Ecole française, fin XIX^{ème}**
"Les mousquetaires".
 Huiles sur toile formant pendant signées en bas à gauche HETTER.
 41 x 22 cm.
100 / 150
- 689 ENGELSBURG Léon (1908-1999)**
"Nu de dos".
 Huile sur toile signée en bas à droite et datée 1950.
 70,5 x 58 cm.
2000 / 3000
- 690 PERRIN**
 Sous ce numéro sera présenté un ensemble d'huiles, paysages, portraits ... représentatifs de l'oeuvre de l'artiste, vendus en lot ou à l'unité selon intérêt
- 691 ROUSSEAU Albert (1908-1982)**
"Retour de pêche à Concarneau".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche, datée 1972.
 30 x 30 cm.
80 / 120
- 692 BRENOT Pierre Laurent (1913-1998)**
"Ailleurs".
 Toile signée en bas à droite, titrée au dos.
 116 x 89 cm (avec certificat).
400 / 600
- 693 Fernand ELIE (1906-?)**
"Hommage à Paganini".
 Huile sur isorel, signée en bas à droite et titrée au dos.
 65 x 81 cm.
100 / 150
- 694 ABADIE Jean (1921-2010)**
"La leçon de danse".
 Huile sur toile signée en bas à droite.
 73,5 x 60 cm.
80 / 120
- 695 CHEDE M., fin XIX^{ème}, début XX^{ème} (artiste tourangeau)**
"Paysage panoramique animé".
 Décor de théâtre panoramique peint sur toile portant l'inscription « Jadis au XVII^{ème} siècle ».
 195 x 490 cm.
150 / 200
- 696 Ecole française, fin XIX^{ème} début XX^{ème}**
"Soir d'hiver".
 Huile sur toile portant une signature R. DOSQUE en bas à droite et titrée au dos.
 38 x 46 cm.
200 / 300
- 696,1 FAUCHIER XX^{ème}**
"Bergère et ses moutons en sous bois".
 Huile sur panneau signée en bas à gauche.
 59 x 78,5 cm.
100 / 150
- 696,2 FERRER PINOS Agustin (1884-?)**
"Nu féminin aux oeillettes".
 Huile sur toile signée en bas à gauche et daté juin 1947.
 85 x 145 cm.
50 / 80
- 697 CHAMPY Claude (né en 1944)**
 Vase "cratère" aux contours irréguliers en grès émaillé sombre, gris à l'extérieur et noir à l'intérieur.
 Signé sous la base.
 Hauteur : 20 cm.
300 / 400
- 698 PINCEMIN Jean-Pierre (1944-2005)**
 Assiette creuse et ronde émaillée par l'artiste de motifs de personnages stylisés "à la Pincemin".
 Signée sur le fond.
 Diam. : 26 cm. (Rare).
400 / 600
- 699 Tjok DESSAUVAGE (né en 1948)**
 Céramique sculpture de forme conique. La table est décorée d'un motif de carreaux géométriques et formes. Signée sous la base et datée 2005.
 Diam. : 27 cm.
400 / 600

700 Anonyme, XX^{ème}
"Tête de chien".
Sculpture montée sur un pique en métal reposant sur un socle en bois.
H : 151 cm.
120 / 150

701 MIJU, XXI^{ème}
"La Grande Duduche".
Sculpture en bois floté signée et titrée et datée 07/2007.
H : 135 cm.
80 / 100

702 MIJU, XXI^{ème}
"La becquée".
Sculpture en bois floté signée, titrée et datée 05/2007.
H : 90 x 70 x 40 cm.
80 / 100

703 Anonyme, XXI^{ème}
« Compression métallique ».
Sculpture moderne.
H : 35,5 x 19 x 20 cm.
80 / 100

704 MIJU, XXI^{ème}
"Cochonnerie".
Sculpture contemporaine.
H : 165 x 21 cm.
80 / 100

705 BECET Didier (Né en 1962)
"La Baigneuse".
Sculpture moderne en bois, plastique et faïence, signée et datée 2004 sur la base.
H : 19 x 50,5 x 36 cm.
250 / 300

706 Travail XX^{ème}
"Marsupilami".
Sculpture en terre cuite vernissée.
H : 37,5 cm. (Accidents et restaurations).
100 / 120

707 Travail XX^{ème}
"Jazz Band Afro Américain".
Ensemble de trois musiciens.
60 / 80

708 SAB, XXI^{ème}
"Don Quichotte".
Sculpture fer forgé contemporaine.
H : 137 cm
400 / 450

709 Sujet en bronze patiné stylisant une colombe.
Porte une marque CR, présenté sur un socle en marbre.
H : 6 x 10 x 4.5 cm
120 / 180

710 SIMEON Dominique William (Né en 1951) :
" L'envol ".
Bronze à patine rouille signé sur la terrasse, tirage numéroté.
L : 26 cm.
800 / 1000



686 - DUTHOO Jacques (1910-1960)

"Composition".
Huile sur toile.
50 x 64 cm.



Adrien SCHULZ (1851-1931)

"Sous-bois dans la brume et soleil".
Huile sur toile.
74 x 93 cm

Bertrand JABOT et Rémi GAUTHIER - Commissaires-Priseurs habilités
 246-248 rue Giraudeau – 37000 TOURS - Tél : 02.47.37.71.71 – Mail : giraudeau.tours@wanadoo.fr

NOM Prénom :
 Adresse :
 CP / VILLE :
 Téléphone :
 MAIL :

Je vous prie d'acquiescer pour mon compte personnel le ou les lots désignés ci-après au prix d'adjudication indiqué et aux conditions habituelles de vente, frais de 20 % TTC. Ci-joint, chèque à l'ordre de la SARL HOTEL DES VENTES GIRAUDEAU qui me sera retourné si mon ordre n'est pas exécuté. Pour un ordre par mail, joindre une copie de RIB et de carte d'identité recto-verso.

N° LOT	DESIGNATION DU LOT	ENCHERES (frais en sus)

DATE

SIGNATURE

Aucun ordre téléphonique ne sera pris en compte pour une valeur d'estimation inférieure à 100 €.

Le Commissaire-Priseur se charge de vous représenter jusqu'à ce montant afin de ne pas ralentir la vente (le jeu des enchères sera respecté).

Les ordres doivent parvenir à l'Hôtel des Ventes au plus tard le matin de la vente à 10h pour la vente à 14h.

Conditions d'expédition

Concernant uniquement des colis d'une valeur inférieure ou égale à 1500 € et/ou d'un poids inférieur ou égal à 30 kg, toute demande d'expédition des objets par la Poste devra être systématiquement accompagnée de :

- Une décharge dégageant l'Hôtel des Ventes Giraudeau de toute responsabilité
- Un chèque en blanc à l'ordre de l'Hôtel des Ventes Giraudeau pour les frais d'expédition en précisant avec ou sans assurance.

Pour tout autre formule d'envoi, il appartient au client de se mettre en relation avec UPS ou DHL ou autre, de prévenir l'Etude à l'avance et de donner les éléments nécessaires afin de faire préparer les colis dans les meilleures conditions.
 Les envois à l'étranger se feront uniquement par transporteur UPS ou DHL ou autre et à l'initiative de l'acheteur.